

核心素养下小学语文与传统文化融合的策略探析

王雪梅

吉林省榆树市弓棚镇中心小学校

摘要：历经千年不断积淀的中华优秀传统文化是我们民族精神的“根脉”，是我们思想奋进的源动力。目前，国家颁布了一系列有关加强传统文化教育的政策和文件，力求在各学科教育教学中筑牢文化基础。小学语文作为基础教育的一门重要课程，担负着传承文化和发展语言的重任，是对学生进行情感、态度和价值观教育的重要载体，新的语文课程标准要求教师在教学中渗透优秀传统文化，培养学生的文化自信。因此，本文从核心素养培养的角度出发，系统探究小学语文与传统文化融合的必要性、现实困境及实践路径，以期在新形势下为语文教育的变革提供理论依据与实践参考。

关键词：小学语文；传统文化教育；语文阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.188

引言

核心素养是当代教育研究的热点，是教育改革和提升教育质量的重要标准，也是新世纪评价人才的标准之一，它从知识、能力、态度和价值观等方面对学生进行全方位的培养，提高了学生的整体素质。文化素质是学生的一项基本素质，而传统文化又是学生核心素质中的一个重要组成部分。在小学语文教学中，要注重学生对传统文化的认识和体会，通过对传统文化的探究、欣赏和分析，增强学生对传统文化的认同感，促进学生思想品德的发展。小学语文教材是对小学生进行传统民族文化教育的重要载体，具有人文性、工具性、科学性、时代性和民族性等特点。在语文教学中融入传统文化，既符合时代发展的需要，也体现了教育者的大语文观念，对学生的语文综合能力提升非常重要。

一、传统文化、核心素养与小学语文教育

核心素养是关于知识、技能、情感、态度和价值观等多方面的素养，涵盖个人修养、社会关怀、家国情怀、自主发展、合作参与、创新实践等方面，是适应人的终生发展和社会进步的基本素质和基本能力。它包括文化素养、自主发展素养、社会参与素养三个方面的内容，这些素养相辅相成，共同支持着学生的全面发展。核心素养体系的提出，是为了进一步落实国家的人才培养目标、完善各级、各类学校的教育教学目标、提高学生的综合素质而制定的。语文素养作为核心素养中的一个重要方面，是以语文为对象，以语言文字的使用与表达，以及文化的传承与发展，个人的成长与发展等多方面的内容为主要内容的。文化意识、文化素质是人的核心素质的重要组成部分，小学传统语文教学是促使学生全面发展核心素质、提高文化素质的重要手段。而传统文化

是一个民族、一个国家在漫长的历史长河中积淀下来的宝贵财富，通过对传统文化的学习，学生能够对自己的民族、自己的文化、自己国家的发展历程有一个清晰的认识，能够形成对民族、国家文化的认同感、自豪感和自信心，自觉地承担起继承和发扬民族文化的责任。

小学语文融入传统文化，既是对传统文化的继承，也是对其教育价值的深层挖掘。传统文化中的诗词歌赋、历史典故、民俗风情等，都能给学生以精神上的滋养。一方面，传统文化中存在着大量的文学经典、文学常识、史学著作、各类文学作品等，是小学语文阅读教学与鉴赏的重要组成部分。另一方面，传统文化涉及内容广泛，通过让学生学习传统文化知识，能够提高学生的学习兴趣、开阔学生的学习眼界、丰富学生的思想、提高学生的综合能力和创新能力等。优秀传统文化是语文课堂教学的应有之义，是培养学生综合素质的核心内容。

二、核心素养下的小学语文传统文化教学现状

（一）小学语文中传统文化教学的主要内容

语文教育是对学生进行语言、文化等方面的高质量教育，是其他课程学习的基础。新课程标准要求学生对中华优秀传统文化有初步了解、理解，能在中华优秀传统文化的传承和发展中，始终继承和弘扬中华优秀传统文化，并立足当代社会时代背景，感受中华优秀传统文化的博大精深，坚定文化自信。小学语文中传统文化教学的主要内容涵盖经典诗文、历史故事、民俗艺术、文化常识和汉字文化等板块，通过课堂教学、实践体验与课外拓展相结合的方式，系统性地融入语文学习过程，培养学生文化自信与综合素养。例如经典诗文教学采用诵读、情境还原与主题整合策略，让学生体会意境差异；历史故事教学通过角色体验、思辨讨论和文物对话，让

学生感受传统美德；民俗艺术教学结合节日探究、技艺体验与文化对比，让学生传承非遗理解民俗多元；文化常识教学运用知识树构建、生活联结和项目式学习，将知识谱系化；汉字文化教学采用部件拆解、书法育人和创意组字，使造字智慧与品格教育融为一体。这些内容和策略一同构成了“以文育人”的育人体系，让学生在语言学习中积累文化基因，在实践中体验文化自信。

（二）小学语文中传统文化教学的重要意义

一是有利于中华优秀传统文化的传承。小学语文的传统文化教育是在各个层面上进行的，为学生的学习和发展打下坚实的基础。核心素养理论的提出，为我們的小学传统文化教育注入了新的内涵和活力，也为我们的优秀民族文化的传承增添了新的内涵。对学生个人而言，通过核心素养的培育，可以让学生养成勤于反思的自主学习习惯，在学习中逐步树立对中国古代传统文化学习的兴趣，找到自己学习的方式，形成继承中华优秀传统文化的责任感、使命感；对学校而言，可以得到一种教学模式上的引导与借鉴，完善以本校为基地与师资力量配备的素质教育与传统文化教育的多元模式；对整个社会而言，是弘扬与继承祖国优秀传统文化的一种形式，可以让核心的素质教育思想得到统一，语言教育的传统文化建设策略得到整合，能够更好地继承中华民族历史、弘扬民族力量。

二是对优秀民族传统文化的弘扬和拓展。在强调“核心素质”的同时，语文教学中对于传统文化底蕴的重视，对于学生人文素质的培养，培养学生的人文情怀，培养学生审美能力，都有着极为重要的意义。在听、说、读、写各个方面，语文课程都有相匹配的传统文化内涵的渗透，以促进学生的全面发展，全面提升人文内涵，例如古代诗词歌赋能够提升学生对于中国传统文化的认知，情景剧、朗诵能够促进学生的自主发展和学习能力的提高。在实际的语文教学中，我们应该从阅读课文，开展课外活动等各个方面，将中华优秀传统文化内容，循序渐进地灌输给学生，让学生在提升语言能力的同时，加深对中国传统文化认知。

三、小学语文中传统文化教学实践的困境

（一）文本解读的表面化

教学发现，传统的经典选文教学存在“去意象”的现象，如《静夜思》《清明》等诗词，教师直接提供诗句译文和中心思想，脱离诗句产生的背景和文化的意象，传统文化稍脱离生活就会变得非常难，导致难以引起学习兴趣，在一定程度上也削弱了学习传统语文知识的积极性。如在教学“清明时节雨纷纷”一句时，只是单纯

分析“雨”的意象，没有分析清楚在清明这个特殊日子里，扫墓踏青习俗文化的图景，很难想象诗句中作者“欲断魂”的心情和情感，以及清明文化的含义。对文化的意象解释仅仅停留在符号的表面上，例如对“月亮”的意象，教师笼统地讲解为“思念”的意象，没有让学生想象《水调歌头》“明月几时有”的豁达哲理，想象《古朗月行》“白玉盘”的童趣和文化的心理意义，意象成为一个空的符号。

（二）学习方法的单一化

笔者在教学中发现，传统的语文教学中，传统文化的教学方式方法还是比较单一，很多学生还是认为只能在老师讲的过程中才能学到，自己几乎没有接触传统文化的渠道，更不要说小学低年级的学生了。教师在教学过程中，一味“死记硬背”，例如学习《论语》，虽然背诵了名言如“学而时习”，可是并没有真正理解学习、修身的意义。而且传统文化与其他学科的知识是截然不同的，涉及的领域非常广、内容也非常多，要想从一个角度理解和研究是非常困难的事情。

（三）评价体系的单一化

目前的考试侧重知识记忆忽视文化理解，考试中古诗词默写分值远高于意境赏析，导致学生“能背不会用”。有的老师认为，在实际的课堂教学中，如果过于强调传统文化，会占用大量的教学时间，对教学进度造成一定的影响，导致学生的注意力分散，如果在课堂上强调了，但考试不涉及，学生也不会认真学习。此外，目前的教学评价体系缺乏过程性评价的动态跟踪，教师多依据单元考、期末考等终结性评价结果，而忽略学生课堂讨论、文化调研报告等过程性表现，难以全面评估其文化理解深度与思维发展。

四、核心素养下小学语文传统文化教学策略

小学语文与传统文化的融合，本质是民族文化基因的激活与当代教育智慧的对话，新形势下，需要构建将传统文化和实践教学融合，实现传统文化的创造性转化，促进核心素养的立体化培养。同时未来研究需持续关注数字技术对文化教学的影响，探索新技术在文化传承中的创新应用，构建更具时代特色的语文教育体系。具体来看：

（一）在汉字教学中融合传统文化

汉字具有悠久的历史和丰富的文化内涵，是一套独特的象形文字，汉字的形与意密切相关，单从其外形就可以看出它所蕴含的深刻含义。汉字的演变，既是中华文明演进的一个缩影，也是对中国优秀文化的一种深刻的认识和热爱。汉字是小学语文教学的基本内容，是读写的先决条件，汉字的学习既能培养孩子对中国传统文

化的兴趣,又能丰富他们的词汇量,扩大他们的词汇量,为他们以后的学习打下良好的基础。特别是在小学低年级,汉字的辨认、书写、运用等基本技能的培养已成为语言学习的重中之重。因此,语文教师在实施语文核心素养教育的过程中,要充分发掘汉字的文化内涵,把汉字教育和中华优秀传统文化有机地联系起来。从汉字的历史演变、复杂的偏旁部首分解、图形形象的文化探究等方面入手,引导学生对中华优秀传统文化有一个深入的认识,从而调动起他们的学习积极性,培养学生对汉字的历史和文化的认识,提高他们在语言学习过程中的理解力和文化修养。

(二) 在诗词教学中融合优秀传统文化

经过数千年的沉淀与传承,古诗词以其精练的语言凝练以及深刻的寓意,成为中华优秀传统文化的核心,成为古人记载生活、抒发内心世界的独特载体。这部分内容在小学语文教学中也是核心内容,是教学的重点和难点。因此,在实施核心素养教育的过程中,教师也要将优秀的传统文化融入诗歌教学中去,可以利用先进的技术和设备进行辅助,精心创设符合诗歌意境的教学氛围,引导学生进行深层次的朗读,让他们真正体会到诗歌的意境和内涵。在此基础上,深入挖掘诗词背后的文化内涵,为学生补充教材中未涵盖的知识,如诗人的生平事迹、作品的创作背景等,来丰富学生的学习体验,拓宽学生的文化边界,实现学习的有效升华,以此有效满足学生的情感需求,使学生能亲身体验并领略传统古诗词文化所展现的独特价值,有效提升学生的文化素养。例如在古诗中融合教学,鼓励学生借助互联网资源,查阅诗人的生平、创作背景以及文化底蕴来确立明确的学习目标,深化学生对诗词内涵的理解,帮助学生准确把握作者的情感表达,为后续的诗词背诵奠定坚实基础。

(三) 在阅读教学中融合优秀传统文化

阅读教学是小学语文中的核心组成部分,其中涵盖了各种有教育意义、传统文化底蕴深厚的课文,这些阅读内容的教学,既要让学生掌握生字,又要让学生理解句子的语序和断句,还要培养学生的民族感情,培养学生的文化自信。因此,应根据学生身心发展的特点,在教材中深入挖掘阅读材料,精挑细选具有优秀传统文化内涵的文本,找准最适宜的解读角度进行深入讲解,强化学生对阅读重要性的认识。通过课内外协同的阅读模式,提升学生的语文综合能力,在潜移默化中培养起中华优秀传统文化中的优秀品质和精神风貌。

(四) 在写作教学中融合优秀传统文化

写作在小学语文教学中占据核心地位,其不仅是学生进行语文知识实践应用的桥梁,更是学生表达情感、记录生活的重要窗口。教师可基于教材中的写作板块,进行优秀传统文化的融合教学,可为学生提供丰富、多元的写作素材,引导学生深入介绍中华优秀传统文化的某个方面,探讨民族精神,或描绘家乡的民风民俗,这些任务在鼓励学生对写作主题进行深入探索和研究的同时,还能培养学生的调研能力和批判性思维,使学生在写作训练中领略到传统文化的魅力,并在无形中弘扬和传承了这些宝贵的文化遗产,进而有力推动小学语文教学的创新与发展。在这个过程中,可引导学生借助先进技术设备搜集相关资料,也可向家中的长辈或身边的老人请教,从多个角度了解中华优秀传统文化的内涵和价值。以此使学生不断接受传统文化的熏陶,有效提升学生的文化素养和写作水平,实现语文知识与情感表达的双重提升。

结语

语文教育是民族文化遗产的基因工程,在人工智能时代,传统文化教育更需凸显其独特价值。在核心素养视域下探索小学语文与传统文化融合的策略,是立足教育本质、回应时代需求的必然选择,语文教学应超越知识传授,转向文化认同的培育。未来研究需聚焦实践教学维度在汉字教学、诗词教学、阅读教学、写作教学中融合优秀传统文化,强化文化感知,让学生在感受汉语韵律之美,领悟思维碰撞之趣,树立价值担当之志,传统文化的种子方能真正落地生根。

参考文献

- [1] 王平. 核心素养下小学语文与中华优秀传统文化融合[J]. 学苑教育, 2024, (33): 85-87.
- [2] 王银修. 核心素养背景下小学语文教学与中华优秀传统文化融合的策略探析[C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第二届全国教学研讨会论文集(三). 山东省日照市五莲县高泽街道中心小学; 2023: 148-152.
- [3] 柯秀霞. 核心素养导向下小学语文教学中传统文化渗透策略研究[J]. 教育界, 2022, (16): 29-31.
- [4] 林崇德. 21世纪学生发展核心素养研究[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2016.
- [5] 费孝通. 文化的生与死[M]. 上海: 上海人民出版社, 2013.
- [6] 教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.