

小学语文高学段“1+X”多文本阅读教学策略

孙仁喜

房县东城小学

摘要：本论文聚焦小学语文高学段“1+X”多文本阅读教学，剖析其内涵、价值，调研现状问题，提出创新策略并阐述实施保障，旨在提升学生阅读素养与综合能力，推动语文教学改革。

关键词：“1+X”多文本阅读；小学语文高学段；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.196

引言

随着基础教育课程改革的深入推进，语文教学正经历从单篇精读向多文本阅读的转型。“1+X”多文本阅读教学模式应运而生，为小学语文高学段阅读教学提供了新思路。该模式以教材精读课文为核心，拓展关联性阅读材料，构建更为开放的阅读教学体系。本研究立足于教学实践，系统探讨“1+X”多文本阅读教学的实施策略，以期提升学生的阅读素养与语文综合能力。

一、“1+X”多文本阅读教学的内涵与价值

（一）内涵解读

在“1+X”多文本阅读教学中，“1”就是教材里面的精读课文，也就是教学的主要载体和核心的内容；而“X”是指除精读课文以外的其他阅读材料，有课外的文章，有课文相关的文学作品片段，还有课文中涉及的实用类文本等等。“1”与“X”，前后衔接、虚实相生，是完整的阅读教学体系。

教师依据精读课文作为教学基点，紧扣语文课程标准对学生必备的语文核心知识和能力的要求，通过对教材的钻研来教给学生阅读的方法、指导学生习得语感、习得思维。而在拓展阅读部分，将精读所学的知识加以运用，对精读课文的内容进行补充和延展，开拓学生的阅读体验，拓宽学生的认知世界，从而能有机地将课堂教学和课外拓展的学习关联起来。

（二）教育价值

1. 多文本阅读有助于拓宽学生的知识面。阅读各种不同题材、体裁的文本，有利于积累好词、佳句、名篇名段及各种修辞方法；也可让学生更好地把握某一单元或几篇文章所涉及的主题，达到教学的目的^[1]。如教完两篇写景的课文之后，可给学生多读一些相关联的古今中外有关景物描写的诗文，来强化阅读感受。

2. 此种模式有利于提升学生的综合阅读能力，在比较各种文本时要寻找其中的关键信息，整合各种观点，要评析各种写作的特点等都需要对学生的信息处理能力及批判性思维的提高有很大帮助。另外，自主阅读拓展材料也可以增强学生自身的自学能力。

3. 素质培育功利性强。通过大量的文字阅读会潜移默化地使学生产生语感，对于文字的敏感度高能锻炼学生的语言品味能力；通过阅读一些经典的作品可以使学生接受名著的熏陶、陶冶情操，获得精神的成长；具有教育意义的文本也会使学生在潜移默化当中提高自己的道德修养，形成正确的世界观、人生观、价值观。

二、小学语文高学段“1+X”多文本阅读教学现状

（一）教师层面

1. 部分教师对“1+X”教学理念的认知还不到位，固守以往的单一文本精读教学模式，没有将拓展阅读作为一种补充来使用，没能发挥好各篇文章的优势和特点。选择或者使用拓展阅读材料时也没有做到有的放矢。

2. 选材难是教师们在教师范读、拓展阅读教学中的一大难点，不仅要选择一些经典的文章，又有一定教育意义的文章给学生学习和借鉴，还要选择一些有梯度性的范文，又要注意根据学生的兴趣、学生接受程度来选择文本，导致教师在选择文本时比较困难，也有人宁可放弃这种方法的使用。

3. 引导问题如何有效串联精读课文与拓展材料，带领学生进行深度思考，是许多教师面临的难题。教师在阅读教学中缺乏多元化的教学策略，使得拓展阅读往往流于形式，学生难以建立文本间的内在联系，影响了教学效果的达成。

（二）学生层面

1. 不同兴趣取向的学生阅读兴趣有所不同，对于老师推送过来的拓展材料有的学生兴趣不大、不够积极；而有的学生却有自己更喜爱的阅读材料。学生阅读兴趣的不同造成了多文本阅读的参与度不平衡，从而影响到整个课堂的教学效果^[2]。

2. 高小学阶段的学生在一定程度上独立阅读拓展性材料时理解能力不够、信息的归纳概括能力欠缺、知识迁移的能力不够，会影响其阅读水平的提升。如果在此基础上还缺少有效的阅读方法与阅读策略指导，在阅读陌生文本的时候会产生畏惧感。

3. 一般来说,学生的课外阅读主动性缺乏,拓展性阅读材料课外阅读还没有普遍形成习惯,课外阅读的时间也不够,不利于“1+X”教学模式下优势发挥的最大化。

三、小学语文高学段“1+X”多文本阅读教学策略

(一)精准选材策略

所谓“1+X”式多文本阅读教学法中拓展阅读材料的选取,需要遵照教学目标要求展开,选定所用材料都应当是服务于教学目的的教辅资料,在文本要求方面必须具有合理的安排与適切性的体例。选取具体的文本内容时,应当充分考虑具有发展属性的内容,使得选取出来的阅读材料具有质量上的保证。

同时,选取内容要紧紧围绕单元主题选材,教师在教参中要阅读钻研教材,根据每个单元的人文主题和语文要素,来筛选合适的拓展材料。在以“家国情怀”为主题的课程教学中,精读课文有《古诗三首》《少年中国说》,拓展阅读则可以补充梁启超的《爱国论》、方志敏的《可爱的中国》片段,让学生能从不同角度、不同历史时期体会出爱国情怀的不同内涵。阅读的过程应建立几个不同的板块,并分几个不同的时期穿插阅读相关的内容,把相同主题的相关文章串在一起,形成本单元推荐阅读群组,避免简单累加数量的现象发生。

2. 考量年级学情

小学高年级的学生处于具体形象思维向抽象逻辑思维的过渡阶段,选用材料应考虑到其心理发展的特点。针对五年级学生特点,可以选用一些有一定思想深度的小片段的名人传记、小的故事片段等。而六年级学生的文章,可以选用一些稍微艰深一点的文章,比如用记叙文和议论文写的散文等。要注重学生的实际情况,适当控制篇幅和难度,并且要求也逐步提高^[3]。比如,在讲解古典作品的时候,可以用符合古籍导读的特点,但又是浅显易懂的读本。或者和注释对照起来讲也是很好的方法。

3. 关注时代热点

教师要捕捉到时代发展的脉动,结合自身定位选取比较适合本单元的一篇或几篇文章,如以科技为主题的课文单元就可以增加一些与人工智能有关的科普知识类的文章;若是以传统文化为主题的课文单元,则可以选择保护和传承非遗技艺和传统工艺的发展的一些具体内容。这类文本既可以开拓学生的眼界,又能培养学生关注现实、关心时代的社会责任感,而且相关内容的选取要考虑到一定的价值观,防止出现选用的素材引发的问题。

4. 文本类型多元化

除一般的文学作品外,就是还可让学生读一些说明文、议论文和应用文等实用类文章,形成阅读的内容形式要丰富。比如,在教说明文单元时可补充一些产品说明书、科学实验报告之类的材料;教记叙文单元时可补

充一些新闻报道、人物通讯之类的文章。这样在教一种文体时补充的材料也不要拘泥于那种文体,进行更多的拓展、延伸,帮助学生熟悉各种不同的文本样式。

(二)课堂教学实施策略

课堂教学是“1+X”多文本阅读的主要阵地,应强化教师改进教法、改善学法、完善教一学一评一致性的训练方法。好的教学方法能促使学生爱上阅读,有提高阅读能力的效果,才能顺利地由单篇精读过渡到多文本阅读。

利用“1”带“X”的导入方式可以将各个文本串联起来。老师要充分吃透精读课文的思想内涵,选择切合点引导学生去拓展延伸,如:学习《将相和》,可以从分析人物特点入手来引出《史记》中的其他有关于体现人物品质的故事;学习《草原》,可以抓住对草原风景的描写,拉伸到更多描绘草原风光的作品上。从而达到了牵一发而动全身的效果,能让原本看似毫不相干的文章互相串联起来,加深学生的印象。

所谓群文对比阅读主要是培养学生思辨性高阶思维的有效方式之一,需要老师精心设计有思维含量的比较任务,启发学生发现、辨析不同文体文本异同。如,将古代诗词类文体与现代散文类文体进行对比阅读,像对比阅读杜甫的《春夜喜雨》和许修原的小说《春雨》,体会两文体不同下的不同的表达特点;或者选择同一主题、不同立场的观点性的文章并置在一起引导学生展开对比阅读,并据此归纳一类观点态度的方法。

小组合作共读有助于提高学生的课堂参与度,培养学生的协作精神,教师根据不同文本、不同学生的特点,布置不同形式的合作任务,如情节性较强的文章可以开展角色扮演、故事续编等;论说类文章可以开展辩论会、观点交流会等。对于小组内展示环节要多给学生鼓励与支持,促进其自信心的培养和表达能力的发展。

读写结合迁移能起到加强阅读的效果,这也是学以致用的具体体现。根据文章类型的不同可以布置多样化的写作任务。例如:文学类的文章可以让学生模仿着去进行仿写、续写和改写等等,比如仿照《松鼠》一文说明顺序及语言特点来介绍一只熟悉的家养的小动物;或是以一篇类似《为人民服务》的文章让学生读完之后结合身边所发生的事情写一篇有关于服务意识类的文章等等。为了增加写作的贴近感,增加学生的兴趣,可以通过多举一些学生熟悉的例子来进行任务的布置。

(三)课后拓展延伸策略

课后拓展课内延伸是课堂教学必要的补充,在巩固已学知识的同时还可以起到培养学生的阅读习惯的作用,具体到活动形式上要体现出具有延伸性、系统性、趣味性的特点。

阅读任务驱动是最基本地保障课外阅读落下的方式。老师可以根据不同的学生分层分类地布置课外阅读任务,比如一些学生布置他读规定书目并简单地做点记录就可以,但是也有更好的学生去给他设定一些提高性的任务,比如一些专题研究或者对比阅读等等。其次任务单应该一目了然,讲清楚任务的目标是什么?需要阅读什么内容?什么时候完成?要以什么形式完成任务?比如,在开展名著导读的时候,我们可以给学生提供导读问题的目录,让学生读的时候有重点,而当我们在开展主题阅读的时候,就可以让学生制作思维导图。

阅读活动激励有助于营造良好的阅读氛围,在学校可以搞读书节、作家进校园等活动,在班级也可以开展诸如好书推荐会之类的有针对地活动,如每月评选“阅读之星”、开展“阅读存折”之类的活动并鼓励学生在日常生活中多读和大家共读。“阅读小达人”评选也应作为班级常态化的活动保留下来,使更多的学生能够参与到活动中来。

家校合作促读能够形成家校合力,教师可以利用各种途径与家长建立联系,指导家长开展家庭阅读活动,例如定时发布阅读指导,让家长学习到亲子共读的方式方法,建立家庭阅读档案,给学生制作属于他们的课外阅读成果汇报,召开家长阅读沙龙,分享成功经验。此外,对于农村学生和留守儿童,可以通过班级图书角的建立,社区阅读小组等形式进行有效地补充。在组织家长帮助孩子阅读的过程中一定要切实有效,不要向家长施加压力。家校共育的目标都是为了孩子的健康成长,不能因为家校合作而成为其负担。只有通过家长对学生读书时的正确引导和支持,才能真正形成教育合力。

四、“1+X”多文本阅读教学的实施保障

(一) 教师专业成长

1. 学校应建立培训研修机制,定期组织专题培训,请有关专家做“1+X”教学理念的讲解和交流,并且介绍一些成功的典型案例,让其他教师到课堂上观看优秀课例,听课以后大家一起评课、议课,相互学习,取长补短,共同进步,推动教师的教学能力水平不断提高。

2. 实践反思机制鼓励教师在日常教学中不断尝试与创新,通过撰写教学日志、录制课堂视频等方式,记录教学实践。定期开展教研活动,交流经验教训,共同优化教学设计,形成良性的教学反思循环。

3. 团队协作机制组建年级备课组,集体研讨教材教法。分工合作开发教学资源,共享拓展阅读材料,共同设计教学活动。通过团队协作,减轻教师个体负担,提高备课质量,确保教学实施的系统性。

(二) 教学资源支持

1. 教材配套完善学校可组织骨干教师编写校本化的

拓展阅读手册。根据各单元主题,系统选编配套阅读材料,设计相应的思考题与实践活动,形成完整的教学资源体系,为教师实施多文本阅读提供有力支持。

2. 图书馆资源利用加强学校图书馆建设,设立1+X主题阅读专区。根据教学需要采购图书,定期更新书目。优化借阅流程,提高图书利用率,为学生获取拓展阅读材料创造便利条件。

3. 网络平台搭建开发数字化阅读资源平台,整合优质电子读物。建立在线阅读社区,支持师生互动交流。利用信息技术手段,打破时空限制,为学生提供随时随地的阅读支持服务。

(三) 评价体系构建

1. 多元主体评价建立学生自评、互评与教师评价相结合的评价机制。不仅关注阅读成果,更要重视阅读过程中的表现。从阅读兴趣、方法运用、习惯养成等多个维度进行全面评价,形成立体化的评价体系。

2. 过程结果并重既要通过期末测试检验学生的阅读能力发展情况,也要重视日常观察记录。将课堂参与度、作业完成质量、活动表现等过程性评价与终结性评价有机结合,全面反映学生的阅读成长轨迹。

3. 动态调整优化根据评价反馈信息,及时调整教学策略。针对学生普遍存在的困难,改进教学方法;针对个体差异,提供个性化指导。通过持续的教学反思与改进,不断提升多文本阅读教学的实施效果。

结语

“1+X”多文本阅读教学为小学语文高学段阅读教学开辟了新路径。通过精读与泛读的有机结合,能够有效拓展学生的阅读视野,提升语文素养。实施过程中,教师需准确把握教学要点,创新教学方法,完善保障机制。学校应加强支持力度,为教学改革创造良好条件。

参考文献

- [1] 曹冬梅. 多元·多样·多化——新《课标》背景下小学语文多文本阅读教学实践研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025(04): 16-18.
- [2] 张璞材. 小学语文高学段学生思辨性阅读与表达能力培养研究[J]. 教育观察, 2024, 13(17): 36-38. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2024.17.021.
- [3] 黄海燕. 新教材背景下小学语文多文本阅读教学探究[J]. 教育界, 2025(05): 101-103.
- [4] 徐宁. 小学语文多文本阅读教学的策略探究[J]. 安徽教育科研, 2023(34): 19-21.

作者简介: 孙仁喜, 1973年4月, 男, 汉族, 湖北房县人, 本科, 房县东城小学教师, 中一, 主要研究方向: 汉语言文学。