

双向互动提升小学语文读写结合教学的实效性探讨

刘鑫

吉安市青原区城北学校

摘要：教师与学生是课堂活动建构过程中的两个重要组成，随着新时期教育理念的不断优化，积极推动课堂中的师生交流并实现双向互动，逐渐成为语文课堂优化设计时的有效途径之一。面对正处于成长阶段的小学生，和教师展开高效且积极的互动，可以激发其语文学习兴趣，且拉近师生距离，提高学生对教学活动的热爱。那么，本文将针对双向互动提升小学语文读写结合教学的实践性策略展开讨论，使教学氛围得到优化，使学习质量得到提升。

关键词：双向互动；师生；小学语文；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.183

引言

小学阶段的孩子正处于渴望收获他人关注和认可的时期，而教师作为与学生接触最多的角色，教师的言行举止以及回馈给孩子的信息，都会在很大程度上对学生的身心健康发展产生影响。也就是说，小学语文教师想要提高读写结合教学质量，则需要充分发挥双向互动的重要性，积极搭建课堂中与学生交流的机会，优化良好教学氛围与情境，调动学生对语文学习的兴趣与自信，以此，为读写结合教学的有效性建构奠定坚实基础。

一、传统小学语文教学活动建构的不足之处

（一）读写结合重视不足

传统小学语文教育活动建构时，大部分教师会将写作与阅读看作两个独立的板块展开教学设计。这种教学活动建构方式已然无法满足新时期教育需求，也无法有效实现对学生综合能力及核心素养的培养。作为语文教学中不可或缺的重要组成，阅读能够为写作提供前提条件，而写作则可以巩固阅读所得知识。当教师将二者独立分开来搭建教学活动时，可能导致学生知识运用能力的发展受阻，从而出现写作时用词不准确、不知运用哪些手段或词汇表达个人想法的问题出现。又或者是部分学生的阅读没有后续写作支撑，导致其阅读时积极性不高、仔细程度不够，而最终阅读质量则达不到预期^[1]。学生也无法通过阅读得到更丰富的收获。也就是说，当教师本身对读写结合活动的建构重视不足时，教学活动的设计也就不利于学生的综合发展，而课堂活动建构效率自然会随之下降。

（二）师生互动机会不多

语文作为义务教育阶段的重要学科，大部分教师为切实提高教学质量，并有效维护课堂秩序，往往会与学生建立一种“教师专政”的氛围。若教师不允许学生在课堂展开讨论、没有为学生提供充足的提问和解答时间等。而当课堂中师生互动机会不多时，学生就可能对教

师产生畏惧心理，基于教师这种高高在上的角色，使学生即使遇到问题时，也不敢于向教师请教。久而久之，学生的学习质量无法得到有效提高，更会因为对教师的畏惧或抵触而在学科学习时出现不积极、不主动的问题。再者，教师与学生是课堂中两个重要的主体，教师通过收获学生的反馈，可以对自己的教学方式进行调整，从而使学生可以在课堂中得到更丰富的收获。而学生通过收获教师的评价与反馈，也可以明确自己当前阶段的学习情况以及学习时观点的正确与否。当课堂中师生没有充足的互动机会，教学氛围便会变得局促，不利于贴合小学生心理发展特点，更不利于赋能学生的身心健康成长。

（三）教学形式相对单一

由于受到应试教育的深远影响，传统小学语文教学活动建构时，教师会将重心放在如何提高学生考试成绩这一方面^[2]。而为有效达成这一目标，大部分小学语文教师会选择以“灌输式”“填鸭式”的教学为主。简而言之，教师要求学生学习哪些内容，就会为学生划重点，一股脑地将所有知识直接传递给学生。在这一过程中，可能出现学生由于跟不上教学进度，而对语文学习产生抵触的情况出现。也可能出现由于学生没有自主探索的机会，而在语文学习时无法有效理解教学内容的问题。与此同时，这种单一化的教学方式也会使语文教学活动与学生的心理发展特点相悖。当学生无法在课堂收获新鲜感时，其学习积极性与学习动力都会降低。

二、基于双向互动的小学语文读写结合活动建构价值

（一）有利于活跃课堂教学氛围

基于双向互动模式搭建小学语文读写结合活动，首先有利于活跃原本枯燥的教学氛围。当教师有更多机会在课堂中进行互动，并相互探讨自己的想法时，教学环境便会随之改变，从学生被动听讲、跟随教师思路

学习的教学方式,不断转变为学生有更多机会发表个人看法、能够展现个人才能的形式。在这种教学方式下,教师可以及时掌握学生的学习动向,而通过教师与学生的互动、交流、探讨与辩论等不同手段,使小学语文教学氛围呈现出灵动的状态。切实调动小学生语文学习兴趣,在良好的教学氛围下,为促进学生学习质量的提升奠定基础^[3]。

(二) 有利于培养学生学习自信

小学生正处于渴望收获他人认可的年龄段,当教师基于双向互动模式在读写结合课堂给予学生认可与鼓励,并合理运用教学评价时,则有利于达到培养学生语文学习自信的目的。当学生在课堂中收获教师激励性的语言和评价后,便可以收获成就感,而这份成就是学生学习自信提升的源泉,在自信心的驱使下,不仅能够调动学生的学习积极性,还可以使学生养成良好学习习惯和意识,逐渐形成更为正确且个性化的学习方式。

三、双向互动提升小学语文读写结合教学实践策略思考

(一) 读后续写课堂建构,以评促写双向互动

在我国教育理念的不断优化下,各阶段语文教师都对阅读与写作的结合有了新的认识。明确二者作为语文教学活动中不可分割的两个部分,应当使其在课堂中起到相辅相成的作用^[4]。如阅读能够为写作提供充足的词汇量与支撑,而写作则可以达到巩固阅读所得等作用。面对正处于成长关键阶段的小学生,想要通过读写结合活动的建构,为其接下来的语文学习打下坚实基础,则需要语文教师能够充分发挥读写结合的应用价值。而在这一过程中,教师基于双向互动对读写结合课堂进行优化时,可以首先依托读后续写活动的设计,积极融入即时性评价。以评促学生的语文写作,帮助学生理清写作脉络、激发学生语文写作自信,切实优化课堂教学氛围,让学生对教师的评价不再抵触,也让评价不再发挥负面影响。那么,小学语文教师就可以在带领学生对文本进行阅读后,借助问题引导学生以口头描述的形式,表达自己想要展开续写的内容。这一形式不仅有利于培养学生逻辑思维能力,还有利于提高其语言表达和综合实践等素养。而教师则需要科学利用评价作为学生的写作引导,与学生共同探讨其想要描写的内容是否具有可行性。给予学生充足的鼓励,使学生能够在读写结合课堂中得到更为丰富的收获。

例如,小学语文教师在带领学生对五年级下册《草船借箭》等故事类文章学习过程中,就可以基于读后续写课堂的建构,依托师生之间的双向互动,带领学生展开具有趣味性且深层次的语文续写。首先,小学语文教师需要与学生共同针对“草船借箭”的故事展开阅读和

分析。这一过程是为了确保学生对整体故事线有清晰的认识,也是为了让学生对故事产生自己的想法,了解各个角色的特征、探索其在当时环境下的心理变化等,从而为接下来的续写活动提供前提条件。其次,以问题为引导,让学生尽可能仔细地描述出“若你是诸葛亮,你在当时的情景下能想出怎样的好办法”或“若你是曹操,你可以怎样解开当下的情况”等问题。借助这一过程,培养小学生语言表达与知识应用能力,增强学生逻辑思维水平,并促使学生对故事情节和角色形象的深度剖析。在这一过程中,小学语文教师则需要发挥双向互动的价值,在学生给出回答后,依托即时性评价的运用,帮助学生理清写作思路。如“这个想法非常有趣老师很期待你的最终结果”“这个思路前后衔接不是很大,但很有新意你可以再继续构思一下前后关系”等等。让学生可以及时发现自己思路与写作框架上的问题,从而在后续实践时将其加以改进,又或者通过得到来自教师的认可而收获成就感,并更加积极地展开读后续写。切实推动课堂中教师与学生之间的双向互动,以此营造一种更加轻松、活跃且和谐的读写结合氛围,让学生的实际学习质量得到有效提高。

(二) 读写融合课堂建构,角色扮演双向互动

阅读与写作作为小学语文教学活动中相对困难的两个板块,若教师能够紧跟时代步伐,将二者结合教学,则可以达成良好的效果。在这一过程中,教师同样需要注意师生之间的双向互动。不仅需要学生能够在课堂中回答教师的问题,还需要及时给予学生正向且具有多元化的反馈。基于此,小学语文教师可以借助读写融合的形式,为学生搭建双向互动的读写课堂^[5]。首先,教师需要切实根据当前年龄阶段学生的逻辑思维水平以及其掌握的词汇量和知识储备,确保学生具有分析文本、整理写作思路与逻辑的能力。在这之后,阅读活动建构时,将文本中间部分“遮盖住”,为学生提供上下两个部分。让学生对两个部分的文本进行阅读,探索这篇文本描述了怎样的情节,而空缺的中间部分可能描述了哪些内容。借助这种课堂活动建构方式,充分发挥学生的想象力与创造力。与此同时,基于双向互动理念,可以由教师与学生共同展开角色扮演。双方分别扮演文章中的不同角色,通过以语言表达的形式进行尝试,不断探索怎样的中间过程才可能实现角色的情绪转换,又或是中间经过了哪些情况才可能出现结尾的变化等等。让学生在与教师的双向互动及交流沟通中对文章进行剖析,培养小学生逻辑思维能力,不断增强其对文本上下关系的认识,从而为接下来的写作活动赋能,确保学生可以尽可能地填写出更具逻辑性且能够连接上下文的中间部分。

例如,在进行小学语文《青山处处埋忠骨》学习过程中,小学语文教师可以借助多媒体屏幕,将教材文本呈现在屏幕上,以便学生观看。节选其中段落将“我们今日7时已进入防空洞”这段电报用数字化手段遮盖,留下前后两段文本。这种阅读活动结构方式可以在很大程度上吸引小学生学习兴趣,让学生对中间空出的段落所表达的内容产生好奇心,从而更积极主动地对展示出的文本进行自主阅读,让教学活动达成更高质量的教学效果。在学生自主阅读时,教师需要给予学生充足的时间,使学生可以通过自己的探索而对已知文本有足够的理解。在这之后,教师可以选择扮演“秘书”的角色,而学生则从“毛主席”的视角出发,与学生展开角色扮演。在双方共同拼凑文本整体情节的过程中,可以营造一种温馨的学习氛围,使教师不再是过度威严的形象,也使学生能够放下抵触与畏惧情绪,积极与教师互动,从而基于双向互动模式,帮助学生逐步探索到“毛主席可能收到了来自毛岸英的不幸消息”等线索,为其接下来的写作提供前提条件。而后,基于师生双向互动后所推理出的内容,让学生分析上下文、理清上下文关系,结合自己与教师在角色扮演时的探究结果,书写文本段落缺失的部分。依托读解融合活动的建构,使学生在有限的时间内得到阅读理解、写作、信息提取等重要素养的全面培养,切实达成更高质量的教育目标,为小学语文读写结合课堂的高效建构赋能。

(三) 读后写作课堂建构,师生辩论双向互动

书写读后感是读写结合活动建构过程中最为基础的模式之一^[6]。学生通过阅读收获丰富的知识与词汇、探索新的写作方式与写作角度。在这之后,以写作形式,将自己的收获呈现出来,分享自己的看法、谈论自己的认知、巩固自己在阅读时发现的新知识。而新时期教育背景下,小学语文教师想要基于读写结合模式,提高学生的实际学习质量,则可以依托双向互动形式搭建具有趣味性的师生辩论赛。依托教师与学生的双向互动,在辩论的氛围中,使学生有更多机会发表自己的看法,也能够通过收集他人的反馈而弥补自己的不足。那么,小学语文教师便可以首先选择带领学生对文本进行阅读,并鼓励学生从自己的角度出发书写读后感。而在这一过程中,教师需要确保学生的写作主题能够具有一定争议性,从而使学生的读后感写作更具个性化,为后续辩论活动的开展提供前提。充分活跃语文读写课堂建构氛围,实现师生的双向互动,并助力小学生语文核心素养的全面培养。

例如,在对《草船借箭》这一经典故事片段阅读时,教师可以首先为学生出示《三国演义》中其他描述曹操与诸葛亮的文本片段,也可以结合互联网资源,以数字

化的手段呈现相关影视剧内容。活跃教学氛围的同时,达到丰富学生学习内容、促进学生自主学习,并归还其主体地位等目的。激发学生自主阅读兴趣,让学生对文本中所描述的情节与故事内容产生联想与好奇心。在这之后,教师就可以选择以“你认为曹操和诸葛亮谁更厉害”为主体,鼓励学生从自己的角度出发,在对多篇文本和视频内容进行探究后,展开更加个性化的读后感。写作活动,以此达成读写结合的教学目标。而后,分别支持曹操与诸葛亮的学生作为两个辩论阵营,教师可以随意加入其中一个阵营。又或是教师独自担任一方阵营,而班级内的全体学生则作为教师的对立面与教师展开辩论。两种活动建构方式都可以使学生有机会从自己的读后感与认知出发,与他人探讨自己的想法,加深学生对教学文本的深刻认识,也为读写结合活动画上完美的句号。依托教师与学生在课堂中的互动,使学生对教师的印象不再刻板,并能够敞开心扉和教师交谈。切实展现语文教学中师生双向互动的重要性,为小学生的深度学习及有效学习赋能,推动读写结合教学活动的高质量开展。

结语

综上所述,读写结合教学模式是一种能够有效提高小学生语文学习质量的形式之一。而若能够在课堂中落实师生的双向互动,则可以使教学活动达成更高质量的效果。也就是说,小学语文教师需要紧跟时代发展步伐,充明确师生双向互动的重要性以及其能够产生的价值。让教学氛围更加浓厚轻松、让学生的学习兴趣更加高涨积极。切实发挥每一位学生的优势和潜能,使学生可以在语文课堂收获自信及成就感,从而提高教学效率。

参考文献

- [1] 刘明利. “双减”背景下小学语文高效课堂的困境与突破[J]. 华夏教师, 2025, (02): 48-50.
- [2] 马小兰. 打造润泽课堂发展核心素养——小学语文教学探索[J]. 嘉应文学, 2025, (02): 162-164.
- [3] 李晓云. 数字技术支持下的小学语文课堂教学路径研究[J]. 中国新通信, 2025, (01): 167-169.
- [4] 王丽莉. 读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 华夏教师, 2024, (26): 56-58.
- [5] 彭仁彩. 浅析读写结合教学法在小学语文教学中的应用策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (07): 135-137.
- [6] 俞程. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 教育观察, 2024, 13(20): 50-53.