

通过美育提升幼儿园保育质量的策略与方法

范巧英

陕西省延安市黄龙县石堡幼儿园

摘要：美育在幼儿成长阶段占据着不可替代的重要地位，它犹如一把钥匙，能够从情感、认知、创造力等多个维度开启幼儿全面发展的大门。提升幼儿园保育质量可从环境创设、课程融合以及师资培养三个核心层面深入推进。在环境创设层面，精心打造艺术化室内空间、自然美户外场地以及文化美公共区域，让幼儿在生活与学习的各个场景中，都能受到美的全方位熏陶；在课程融合方面，将美育元素巧妙且自然地融入语言、健康、科学等各类课程之中，不断丰富幼儿的审美体验，使他们在不同学科知识的学习中感受美、理解美；从师资培养角度来看，通过开展系统的美育知识培训、组织深入的教学研讨活动、鼓励教师积极参与艺术实践等方式，切实提升教师的美育素养，进而强化教师对幼儿的美育引导能力。借助这些行之有效的策略，以幼儿园丰富的教育资源为依托，充分挖掘其中蕴含的美育元素，能够切实有效地提升幼儿园保育质量，助力幼儿在充满美的氛围中健康快乐地成长，实现身心的全面发展。

关键词：美育；幼儿园；保育质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.023

引言

幼儿园保育工作作为幼儿教育的重要基石，对幼儿的身心健康和全面发展起着决定性作用。在过去，传统保育工作往往将重点聚焦于幼儿生活起居的照料，如饮食、睡眠、卫生等方面。然而，随着教育理念的不断革新与进步，美育在保育工作中的关键地位日益凸显，逐渐成为幼儿教育不可或缺的重要组成部分。美育并非简单等同于艺术教育，它是一种借助自然美、艺术美、社会美等多元形式，对幼儿进行全方位熏陶与感染的教育方式。在幼儿园教育体系里，无论是教室的环境布置、课程内容的设计，还是日常活动的开展，都蕴藏着丰富的美育资源与理念。将美育深度融入幼儿园保育工作，不仅能够为幼儿营造一个温馨、和谐且充满创造力的成长环境，还能激发幼儿对美的感知与追求，有效提升其审美能力，推动幼儿在情感、认知、身体动作等方面实现协调发展，进而全面提升幼儿园保育质量，为幼儿的未来发展筑牢坚实的基础。

一、创设美育环境，营造美的氛围

（一）打造艺术化室内空间

幼儿园室内空间是幼儿日常活动与学习的主阵地，其布置应深度融入艺术元素，构建一个充满艺术氛围的空间。在色彩运用方面，可参照幼儿教材中关于色彩认知的内容，精心规划教室墙壁的装饰。例如，以经典童话故事《灰姑娘》的故事场景为蓝本，用柔和且浪漫的粉色描绘灰姑娘的裙子，粉色如同春日盛开的樱花，给

人梦幻、甜美的感觉，展现出梦幻般的美感；选用金黄色来展现宫殿的辉煌，金黄色类似阳光倾洒，凸显出华丽大气的氛围，让幼儿在日常活动中，不经意间就能充分感受色彩的魅力，培养他们对色彩的敏感度和审美能力。

此外，设置专门的艺术展示区至关重要。这个区域用于陈列幼儿的绘画、手工等作品，为幼儿提供一个展示自我的平台。当幼儿看到自己完成的彩泥水果，如圆润的红色草莓、金黄的香蕉，栩栩如生；折纸动物，像展翅欲飞的纸鹤、活灵活现的小兔子等作品被展示出来时，内心会产生强烈的自豪感，这不仅能够增强幼儿的自信心，还能激发他们进一步创作的热情，培养幼儿的成就感和艺术兴趣。

（二）构建自然美户外场地

幼儿园户外场地是幼儿亲近自然、探索自然的重要空间，注重自然美的营造意义深远。依据幼儿教材中对自然事物认知的部分，开辟种植区域是一个绝佳的方式。在不同的季节，引导幼儿参与种植不同的花草、蔬菜等植物。春季，种植色彩缤纷的郁金香、雏菊，郁金香如高脚酒杯，色彩明艳；雏菊小巧玲珑，生机盎然，让幼儿在种植与观察过程中，感受花朵绽放的生机与活力；夏季，种植嫩绿的豆角，细长的豆角挂满枝头；火红的辣椒，鲜艳夺目，幼儿可以见证植物从幼苗到成熟的生长过程，体会生命的奇妙；秋季，金黄的玉米，颗粒饱满；饱满的紫薯，色泽诱人等农作物成熟，幼儿能感受

到丰收的喜悦，同时在这个过程中深切感受自然的生机与色彩变化。

除了种植区域，设置小池塘也是营造自然美的有效举措。在小池塘中放养金鱼、小虾等水生动物，金鱼色彩斑斓，在水中摇曳生姿；小虾灵动活泼，穿梭自如。周边种植荷花、菖蒲等水生植物，荷花亭亭玉立，出淤泥而不染；菖蒲叶片修长，随风摇曳。幼儿可以近距离观察水生生物的形态和生活习性，欣赏水面的波光粼粼以及植物在风中的摇曳之美，这种与自然的亲密接触，能够培养幼儿对自然的热爱之情，提升他们对自然美的感知能力。

（三）营造文化美公共区域

幼儿园公共区域是传播文化美、丰富幼儿文化认知的重要场所。结合幼儿教材中对传统文化认知的内容，在走廊等公共区域展示中国传统艺术形式，能够营造浓厚的文化美氛围。例如，展示精美的刺绣作品，这些作品呈现出花鸟鱼虫、人物故事等图案，每一幅刺绣都蕴含着独特的艺术魅力和文化内涵，通过展示和讲解，让幼儿了解刺绣艺术的精湛技艺和独特魅力，感受传统文化的博大精深。如一幅刺绣作品中，绣着一只栩栩如生的孔雀，其羽毛色彩丰富，针法细腻，幼儿可以从中感受到刺绣艺术对细节的极致追求。

同时，展示传统戏曲脸谱也是一个很好的方式。向幼儿介绍脸谱色彩与角色性格的对应关系，如白色代表奸诈，像曹操的白色脸谱，凸显其多疑狡诈；绿色代表勇猛，如程咬金的绿色脸谱，彰显其果敢勇猛等，这种生动有趣的展示和讲解，能够拓宽幼儿对传统文化的认知，激发他们对传统文化的兴趣，让幼儿在潜移默化中受到传统文化美的熏陶。

二、融合美育于课程，丰富审美体验

（一）美育融入语言课程

在语言课程中，借助幼儿语言教材里丰富的故事、儿歌等内容融入美育，能够实现语言学习与审美培养的有机结合。在讲述故事时，教师应着重呈现故事中的美的元素。以《睡美人》的故事为例，教师可以细致描述睡美人的美丽容颜，如她长长的睫毛、粉嫩的脸颊；描绘城堡的奇幻装饰，如华丽的水晶吊灯、精美的壁画；刻画王子的英勇形象，如他挺拔的身姿、坚定的眼神，让幼儿在故事的聆听中感受形象美，培养他们的想象力和审美感知能力。

通过朗诵优美的儿歌，同样可以引导幼儿感受语言的美。例如“两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快”，这首儿歌节奏明快、朗朗上口，教师可以引导幼儿体会其中的节奏美，同时鼓励幼儿想象老虎奔跑的生动画面，感受自然美，将语言与形象相结合，加深幼儿对美的理解。

此外，组织幼儿进行故事表演也是一种有效的方式。在表演过程中，让幼儿自主设计角色服装、布置场景，这一过程充分发挥了幼儿的审美创造力。幼儿需要思考角色的特点、故事的场景，运用自己的审美观念进行创作，从而将美育与语言表达、理解能力的培养有机结合，进一步丰富幼儿的审美体验。

（二）美育融入健康课程

健康课程并非仅仅关注幼儿的身体健康，也可巧妙融入美育元素，实现身心的全面发展。根据幼儿健康教材中对身体动作发展的要求，在体育活动中，设计具有美感的动作练习是一个重要途径。比如编排幼儿韵律操，选择节奏明快、旋律动听的音乐，如《健康歌》，结合音乐的节奏和旋律，编排注重协调性与节奏感的动作，让幼儿模仿歌曲中的动作，在运动过程中培养幼儿身体动作的优美姿态，使幼儿在锻炼身体的同时，感受运动的韵律美。

在户外游戏中，设置平衡木、荡桥等设施，教师应引导幼儿以规范、优美的姿势完成动作。强调动作的舒展性，让幼儿在跨越、平衡等动作中，感受身体运动之美，培养幼儿对自身身体动作的审美意识，同时也能提升幼儿的身体协调性和平衡能力。

（三）美育融入科学课程

在科学课程中融入美育，能够有效激发幼儿对科学探索的兴趣，让幼儿在探索科学奥秘的过程中感受美。结合幼儿科学教材中的内容，在进行植物生长观察时，教师不仅要引导幼儿探索植物生长的科学规律，还要引导他们欣赏植物的形态美，如花瓣的形状、枝干的纹理等。让幼儿体会到科学与美的融合，认识到科学不仅仅是严谨的理论和实验，也蕴含着丰富的美感。

在进行物理实验，如声音传播实验时，利用不同材质的物品制造声音，让幼儿倾听不同声音的特点，感受声音的奇妙与美妙。在探索科学原理的过程中，提升幼儿的审美感知能力，使幼儿明白科学实验中的每一个现象都有其独特的美。

此外,展示科学发明创造的图片或模型,如机器人、卫星等,向幼儿介绍其设计中的美学元素。这些发明创造既注重功能性又兼顾美感,通过讲解,培养幼儿对科学创造美的欣赏能力,让美育贯穿科学课程学习的始终,激发幼儿对科学和美的双重热爱。

三、提升教师美育素养,强化美育引导

(一) 开展美育知识培训

幼儿园应高度重视教师的美育知识培训,定期组织相关活动。培训内容应涵盖多个方面,首先是美学基础理论。通过系统学习,使教师深入理解美的本质、审美心理等知识,这些理论知识是教师引导幼儿进行审美活动的基础,只有教师自身具备扎实的理论基础,才能更好地指导幼儿。例如学习美的本质相关理论,让教师明白美是客观存在与主观感受的统一。

结合幼儿教材中的美育内容,详细讲解色彩搭配、构图原则等知识也十分关键。例如,在教授幼儿绘画课程时,教师能够依据色彩搭配和构图原则的知识,指导幼儿如何选择色彩使画面更和谐、如何构图让画面更具层次感,从而提升幼儿的绘画水平和审美能力。如讲解色彩搭配时,告知幼儿互补色搭配能产生强烈视觉冲击,类似红与绿、蓝与黄等。

此外,培训艺术史知识也是重要的一环。简单介绍中国古代绘画的发展历程、西方现代艺术流派等,能够拓宽教师的艺术视野。当教师在引导幼儿欣赏艺术作品时,就能够提供更丰富的知识背景,让幼儿更好地理解艺术作品的内涵和价值,提升教师的美育知识储备,从而更好地在保育工作中开展美育活动。比如在欣赏中国古代山水画时,教师能向幼儿讲解山水画中体现的“天人合一”思想。

(二) 组织美育教学研讨

组织教师开展美育教学研讨活动,是优化美育教学实践的有效方式。教师们可以共同探讨如何将美育更有效地融入日常保育工作,例如在生活照料环节,如何引导幼儿发现生活中的美。比如在整理玩具时,引导幼儿观察玩具形状组合的美感,让美育贯穿于幼儿的日常生活之中。如积木不同形状的组合可以形成各种有趣的造型。

针对幼儿教材中的美育课程内容,教师们可以一起研讨教学方法与策略。例如在手工制作课程中,如何引

导幼儿发挥创意,使作品既符合手工制作要求又具有独特的审美价值。通过分享在美育教学过程中的经验与困惑,教师们能够相互学习,共同进步,不断改进教学方法,提高美育教学质量。比如有的教师分享在指导幼儿折纸时,如何引导幼儿进行创新变形。

(三) 鼓励教师参与艺术实践

鼓励教师积极参与艺术实践活动,对提升教师的美育素养和感染力具有重要意义。教师可以参加绘画、手工制作、音乐舞蹈等艺术社团或兴趣小组,通过系统学习和实践,提升自身的艺术技能。例如教师通过学习绘画,能够更好地理解绘画技巧与审美表达,在指导幼儿绘画时能够给予更专业的建议,帮助幼儿提高绘画水平和审美能力。如教师学习素描后,能更精准地指导幼儿把握物体的形状和明暗关系。

参与手工制作,教师可以制作出精美的教具或装饰品,用于幼儿园环境布置,为幼儿营造更美的环境。同时,参与音乐舞蹈活动,能够提升教师自身的艺术表现力,在组织幼儿音乐舞蹈课程时能够更生动地示范与引导,通过教师自身的艺术实践,为幼儿树立热爱美的榜样,更好地引导幼儿感受美、创造美,强化教师在美育引导中的作用。比如教师制作的纸艺花朵可以装饰教室,在舞蹈活动中教师优美的舞姿能吸引幼儿积极参与。

结语

通过美育提升幼儿园保育质量意义重大且切实可行。从精心创设美育环境,让幼儿沉浸在艺术化、自然美、文化美的氛围中;到巧妙融合美育于各类课程,丰富幼儿在语言、健康、科学等课程中的审美体验;再到大力提升教师美育素养,通过知识培训、教学研讨与艺术实践,强化教师对幼儿的美育引导,多方面协同发力,能够显著提升幼儿园保育质量。

参考文献

- [1] 房斐,高宏钰.“美育浸润行动”背景下幼儿园教师美育素养内涵与提升[J].福建教育,2024,(25):22-24.
- [2] 符强,肖友兴.美育浸润行动背景下乡村幼儿园美育教师能力提升研究——以南宁市A镇乡村幼儿园为例[J].教育观察,2024,13(15):113-116.
- [3] 俞春晓.将教师美育素养提升嵌入幼儿园课程建设[J].福建教育,2024,(16):16-18+45.