

浅谈中班户外自主游戏的组织策略

林淑英

广西隆安县第二幼儿园

摘要：户外自主游戏是幼儿园教育中不可替代的重要活动，它让幼儿能依照自身兴趣和真实需求，主动规划游戏内容、明确目标，从选择伙伴、材料到设计规则，全程渗透着自主思考与探索。教师在此过程中扮演着关键角色：他们先以观察者身份，细致留意幼儿的游戏行为与互动，深入分析背后的认知水平和发展需求；再在恰当时适度介入——既不打断幼儿的自主节奏，又能在他们遇困或游戏停滞时给予支持；更会敏锐抓住游戏中蕴含的问题解决、合作交往等核心经验，通过提供适宜材料、启发式提问等方式，巧妙推动游戏向更深层次发展，最终助力幼儿在自主探索中持续提升游戏水平，实现多方面成长。

关键词：中班；户外自主游戏；组织；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.027

引言

《幼儿园工作条例》也指出：“幼儿园以游戏为基本活动，并在各种活动中融入了教育。”近年来幼儿园越来越重视户外自主游戏，但就现在而言，尽管幼儿每天都有户外自主游戏的机会，但是极少发挥它应有的价值，教师重视的仅仅是“户外”这个表面形式，把户外自主游戏变成了“放羊式”的户外自由游戏，幼儿自由游戏，教师只是安全的维护者，没有计划、没有介入、没有师幼互动，游戏只是简单的模仿或重复，幼儿的游戏水平没有得到提升。就目前的状况，以中班户外自主游戏案例《轮胎桥》为例，对中班的户外自主游戏的组织进行探究。

一、根据幼儿的兴趣和需要开展户外自主游戏

中班幼儿有意性行为开始发展、开始学习控制自己的情绪、萌发规则意识、学会交往、动作更完善、体力增强、积极动用自己的感官、思维具体形象、理解力增强、能独立表达、游戏水平提高、想象力丰富、表现力增强。在日常生活中，教师要根据中班幼儿的年龄特点，善于捕捉幼儿的兴趣和需要为幼儿户外自主游戏提供支持。在中班《轮胎桥》户外自主游戏中教师在晨间活动中捕捉了幼儿的兴趣和需要：绿色跑道幼儿说是鳄鱼湖，晨间活动的时候，幼儿在水池里、小桥上玩游戏，他们就有一个想法：桥又小又短，想把小桥延伸到对面的长廊。于是我们把户外自主游戏时的一次“搭桥”变成了一场充满探索的学习之旅。

二、有计划有目的的开展户外自主游戏

户外自主游戏是幼儿园课程的一部分，同样需要教师有计划、有目的地引领幼儿开展游戏。户外自主游戏强调活动中的自主性，但并不是意味着户外自主游戏就等于自由游戏，教师站在一边维护秩序、或提供游戏材料就可以了，教师仍然要对幼儿的户外自主游戏进行指导，只是在指导的过程中更多的是隐性指导，注意指导

的艺术性和有效性。案例户外自主游戏《轮胎桥》幼儿利用早餐后的时间做计划。柯柯小朋友做好计划后说：

“前面这个是他自己，肌肉男，力气大大的，后门几个是小宇、嘉嘉、游游……，他们商量好了一起到幼儿园跑道处用轮胎搭桥。”计划中幼儿用绘画的形式，把游戏中的材料、地点、人物、事件表现出来。能清楚的表达自己的游戏计划和目的，为游戏的顺利开展准备了条件。

三、户外自主游戏过程的指导

在游戏中教师要及时的关注幼儿的游戏状态，师幼互动，解决游戏中遇到的问题。在《轮胎桥》游戏中，开展了3次，每次游戏不是简单的重复，而是在计划—观察—分析—回顾—介入中循环上升，不断提高幼儿的游戏发展水平。

（一）观察游戏，分析回顾中解决游戏中遇到的问题

第一次游戏时幼儿三三两两一起合作，滚、搬、移把轮胎摆成两条平行的轮胎路，轮胎不够幼儿想到了用木板来补充，把桥搭好后开始游戏，在游戏的过程中，走过去和走回来的孩子就会碰在一起。一名幼儿发现问题后指着轮胎路说：“这是去的，这是回来的路。”经过同伴的提醒，幼儿会有序地进行游戏。游戏后教师和幼儿一起回顾。幼儿发现两个问题并在在讨论中解决问题：第一个问题，有部分幼儿桥没有搭好就开始游戏。经过讨论幼儿决定用分组来解决问题，一组滚轮胎，一组搬木板，分工合作一起把桥搭好再游戏。第二个问题：幼儿把轮胎一个接着一个排成两排，做成了一条去和一条回的“轮胎路”，把路当成桥。为了引导幼儿搭桥洞，教师提出了关键问题：“轮胎一个紧跟着一个排着，小鱼游过来了可怎么通过呢？”幼儿说：“从轮胎的缝隙中钻过去。”“如果来的是鳄鱼或是小船呢？怎么过去呀？”经过讨论幼儿用搭积木时的架空方法解决问题。

(二) 观察游戏, 适时介入, 推进游戏进一步发展

教师可以扮演角色, 以游戏者的身份加入到游戏中, 帮助幼儿解决游戏中困难。在开展《轮胎桥》第二次游戏时, 幼儿调整了计划。带着的计划进行了第二次游戏: 这次游戏幼儿分成两组, 一组滚轮胎一组搬木板。游戏中幼儿不断尝试、调整, 发现了桥墩与桥墩之间的距离与木板的关系。桥搭好了, 幼儿有的在桥上走, 有的在桥下扮演小动物游戏: 有的说我是鳄鱼, 有的说我是小螃蟹, 有的说是海龟。个子小的幼儿比较容易的从桥下钻过去了, 个子大的就没有那么容易了。为了引导幼儿把桥墩搭高, 教师扮演鳄鱼妈妈(大鳄鱼)加入到孩子的游戏中。提出了关键问题: “我是一只大鳄鱼, 我也想钻过去怎么办?” 幼儿想出的办法是: “你这样(趴在地上)爬过去就可以了。” 教师扮演的大鳄鱼趴在地上爬过去被卡住了, 幼儿提出解决问题的办法: 再加一个轮胎把桥墩抬高。第二次游戏后进行了回顾, 幼儿发现的问题有: 第一, 两个轮胎做的桥墩, 走过去不稳。幼儿发现轮胎有点软, 可以找幼儿园里的硬材料来做桥墩。第二, 游戏的时候不够刺激。教师以游戏者的身份参与到幼儿的讨论中, 引导幼儿制定了游戏规则: 1. 游戏小朋友扮演鳄鱼, 其他小朋友扮演小动物。2. 鳄鱼只能在水里抓, 不能爬的桥上来。3. 被抓的小动物关在鳄鱼的家里, 抓到4只动物之后可以复活, 游戏从新开始。

在这次游戏中教师扮演角色加入到游戏中解决了桥墩矮的问题及游戏规则的制定。这两个问题的解决为游戏的推进奠定的基础。

(三) 时间、空间、材料、行动上的支持把游戏推向高潮

根据第二次游戏回顾中遇到并讨论解决的问题, 教师从时间、空间、材料等给予幼儿充分的支持。《轮胎桥》的第三次游戏, 幼儿到幼儿园户外场地去找可以做桥墩的硬材料, 幼儿选择了泡沫积塑、滚筒和安吉游戏箱等。游戏时幼儿用泡沫积塑拼成了长方体做成桥墩, 但发现泡沫积塑做成的桥墩, 桥也不够稳。滚筒中间是空的, 木板能很平稳的铺在上面, 但走上去后木板很容易走动, 另一端还会翘起来。最后选择了安吉游戏箱。游戏中幼儿说桥墩太高了走在上面有点害怕。教师联系幼儿的生活经验问题: “早操大循环的时候哪条平衡木比较好走?” “我们现在怎么办呢?” 引导幼儿加宽桥面。角色游戏的时候, 一名幼儿扮演鳄鱼, 其他的扮演小动物, 被抓的小动物被关在鳄鱼的家, 抓到4只之后可以复活, 游戏从新开始。最后幼儿还是觉得桥搭得不够长, 他们邀请了更多的同伴一起加入游戏, 把桥从鳄鱼湖搭到滑梯搭到小山坡。有了前面的搭桥经验, 幼儿找了幼儿园里可以搭桥的硬材料, 搭了长长的桥。

经过3次的游戏推进, 幼儿的游戏由路到桥, 材料由单一到多种, 人数从几个到几十个, 桥由短到长, 角

色游戏从随意游戏到制定游戏规则并按游戏规则进行游戏, 幼儿从无意识的合作行为上升到有意识的合作行为。幼儿的游戏水平不断提高。

四、梳理游戏核心经验, 师幼互动支持游戏发展

(一) 核心经验

核心经验, 是指儿童对于掌握和理解某一学科领域的一些至关重要的概念、能力和技能。核心经验从两个逻辑出发来思考核心经验, 一是基于现实需要解决现实问题。二是从“问题解决”的角度来梳理幼儿学习与发展的核心经验, 即对幼儿在某领域中解决问题所需要的知识、能力进行分析, 从而梳理出幼儿所应学习与发展的核心经验。

幼儿在游戏活动中, 不会意识到自己是在学习和发展某一领域的核心经验, 但幼儿的学习与发展最终会表现为核心经验的成长。而幼儿核心经验的成长并不是自然成熟的结果, 也不是完全自主发展的结果。因此核心经验更是教师应该了解和掌握的。在教师的观察、分析和评价中, 核心经验应该是显性的、是自知的。当教师了解和理解领域的核心经验之后, 就知道幼儿“在学”, 也知道幼儿在“学什么”, 从而进一步去观察和思考幼儿“怎么学”以及“学得怎么样? ”。在这个基础上, 再思考怎么做。核心经验作为幼儿在某一领域必须学习和发展的“大概念”, 为教师提供了观察、分析和理解幼儿学习的内容、学习的过程, 但并不意味着教师要把这些核心经验“教给幼儿”, 而是教师心目中有核心经验的框架和内涵, 能够敏锐地察觉到幼儿游戏中所体现的核心经验, 在与幼儿互动的过程中了解幼儿在核心经验上的水平和特点, 进而思考和决定幼儿是否需要帮助, 需要何种方式的指导。

(二) 案例游戏核心经验的梳理及师幼互动支持策略

游戏的核心经验是游戏中的一个重要支撑, 教师善于梳理游戏核心经验, 游戏中的问题就会迎刃而解。游戏在互动中向更深层次发展。现结合案例《轮胎桥》对游戏的核心经验和师幼互动的运用策略进行梳理。

第一次游戏的核心经验:

艺术方面: 图画表征, 幼儿能把游戏中的材料、地点、人物、事件, 用绘画的形式表达自己的想法。

语言方面: 计划中, 孩子能清楚地表达自己的想法。幼儿说: “我是肌肉男, 力气很大, 我要和小宇、嘉嘉、游游……一起去跑道用轮胎和木板搭桥。” 游戏中幼儿会使用求助话语, 比如“谁来帮帮我。”

科学方面: 平行搭成两条轮胎路。

社会方面: 1. 合作意识, 游戏中幼儿会合作把“桥”搭起。2. 规则意识逐步形成: 游戏中幼儿发现去和回的“路”没有分开的话会碰到一起, 同伴的一句话: “这是去的路, 这是回的路。” 幼儿就很自觉地游戏了。

健康方面：幼儿手脚灵活动作协调的用轮胎、木板搭桥。

师幼互动支持策略有：

1. 材料上的支持，幼儿发现跑道上的轮胎不够用后问：“我们还需要一块木板。”教师鼓励幼儿自己去寻找材料。

2. 关键问题的提出。为了引导幼儿搭桥洞，教师提出了关键问题：“轮胎一个紧跟着一个排着，小鱼游过来了可怎么通过呢？”“如果来的是鳄鱼或是小船呢？怎么过去呀？”

3. 丰富孩子的经验。幼儿把轮胎一个接着一个排成两排，做成了一条去和一条回的“轮胎路”。把路当成桥，他们对桥的结构了解太少，经验缺乏，并没有“桥墩”的概念。于是教师和孩子们一起了解“各式各样的桥”，同时鼓励家长带孩子去实地观察桥的基本结构。小朋友们发现，原来桥下面还要过轮船、车辆，不能把桥下完全堵住。桥墩上面有桥身，桥上有行人、车辆通过。观察各种各样的桥后，他们在设计图纸上表达自己的想法，把桥的结构以及不同作用体现出来。

4. 调整计划。幼儿用绘画的形式把想要搭得桥画出来。

第二次游戏的核心经验有：

艺术方面：在设计图纸上把“独木桥”的基本结构以绘画的形式表现出来。

语言方面：除了会用求助语之外，在游戏中还会说自己扮演的角色“我是鳄鱼、我是小螃蟹、我是海龟等。”

科学方面：收获了关于桥梁的基础结构、距离的长短、桥墩之间的距离与木板长度之间的关系、上下等空间方位的经验。

社会方面：幼儿在游戏中学会了分组合作、学会了共同解决问题、学会了遵守游戏规则，孩子的社会交往能力得到了提高。

健康方面：幼儿在轮胎桥上走，在轮胎桥下扮演小动物游戏，平衡、钻爬的能力也得到了提高。

师幼互动支持策略有：

1. 关键问题提问：“桥洞太小了，还可以把那个轮胎拿出来？”

2. 角色扮演，扮演鳄鱼妈妈（大鳄鱼）加入到幼儿的游戏，引导幼儿把桥墩台高。

第三次游戏的核心经验有：

语言方面：幼儿能清楚地表达自己的想法。在讨论中制定了游戏规则。

科学方面：幼儿通过比较知道哪些材料更适合用来搭桥。在搭桥游戏中收获了关于软硬、宽窄、高矮、架空等方面的知识。

社会方面：1. 幼儿刚开始只是随意游戏，这一次通过讨论制定了游戏规则，并能按游戏规则进行游戏，

游戏中幼儿从无意识的合作行为上升到有意识的合作行为。

2. 当幼儿寻找材料做“桥墩”时，教师并没有对各种材料是否合适作出评判，而是鼓励幼儿自己实验，从中发现问题并解决，在不断的解决问题中，孩子们坚持、专注、智慧等品格得以强化。

健康方面：游戏中幼儿反应能力、平衡能力、钻、爬的能力都得到了提升。

师幼互动支持策略有：

1. 以游戏着的身份加入到游戏中引导幼儿制定游戏规则。关键提问“我是螃蟹妈妈，可以跟你们一起玩吗？怎么玩呢？”

2. 行动上的支持，让幼儿实践操作，从失败中比较、总结，那种材料更硬更适合搭桥。

3. 联系幼儿的生活经验进行提问：“早操大循环的时候哪条平衡木比较好走？”“我们现在怎么办呢？”引导幼儿加宽桥面。

幼儿在五大领域的核心经验学习和发展即需要幼儿有充分的自由探索的空间、时间，同时也需要教师有目的的指导与支持。了解了幼儿在学习与发展何种“核心经验”，并能去分析和理解幼儿在这种核心经验上的表现和学习的路径，我们才能提供真正适宜的指导。这种引导是基于幼儿所学习的核心经验以及核心经验学习轨迹的分析而形成的，因此在实践中，教师在选择和执行某一种指导策略的时候，思考的是幼儿所学习与发展的核心经验是什么？这些策略是否能够更好的促进幼儿核心经验的学习。案例中经过三次游戏核心经验的梳理，可以清楚的看到幼儿原有的游戏水平、每次游戏推进核心经验的提升、以及三次游戏中迫切需要解决的问题，从而找到师幼互动的介入点和支持策略，最终推进游戏发展。

结语

总之，户外自主游戏绝非“幼儿自由玩耍、教师放任不管”。它的核心是在保障幼儿自主探索空间的同时，教师以专业角色深度参与：先做细致观察者，捕捉幼儿的游戏行为、互动细节，从材料选择到同伴对话中，解读他们的认知逻辑与发展需求；观察后及时分析回顾，梳理幼儿展现的能力水平与遇到的困惑；介入时坚持不打断自主节奏，却能在幼儿需要时巧妙引导，或是提供辅助材料，或是用启发式提问打开思路，梳理核心经验，确定介入时机与支持策略。最终在“观察-分析-支持-梳理”的循环中，师幼形成良好互动，既保护游戏热情，又循序渐进推动游戏深化，让幼儿的游戏水平在自主探索与专业支持中持续提升。

参考文献

- [1]《幼儿园工作条例》。
- [2]单瑛凡. 幼儿学习的核心经验：为什么、是什么、怎么样，2017.10.10.