

基于核心素养的小学语文情境化教学分析

王飞飞

清徐县梗阳小学

摘要：小学语文情境教学法，基于义务教育语文课程标准之要求，将语言能力、思维能力及审美创造力融入教学情境之中。通过运用信息技术等多种教学工具，构建符合语文学科发展需求的课堂及课外活动平台。此举既满足了学生的学习需求，又通过组织和实施实践活动，有效提升了学生对语文知识的理解与应用能力，从而实现了提高学生学习目标。

关键词：核心素养；小学语文；情境化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.08.063

引言

随着教育的不断推进和深化，培养学生的综合素质和核心素养已经成为当前教育领域的重要目标和任务。特别是在小学语文教学中，情境化教学法作为一种富有成效的教学手段，被广泛认为对于提升学生的核心素养具有不可忽视的作用和价值。

一、情境教学

针对“情境教学法”的特质，其核心价值在于激发学生的主动思考，协助他们融入特定情境，培育其发散性思维，引导学生深入理解语文知识、审美、思维辨识、创造性表达等原则。因此，情境的创设通常是多元化的。在实际教学过程中，教师可以有意识、有目的地构建特定情境，亦可将图像作为核心元素，创造情感丰富的场景，以丰富学生的学习体验，引导学生深入感知，理解材料文本的深层含义，加强学生的心理功能，有效提升学生的创造性学习能力，增强学生的思维素质。在一定程度上，实施情境教学不仅满足新课程标准的要求，也顺应学生身心发展的规律，从而助力学生在感官理解的基础上，构建理性认知。同时，在推进具体情境教学活动的过程中，教师还需依据一系列感官刺激，选择恰当的方式优化情境的展现或渗透，以提升学生的学习兴趣，使他们能够通过沉浸式体验获得成长。

二、情境化教学的价值取向

首先，情境化教学能够促进学生全面发展，尤其在核心素养的培养上表现突出。它不仅能够提升学生的语言理解和表达能力，还能在审美、思维辨识以及创造性表达等多个方面产生积极影响。通过融入特定情境，学生能够在实践中学习和体验，这种教学方式有助于他们更好地理解和掌握知识，形成更为深刻的学习记忆。此外，情境化教学还能够激发学生的学习兴趣，使他们在轻松愉快的氛围中主动探索和学习，从而达到知识与能力的

双重提升^[1]。其次，情境化教学有助于培养学生的创新思维和实践能力。在情境化的教学环境中，学生需要面对各种实际问题，他们需要在思考和探索中找到解决问题的方法。这种教学方式能够激发学生的好奇心和求知欲，培养他们的创新思维和实践能力。同时，通过模拟真实世界的情境，学生能够更好地将理论知识与实际应用相结合，为将来步入社会打下坚实的基础。

三、存在的问题

（一）忽视主体需求

许多教师在设计情境化教学活动时，往往过于注重情境的创设和形式上的新颖，而忽略了学生作为学习主体的真实需求和兴趣。这种忽视导致学生无法充分参与到教学活动中，无法真正感受到学习的乐趣和成就感。因此，教师在实施情境化教学时，应该更加注重学生的主体需求，关注学生的兴趣和特点，设计更符合学生实际的教学活动，从而激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高教学效果。

（二）情境创设与教学目标、教学过程相背离

在情境化教学中，情境的创设本应是服务于教学目标和教学过程的，然而在实际操作中，却常常出现情境创设与这两者相背离的情况。一些教师在设计情境时，过于追求情境的趣味性和吸引力，却忽略了其与教学目标和教学过程的紧密联系。这导致情境虽然生动有趣，却无法有效地引导学生达到学习目标，甚至有时会对学生的学习产生误导。此外，有些情境的创设过于复杂或烦琐，与教学过程不相匹配，使得教师在教学过程中难以驾驭，影响了教学进度和效果。因此，教师在设计情境时，必须明确教学目标，确保情境的创设与教学目标和教学过程紧密相连，从而真正实现情境化教学的价值。

（三）情境设计过于烦琐，最后成了课堂的累赘

在实际的小学语文情境化教学中，一些教师为了追

求情境的丰富性和多样性，往往将情境设计得过于烦琐和复杂。这不仅增加了教师的备课负担，也使得学生在参与情境活动时感到困惑和疲惫。过于烦琐的情境设计可能会包含过多的元素和信息，导致学生的注意力分散，无法专注于核心知识点的学习。此外，烦琐的情境设计还可能占用大量的课堂时间，使得原本紧凑的教学进度变得拖沓，影响了整体的教学效果。因此，教师在设计情境时，应注重简洁明了，确保情境既能够激发学生的学习兴趣，又不会成为课堂的累赘。

四、基于核心素养的小学语文情境化教学分析

（一）创设趣味情境，激发学生兴趣

创设引人入胜的教学情境是激发学生学习兴趣的根本，也是提升学生课堂参与度的有效策略。构建引人入胜情境的策略相对多样，例如采用多媒体教学、游戏化教学、角色扮演等教学活动。教师应根据学生的年级和教学内容的差异，挑选适宜的有趣教学方法，以满足学生的学习需求。同时，趣味性活动的设计亦可促进小学生学习积极性的提升。以多媒体教学场景的构建为例，运用希沃白板等智能课堂教学工具，引导学生以生动直观的方式深入理解文本内容^[2]。例如，在《黄山奇石》的教学中，在兴趣导入阶段，教师可利用希沃白板的自制课件功能，将教材内容与黄山风景图片相结合，使学生能够细致观察石头的形态和特征，鼓励学生运用想象力从个人视角描述石头的样貌，并在观察与表达中积极激发学生对文本学习的兴趣。多媒体场景的创作亦可借助音乐来激发学生的情感。例如，在探讨《海滨小镇》一文时，可以在阅读文字的同时播放海浪的声音，让学生在音乐的伴随下感受海滨小镇的风光，欣赏文章的优美语言；同时，音乐的影响亦能让学生更深入地体验小镇的魅力，逐步增强对家乡和祖国的热爱之情。

（二）以“真互动”促进动静结合

在当今教育领域，多媒体教学已经成为一种普遍的教学手段，它通过丰富的视觉和听觉元素，极大地丰富了教学内容和形式。然而，在多媒体教学的基础上，进一步强调“真互动”的重要性，是实现小学语文情境化教学有效性的关键所在。所谓“真互动”，顾名思义，指的是在教学过程中，不仅要有形式上的互动，比如提问、讨论等，更要有实质性的互动，即学生真正参与到知识的构建与理解中去。这种互动不仅仅是表面的交流，而是要让学生在过程中成为主体，积极思考，主动探索，从而达到对知识的深刻理解和掌握。例如，在教授《草船借箭》这一经典故事时，教师可以设计富有创意的角

色扮演环节，让学生分别扮演故事中的关键人物，如诸葛亮、周瑜、鲁肃等。通过模拟草船借箭的场景，让学生在互动中深入理解人物性格、故事情节以及背后的智慧与策略。这种“真互动”不仅能够极大地激发学生的兴趣，使他们在参与中感受到学习的乐趣，更能够促进学生对知识的深入理解和应用，实现动静结合的教学效果。同时，教师还应关注学生的个体差异，设计多元化的互动方式，以满足不同学生的学习需求。有的学生可能更喜欢视觉化的学习材料，有的学生可能更倾向于听觉学习，还有的学生可能通过动手操作来更好地理解知识。因此，教师需要根据学生的不同特点，灵活运用多媒体资源，设计出符合学生实际的互动教学活动。这样，才能真正实现“以学定教，因材施教”的教学理念，让每个学生都能在适合自己的方式下获得最佳的学习效果。

（三）围绕现实生活，推进情境化教学

将语文教育教学与日常生活紧密联系，不仅能够激发学生的既有经验，还能让他们从熟悉和具体的角度阐释抽象概念，从而丰富他们的经验储备，加深对文章内容的理解。因此，为了满足新时代教学发展的需求，语文教师在转变教学策略的过程中，应积极推行情境教学法。从适应学生实际生活背景的角度出发，教师应搜集或创设一系列情境，并开展一系列感性活动，为学生提供更深入的学习环境。在构建与日常生活紧密相关的教学情境中，语文教学与学生学习之间的客观距离得以缩小^[3]。换言之，由于这些情境通常是学生在日常生活中所熟悉的，因此他们更易于培养兴趣并保持专注。通过将生活经验融入实践思维，人们不仅能获得沉浸式的体验，还能开拓更多的探索视角。同时，以现实生活情境为驱动的教学展现出更明确的可迁移性和适用性。例如，鼓励学生围绕情境本身进行深入思考，提升情感体验，使学生能够立足于自身的学习和实践，从文本中汲取更多灵感。

（四）情境创设应以课程内容为依据

在语文教学中，为不同教学内容创建情景的方法差异很大。有些文本本身包含情境，教师不需要创建额外的情境。他们只需要引导学生根据文本的语言和单词发展合理的想象力和联想。例如，在教授童话文本时，教师应该充分调动学生的想象力和联想，感受文本中的语境。在《卖火柴的小女孩》一文中，小女孩多次点燃火柴的幻想是文本本身固有的语境。教师可以通过阅读引导学生感受和理解文本的内容，并在语境中充分利用他们的想象力。一些文本已经通过场景描述创造了情境，

教师需要通过咀嚼、感受文本中的情感色彩和人物形象来引导学生理解文本。在六年级上册第四单元教授《桥》、《穷人》、《金色的鱼钩》等小说文本时,教师需要引导学生充分阅读文本,欣赏文字,进入文本所描述的场景,体验情感色彩和人物形象。一些文本内容与学生的日常生活相去甚远,由于知识背景不足,审美和欣赏能力有限,学生可能难以理解这些文本。虽然学生在学习过程中可以积极运用想象力进入文本并加深理解,但为了使他们能够进行合理的想象并深入理解故事,教师应该以文本为基础,通过结合图片、介绍相关材料 and 设计必要的综合活动来创造情境。文言文课程意义丰富,内容简单,与学生的实际生活相去甚远。学生很难理解文本的含义,更不用说仅仅基于简单的句子来探索文本背后的丰富内涵了。此时,教师需要根据文言文的主题创造情景,在文本和学生的现实生活之间起到桥梁作用。

(五) 借助故事情境,加深文本理解

在小学语文教育领域,故事讲述法作为一种普遍采纳的教学策略,具有其独特价值。传统上,语文课堂的教学焦点往往局限于教科书内容,而忽视了情境构建和激发学生兴趣的重要性。故事讲述法的运用能够为学生带来全新的学习体验,通过将课堂知识融入故事场景,使之情境化,从而有效提升学生对汉语知识学习的兴趣。在此基础上,教师可引导学生从聆听故事过渡到自主讲述和创作故事。以《小蝌蚪找妈妈》为教学案例,教师可借助思维导图辅助学生掌握课文主旨。随后,结合课后练习中蝌蚪化为青蛙的图像,教师可激励学生尝试叙述自己关于蝌蚪成长的故事。通过故事讲述,教师不仅能够加深学生对课文内容的理解,还能提升课堂教学效果。此外,故事讲述法亦可应用于作文教学。在“新故事”写作练习中,教师可引导学生拓展思维,以教科书中感兴趣的故事为蓝本,创作属于自己的新故事,例如《坐井观天后传》或《新龟兔赛跑》。在课外活动中,教师可组织以故事讲述为主题的校园故事竞赛,鼓励学生独立创作和复述图画书故事;或者,学生可依据个人兴趣,自主选择故事主题,设计并表演短篇小说,通过创作和表达来提升自身的语言能力。故事场景的创设为学生提供了丰富的语言学习和表达机会,同时充分利用了小学语文教材内容的多样性,拓展了学生的语文学习思维,提升了语文学科的教学质量。

(六) 智慧信息平台创设情境,沉浸式体验

在当今信息技术迅猛发展的时代,智慧信息平台已成为教育领域的得力助手。在小学语文教学中,智慧信

息平台能够为学生营造一个沉浸式的学习环境,使他们在模拟的真实情境中,更加深入地理解和体验课文内容。通过智慧信息平台,教师可以展示生动的图像、视频和音频,将抽象的文字描述转化为直观、具体的感官体验。例如,在教授《望庐山瀑布》时,教师可以利用智慧信息平台播放瀑布的壮丽景色,让学生在视觉和听觉的双重刺激下,感受古诗中所描绘的壮丽景象,从而更加深入地理解诗句的意境。此外,智慧信息平台还可以提供虚拟实验、角色扮演等互动功能,让学生在参与中体验,在体验中感悟,进一步提升他们的核心素养。这种沉浸式的学习方式,不仅丰富了教学手段,也极大地提高了学生的学习兴趣 and 效果。

(七) 营造读写情境培养创作习惯

在小学语文教学中,培养学生的创作习惯是至关重要的。为了激发学生的创作热情,教师可以通过营造读写情境,让学生在轻松愉悦的氛围中自由发挥。例如,教师可以组织学生进行课外阅读,引导他们选择自己感兴趣的书籍进行阅读,并在阅读后进行小组讨论或分享,让学生从中汲取灵感。此外,教师还可以布置一些创意写作任务,如编写故事、续写课文等,让学生在写作中锻炼自己的思维能力和表达能力。通过营造读写情境,学生可以逐渐养成创作的习惯,并在不断的实践中提升自己的写作水平。这种教学方式不仅有助于培养学生的核心素养,还能为他们的未来发展打下坚实的基础。

结语

总而言之,基于核心素养的小学语文情境化教学是一种创新的教学模式,它通过创设多样化的情境,激发了学生的学习兴趣,培养了他们的核心素养。在情境化教学中,教师不仅是知识的传授者,更是学生学习的引导者和伙伴。他们通过精心设计的情境,引导学生主动探索、积极思考,使课堂成为学生展示自我、提升能力的舞台。这种教学方式不仅提高了教学质量,还为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

参考文献

- [1] 齐杨. 生活情境教学法与小学语文教学的融合路径[J]. 天津教育, 2022(19): 153-155.
- [2] 王芳. 核心素养视角下小学语文阅读习惯的培养[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2022, (10): 38-41.
- [3] 李鹏军. 刍议小学语文教学中情境化方法与价值[J]. 才智, 2020, (15): 12.