

# 中华传统文化融入幼儿早期阅读的策略研究

张娟

乾县城关中心幼儿园

**摘要：**将中华传统文化融入儿童早期阅读当中是非常有价值的，有利于儿童文化认同感以及道德观念等方面的发展。但目前存在着内容选择及呈现方式简单，教师及家长缺乏对传统文化的了解，幼儿缺乏学习兴趣等问题。为了有效地推动传统文化在儿童早期阅读中的融合，应该采取如下策略：在内容的选择上要注意适合儿童的年龄特点，要将趣味性和教育性相结合；从呈现方式来看，采取多样化、互动式的体验方式；在教学方法方面，实施游戏化教学与情境教学相结合；另外，需要强化家庭和社区的协作，以家长培训、社区活动等方式促进教育的总体效果。

**关键词：**中华传统文化；幼儿早期阅读；内容选择；呈现方式；家庭与社区合作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.060

## 引言

全球化语境中，中华传统文化的继承与发扬变得更加重要。幼儿早期阅读是一种重要的文化启蒙方式，它给传统文化带来了传承的机会。但目前幼儿在早期阅读过程中融入传统文化还面临着内容选择不恰当，呈现方式简单，教师及家长认识不到位等多种挑战。

### 一、中华传统文化在幼儿早期阅读中的价值

中华传统文化对儿童早期阅读有很多价值。一是中华传统文化中蕴涵着丰富的哲学智慧与道德理念，对孩子们品德养成有着积极的作用。比如，在古代的诗歌和文章中，《静夜思》里的“床前明月光，疑是地上霜”这样的诗句，能够唤起孩子们对大自然的深厚情感和对家乡的怀念。另外，传统文化里儒家思想和道家哲学的思想也可以通过言简意赅的诗词和故事来潜移默化的引导儿童们学习到尊重，谦虚和仁爱的品德。二是传统文化给儿童带来丰富的情感体验与艺术感知。通过古诗文的诵读，儿童既可以发展出较好的语言表达能力，又可以通过韵律、音韵等方面的感悟来增强音乐感、节奏感等。三是传统文化在节日中的渗透也使儿童较早接触了节令与民俗，认识了传统节日背后所蕴含的文化，提高了文化认同感与自豪感。四是指出中华传统文化对儿童早期阅读的价值也表现为它对认知与情感两方面的发展<sup>[1]</sup>。通过对古诗文，故事的学习与接触，儿童从语言认知到思维方式再到情感表达都有了充分的发展。例如通过对《三字经》《弟子规》这些经典文本的学习，孩子们了解了中国传统道德准则、行为规范，也加强了自我管理能力和、养成了良好行为习惯。

## 二、中华传统文化融入幼儿早期阅读存在的问题

### （一）传统文化内容的选择与呈现方式单一

在实践中，将中华传统文化纳入儿童早期阅读当中，所遇到的重要问题之一就是内容选择和呈现方式太过简单。传统文化内容通常以古诗文和节令故事为主，虽然从形式上看似乎很丰富，但是多数都是依靠固定教材或者标准化教育体系来进行教学，缺少对儿童个性化要求的思考。很多幼儿园、小学传统文化教育在内容上常反复诵读传统经典诗词而忽视儿童思维发展与情感共鸣。另外，传统文化多以讲解或者单纯诵读为主要呈现形式，多元化、互动性不强，很难激发幼儿学习兴趣与主动性。教育传统文化如果只靠枯燥无味的文本与知识灌输的话，很容易使儿童觉得索然无味，也会使其接受传统文化的能力下降。

### （二）教师与家长对传统文化的理解与运用能力不足

还有一个限制因素，就是教师和家长缺乏了解和运用传统文化。尽管许多教师和家长都有一定的传统文化背景，但并非每个人都能够在教学和家庭教育中灵活地运用这些文化资源。一方面教师在传统的文化内容和现代的教育方法相结合的过程中可能会出现迷茫的情况，造成教学内容的形式简单、创意不足<sup>[2]</sup>。另一方面父母们对于传统文化了解比较有限，也许只是停留于诵读诗词、欢度节日等方面，却忽略了对于孩子精神世界进行深入的指导。父母们常常缺乏向子女传达传统文化精华的有效渠道与手段，就连如何指导子女领悟其深层含义都缺少必要知识储备。

### （三）幼儿对传统文化内容的兴趣与接受度不高

幼儿对于传统文化内容缺乏兴趣与接受程度也是不可忽视的。传统文化内容由于语言困难，历史背景生疏，或者文化表现形式不同等原因，有时很难在幼儿中产生共鸣。很多古诗文内容以及传统故事在现代儿童看来太过晦涩或者脱离现实生活，很难领悟其深层意义。另外，传统文化学习通常重记忆、轻背诵，而对幼儿而言这种机械的学习方式却难以调动其主动性与兴趣。缺少与其认知发展阶段相适应的交往和实践体验也使传统文化对幼儿早期教育的吸引力大打折扣。

## 三、中华传统文化融入幼儿早期阅读的策略

### （一）内容选择策略

#### 1. 选择适合幼儿年龄特点的传统文化内容

幼儿当下正处于语言发展的关键阶段，他们在认知及理解能力上有限，选择传统文化内容，需看重语言的简洁性与生动效果。针对学前及低年级的孩子而言，古诗文的语言应把浅显好理解、有韵律感的内容作为主要部分，防止出现太过抽象复杂的概念。像《静夜思》《咏鹅》这种简短、顺口的诗篇，有助于孩子们借助反复朗读，体悟其中的韵律跟情感，同时能推动他们对语言进行积累，增强语言表达的能力<sup>[3]</sup>。可挑选一些呈现画面感且形象化的诗歌，类似《春晓》《望庐山瀑布》这样的，这些内容使孩子们能更好地把握诗歌中的自然景象，还可激起他们对自然的兴趣以及热爱。挑选传统文化故事也是要点，要着重选取那些情节简单、寓意深刻，同时与孩子们日常生活紧密相关的故事，就像《小马过河》《三顾茅庐》等实例。这样既可以引导孩子们走进传统文化的学习中，又能借助故事当中的情节与人物角色，造就他们的道德情操与社会责任感。

#### 2. 注重内容的趣味性与教育性结合

只有使儿童在快乐的气氛中学到传统文化才会激发儿童的学习兴趣与主动性。例如选用韵律感强的古诗文既可以发展儿童的语言能力又可以使儿童在吟诵中获得音乐、节奏等快感。诗歌的对仗、押韵有助于儿童加强语感、促进记忆、理解力。同时通过生动、有趣的传统故事还可以很好的吸引儿童的眼球，让儿童在不知不觉中受到传统文化熏陶。比如通过对传统故事的改编与演绎，让儿童通过角色扮演的方式参与到故事中去，深化对故事情节与角色的认知，发展儿童情感认知与道德判

断力。为了保证趣味性和教育性相结合，也可设计一些互动性较强的阅读活动，比如借助图片，动作或者手工制作来帮助幼儿更好地了解诗文以及故事所蕴含的文化内涵。从整体上看，只有让内容变得有趣而有教育意义才能够真正促进儿童对中华传统文化产生认同与兴趣。

### （二）呈现方式策略

#### 1. 多样化呈现方式

为了使幼儿对中华传统文化有更多的接受与了解，多样化的呈现方式非常关键。讲授传统文化不能局限于文字，要以各种形式激发儿童的学习兴趣与参与感。比如可通过图画书，绘本，音频及视频等多媒体资源把传统文化中的故事与诗歌形象化，立体化，使儿童在视觉与听觉上得到双重感受，更能感受到传统文化所带来的神奇。图画书里，古诗文中的意境与感情都能用生动形象的插图表现出来，让儿童对诗歌意境有一个直观的认识与感受。通过动画片或者儿童歌曲的形式，还可以使儿童更加轻松地接触传统文化，通过生动有趣的故事情节以及人物角色来产生情感上的共鸣与认同。除此之外，利用现代科技，如AR（增强现实）和VR（虚拟现实）等技术，将传统文化内容以沉浸式的方式呈现出来，可以大大增强孩子们的学习兴趣和参与度。课堂上教师可借助这些现代技术手段设计互动式学习活动，使儿童沉浸在传统文化的体验与学习之中，以增强对中华文化的关注与认识深度。

#### 2. 互动式阅读体验

教学传统文化时，让儿童参与阅读、讨论等活动，可以有效地促进儿童对于内容的认知与吸收。如教师可在阅读古诗文的过程中，以问题的形式，探讨并引导幼儿思考诗的意境与含义，促使幼儿抒发对诗的情感与领悟。透过角色扮演，儿童可在诗文中扮演角色，体验角色之情绪与行为动机，进而深化文化内涵之认知与记忆。另外，老师也可设计与诗歌有关的活动，比如用绘画和手工制作来帮助幼儿展示诗歌的场景和画面，这样既可以强化其诗文理解，又可以锻炼其创造力与动手能力<sup>[4]</sup>。透过互动式教学方式，幼儿不但可以更积极地投入学习过程，也可以在互动式教学中感受更大的快乐与成就感，进而增进其对于传统文化之认同与兴趣。

### （三）教学方法策略

#### 1. 游戏化教学

游戏化教学当作一种高效教学途径，可助力孩子们

在轻松欢快的气氛里学习传统文化。于游戏化教学开展期间，老师们设计跟传统文化相连接的游戏活动，把学习变为充满乐趣的挑战。就古诗文学习这一情况而言，可依靠“诗词接龙”游戏，使儿童依靠回忆、背诵等形式，助力孩子强化诗文记忆与理解能力。依靠“猜谜语”“诗词大比拼”这般竞赛类游戏的设计，可让幼儿在比赛当中逐渐形成合作精神与团队意识，还能激发幼儿学习传统文化的极大兴趣。经由构建角色扮演游戏，幼儿在模仿与表现期间，更透彻全面地把握古代诗文和传统故事里人物的情感与社会背景。利用游戏化教学，儿童能在轻松愉悦的情景中汲取传统文化，还能借助交互与挑战提高儿童的思维能力，语言能力以及诸如社交能力等，进而推动儿童身心的综合成长。

### 2. 情境教学

情境教学是把学习内容跟真实情境进行有机结合以开展教学。当实施传统文化教学之际，营造特定情境可助力儿童对文化内涵进行深入的了解与体悟，就像在解读《登鹳雀楼》这首诗之际，老师可利用出示相关照片、录像等方式，让幼儿理解诗中描写的自然景象，激发其学习诗的兴趣。经由引导幼儿探访有关历史遗址，博物馆或者各类古代文化展览活动，能让幼儿更直观地把握传统文化出现的历史背景与文化内涵。教师也可借助创设情景模拟，引导幼儿将所学传统文化知识应用于真实的情境，好比节庆期间，举办写春联的传统节日模拟活动，借助包饺子等，让幼儿切身体会传统节日文化内涵。情境教学在增进儿童文化认同感的时候，也能助力儿童深入认识和吸收传统文化里的精华。

#### （四）家庭与社区合作策略

##### 1. 家长培训与指导

在给子女开展教育的过程里，父母在教育中扮演关键角色。提高父母传统文化素养与教育能力是十分必要的，安排给父母的培训及辅导，有利于他们知晓在家庭教育中融入中华传统文化的方式，以一个实例为证，可按周期安排家长参与和传统文化相关的专题讲座，以辅助他们对经典古诗文和传统节日等方面知识有更好的理解。同时指导他们在生活中怎样把这些知识跟孩子个人成长紧密地结合起来，父母可凭借讲传统故事的方式，跟孩子一起念诵诗文，参加节日相关活动，使他们在家庭环境里得到较为全面的传统文化滋养。

父母主动参与且正确引导，会极大增进子女对传统文化的接纳与认知。

##### 2. 社区活动参与

社区是儿童社会化的主要场所和传播传统文化的主阵地。通过举办社区传统文化活动可以使儿童在参与过程中体验传统文化魅力。比如社区可经常举行传统节日庆祝活动比如端午节包粽子，春节写春联等等，通过动手感受传统习俗使儿童对节日文化内涵有更加直观的认识。另外，社区还可联合学校举办传统文化讲座、展览、亲子活动等，使儿童在多元化活动中不仅体验到传统文化带来的快乐，还提升了文化认同感及集体归属感<sup>[5]</sup>。通过家庭和社区之间的协作，能够形成一种教育合力，一起为儿童的发展提供更为丰厚的文化滋养。

### 结语

总之，中华传统文化在儿童早期阅读中的融合是一项系统工程，需多方合力。通过认真筛选符合儿童年龄特点的传统文化内容、运用多样化、互动式呈现方式、实施游戏化教学、情境教学等措施，能有效地促进儿童传统文化学习兴趣与接受程度。同时加强家长培训及社区活动的参与可以给幼儿营造全方位文化学习环境。教师与家长在这个过程中要不断地学习并提高自己对于传统文化的认知与应用，从而更好地指导幼儿的成长。通过家庭、学校、社区等多方努力，中华传统文化一定会扎根于幼儿的心灵之中，并为幼儿今后的成长与发展打下坚实的文化基础。

### 参考文献

- [1] 马福仙. 中华优秀传统文化融入幼儿早期阅读实践探索[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (16): 150-152.
- [2] 闫艳红. 将中华传统文化融入幼儿劳动教育的实践策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (04): 136-138.
- [3] 文吉. 中华传统文化融入幼儿劳动教育的策略探究[J]. 家长, 2023, (09): 106-108.
- [4] 尚真真, 吴彦丽. 将中华传统文化融入幼儿早期阅读的策略研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (01): 10-12.
- [5] 乔洁. 将中华传统文化融入特殊儿童早期阅读的策略研究[J]. 大众标准化, 2021, (07): 112-114.