

指向文化自信的小学语文民俗文化教学策略

侯爱芝

山东菏泽鄄城侯咽集镇中心小学

摘要：文化自信是指对本国文化的认同、尊重与自豪感，是国家和民族持续发展的精神力量。在小学语文教学中，传承与弘扬民俗文化，对于培养学生的文化自信具有重要意义。通过语文课堂中的民俗文化教学，不仅能够增强学生对传统文化的理解，还能激发其对民族文化的认同感。本文将探讨在小学语文教学中如何通过民俗文化的融入，促进学生文化自信的培养，并提出相应的教学策略。

关键词：小学语文；民俗文化；文化自信；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.045

引言

文化自信是新时代中国特色社会主义文化建设的重要基石。中华民族有着五千多年的历史，丰富多彩的民俗文化是中华文化的重要组成部分。小学阶段是孩子们世界观、人生观和价值观初步形成的关键期，民俗文化作为文化的载体，承载了深厚的历史背景和民族智慧。因此，如何通过小学语文教学引导学生了解、传承民俗文化，培养他们的文化自信，成为当前教育工作中亟待解决的问题。

一、小学语文教学中民俗文化的意义

在小学语文教学中，民俗文化的融入不仅是对学生语言能力的培养，更是文化传承与认同的关键途径。民俗文化作为民族文化的重要组成部分，承载了丰富的历史、哲学、宗教以及民间智慧，它对学生的成长与认知起着深远的影响。通过语文课程中的民俗文化教学，学生能够接触到丰富的传统节日、习俗、传说等内容，深入了解中华文化的根基。这不仅是对传统的传承，也为学生提供了理解和感悟民族精神的机会。学习民俗文化，使学生能够从小培养起对自己民族的认同感与自豪感，这种自豪感和认同感能够为他们提供更强的文化自信，激发他们在未来社会中积极参与文化的传承与创新。

在课堂上，教师通过介绍传统节日的来历和习俗，能够让学生从节庆的背后了解民族的历史和哲学。例如，通过对春节、端午节和中秋节等传统节日的讲解，学生不仅可以了解到这些节日的起源，还能领悟到其中蕴含的团圆、吉祥、长寿等象征意义。在这样的教学过程中，学生通过亲身感受和参与节庆活动，例如制作灯笼、包粽子、写春联等，能够更深刻地理解和体验民俗文化的魅力，这种实践活动的参与，不仅加深了他们对传统文化的认同，也让他们更加珍视这一文化遗产，从而在内心建立起对民族文化的自信。

另一方面，民俗文化的教学也为学生提供了一个多维度的文化认同的机会。通过民俗文化，学生不仅了解到中国丰富的历史与传统，还能领略到不同地域民俗的独特风情。例如，教师在讲解地方性的民俗文化时，可以介绍不同省份和地区的节日习惯、服饰风格以及独特的饮食文化。这样的教学内容不仅让学生了解自己家乡的文化特色，也促使他们对其他地方的文化产生兴趣，进一步增强他们对中华文化多样性和包容性的理解。当学生从课堂中感受到中华文化的博大精深时，他们会更加自信地认同自己作为中华民族一员的身份。这种文化认同感的建立，帮助学生形成了更深刻的文化自觉，在日常生活中也能够主动传播和弘扬自己的文化。

除了增强文化认同感，民俗文化的教学还对学生的情感认知和审美教育起到了重要作用。民俗文化中蕴含的节令习俗、民间故事、传统工艺等内容，不仅富有趣味性，也具有极高的审美价值。通过了解和学习这些内容，学生的语言表达能力得到了提升，同时，他们也能提高自己的审美情感和艺术修养。例如，教师在讲解《嫦娥奔月》、《牛郎织女》等经典民间故事时，不仅让学生了解这些故事的情节，还能引导学生从中感受其中的美学内涵与情感深度。通过讨论故事中的人物、事件以及其背后的文化寓意，学生能够在感性层面上加深对民族文化的情感认同。

此外，民俗文化中的传统工艺如剪纸、书法、绘画、陶艺等，都是提升学生审美情感和艺术修养的重要途径。教师通过组织实践活动，如让学生亲自体验剪纸、写春联、制作陶艺等，能够激发他们的创作热情，并培养他们对美的感知和表达能力。例如，在讲解春节习俗时，学生不仅学习到节日的文化背景，还可以参与制作具有传统特色的工艺品，这种实践活动不仅让学生亲身体验到手工艺的精细与美丽，还能通过创造性实践提升他们的审美情感，从而加深他们对传统文化的情感认同。

二、遵循民俗文化教学原则

在小学语文民俗文化教学中，遵循一定的教学原则对于提升教学效果具有重要作用。首先，尊重传统是基本原则。教师应当深入理解和尊重民俗文化的本质，确保所传授的民俗内容真实、准确，避免将民俗文化简单化或片面化。通过尊重传统，能够确保学生对民俗文化的认知更为全面和准确，避免误导性的信息传播。

其次，贴近学生生活是教学的重要原则。民俗文化的教育应当与学生的日常生活紧密相连，教师应通过讲解与学生生活经验相关的节日、习俗和故事，使学生能够感同身受，更易理解和接受。通过生活化的教学方法，可以激发学生对文化的兴趣和探究欲望，进一步拉近学生与传统文化之间的距离。例如，在讲解春节时，可以通过与学生亲身经历的家庭聚会、年夜饭等场景相联系，让学生在体验中感知文化的魅力。

再者，注重启发性与体验性。教师应当通过引导学生思考和参与实践活动，激发学生的兴趣和思维，让学生在体验中理解民俗文化的深层含义。民俗文化不仅仅是书本上的知识，它更是生动的生活场景和丰富的情感表达。通过组织学生参与传统节日的庆祝活动、制作传统手工艺品等实践体验，可以让学生在动手操作中加深对文化内涵的理解，培养他们的文化认同感。

此外，因材施教也是教学中的关键原则。小学阶段的学生认知水平和兴趣爱好差异较大，教师应根据学生的具体情况，设计个性化的学习任务，满足不同学生的需求。通过灵活的教学策略，确保每个学生在民俗文化的学习中都能获得成长与收获。对于兴趣浓厚的学生，可以鼓励他们进行更深入的研究和探讨；对于学习困难的学生，可以通过直观、生动的教学方法帮助他们更好地理解 and 吸收知识。

最后，注重跨学科整合也是民俗文化教学中的重要原则。民俗文化涉及语言、历史、艺术、社会习俗等多个领域，教师应利用语文学科的优势，将民俗文化与其他学科的知识有机结合。通过这种跨学科的整合，不仅可以帮助学生全面了解民俗文化，还能增强他们的综合素养。

三、小学语文教学中民俗文化教学策略

（一）以传统节日为载体进行教学

以传统节日为载体进行教学，是民俗文化教育的一个重要方式。传统节日如春节、端午节、中秋节等，不仅仅是休闲娱乐的时刻，更蕴含了丰厚的文化内涵。例如，春节作为中国最为重要的传统节日，充满了浓厚的民俗

氛围。教师可以在课堂上讲解春节的历史渊源、传统习俗及相关的民间传说，如除夕夜守岁、春节拜年、放鞭炮等，帮助学生更好地理解节日背后的文化意义。通过这些讲解，学生不仅能了解节日的由来，还能够学习到节日中的团圆、和谐与祝福等文化内涵。同时，教师可以组织学生进行一些节日相关的活动。例如，在春节前，组织学生制作灯笼、剪纸，或者包粽子、挂艾草来体验端午节的民俗文化。通过这些动手活动，学生可以直接感受民俗的魅力，从中体会到传统节日中的美好寓意。

（二）通过民间故事与传说引导文化学习

通过民间故事与传说的引导，可以帮助学生深入学习和理解中国的传统文化。中国的民间故事丰富多彩，充满智慧，既是传承民族精神的载体，也是学习语言的宝贵素材。例如，教师可以结合《嫦娥奔月》《牛郎织女》等传统故事，让学生通过朗读、背诵这些故事，不仅提升语文能力，还能从中汲取道德智慧和民族文化的精髓。在教学中，教师可以设置角色扮演的活动，让学生在故事中扮演不同的角色，这不仅能够增强他们的表达能力，还能帮助他们更加深入地理解故事中的文化含义。通过这些故事，学生不仅能够提升阅读理解和语言表达能力，还能在潜移默化中培养文化认同和民族自豪感。

（三）结合地方性民俗文化进行教学

结合地方性民俗文化进行教学也是一种重要策略。中国幅员辽阔，各地的民俗文化各具特色，具有鲜明的地方色彩。比如北方的冰雪节、南方的龙舟赛等，都是独具魅力的地方性民俗。教师可以根据所在地区的特色，引导学生了解和学习本地的民俗文化。例如，在北方地区，可以通过介绍冰雪节、庙会等活动来让学生感受北方特有的冬季文化；在南方，可以通过讲解端午节的龙舟赛以及当地的节庆活动，让学生了解水乡的传统习俗。通过这些地方性的民俗文化，学生不仅能够增强对家乡文化的认同感，还能激发他们对祖国各地丰富多彩文化的兴趣，从而培养他们的文化自信。

（四）开展实践活动，增强文化体验

开展丰富的实践活动是提高学生对民俗文化理解和认同的有效方式。实践活动不仅能帮助学生更好地体验传统文化，还能提升他们的动手能力和创造力。例如，教师可以组织学生参与剪纸、书法、做手工艺品等传统文化活动，帮助学生体验和学习中国传统的民间艺术。比如，在学习了剪纸的基本技法后，学生可以尝试自己动手剪制窗花，或者制作生肖动物的剪纸作品，通过亲身体验传统技艺，学生能够更深刻地理解和感知民俗文

化的内涵。这类实践活动不仅能够增强学生的文化体验，还能促进他们的团队合作和创新能力。

（五）利用现代信息技术，丰富教学资源

利用现代信息技术丰富民俗文化的教学资源是时代发展的需求。信息技术的发展为民俗文化教学提供了更加多样化的手段和工具。教师可以利用多媒体教学资源，通过视频、图片、音乐等方式，将民俗文化的生动场景呈现给学生，帮助学生从视觉、听觉等多个方面感知传统文化。例如，教师可以播放关于传统节日的纪录片，展示节日的庆祝场面，或者播放与节日相关的民俗歌曲，让学生在愉快的氛围中体验传统文化的魅力。此外，利用互联网和教学平台，教师还可以组织线上讨论或文化展示活动，激发学生的兴趣，增加他们的参与感和互动感。例如，在学习春节文化时，教师可以设置一个“春节文化知识竞赛”，让学生在线参与，提高他们对节日文化的兴趣和了解。通过这些现代化的教学手段，学生不仅能够通过不同的渠道了解民俗文化，还能够加深对传统文化的记忆和理解。

（六）开展跨学科融合，拓宽民俗文化的教学维度

跨学科融合是提升民俗文化教学效果的重要策略之一。通过将民俗文化与其他学科的知识相结合，教师可以在语文教学中拓宽学生对传统文化的理解。例如，可以将民俗文化与历史、地理、艺术等学科结合起来，使学生在不同学科的学习中深入感受和了解民俗文化的多维度内涵。

在历史学科的教学过程中，教师可以通过讲解民俗文化的历史背景，帮助学生了解这些习俗和节日的形成过程。例如，讲解春节的由来，不仅可以从民俗层面入手，还可以结合中国历史上的一些重要事件和文化变迁，使学生更好地理解节日背后的历史根源。在地理学科的课堂上，教师可以通过介绍不同地区的节庆活动、饮食习惯、服饰风情等，帮助学生更好地了解民俗文化在不同地域的差异和独特性。这种跨学科的融合，不仅丰富了民俗文化的教学内容，也增强了学生对传统文化的多元理解。

（七）注重学生个性化学习，激发创造性表达

每个学生在文化认知和情感体验上都有其独特性，因此，注重学生的个性化学习方式，有助于激发他们对民俗文化的兴趣和创造性表达。教师可以根据学生的兴趣和特长，设计多样化的民俗文化学习活动。例如，对于喜欢绘画的学生，可以鼓励他们通过画画来表达他们

对传统节日和民俗故事的理解；对于擅长写作的学生，可以让他们创作与民俗文化相关的诗歌、散文或故事。

此外，教师还可以通过小组合作的方式，鼓励学生在集体活动中共同探讨和展示他们对民俗文化的理解。通过小组讨论、角色扮演等活动，学生不仅能够在合作中发挥自己的特长，还能在与他人互动的过程中，激发更深层次的文化思考与情感共鸣。这种个性化和创造性活动的设计，能够有效促进学生对民俗文化的全面理解和认同。

（八）加强家庭和社会的合作，拓展教学的社会实践平台

民俗文化的教学不仅仅局限于课堂，家庭和社会环境的合作也是促进学生全面理解和体验民俗文化的重要途径。教师可以通过组织亲子活动，鼓励家长和学生共同参与传统节日的庆祝和传承。例如，邀请家长和学生一同参与传统节日的庆典活动、制作节日食品、体验传统工艺等。这些家庭活动不仅能增强亲子关系，还能够让学生在日常生活中更好地感受和体验民俗文化。

此外，教师还可以与地方文化单位、博物馆、民俗馆等合作，组织学生参观和学习民俗文化的相关展示与活动。通过社会实践，学生能够更直观、更生动地接触到传统民俗，体验和学习更具地方特色的文化内容。这种课堂外的实践活动，不仅拓展了学生的学习视野，也让他们在真实的社会情境中理解和传承民俗文化。

结语

在小学语文教学中融入民俗文化教育，不仅能够丰富学生的文化视野，还能帮助他们建立对民族文化的认同感，增强文化自信。通过设计多样化的教学策略，教师能够在课堂中有效传递民俗文化的精髓，引导学生在实践中体验和感悟民族文化的独特魅力。文化自信的培养是一个长期的过程，但通过小学阶段的民俗文化教学，能够为学生的文化认同和自信心的形成打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 殷建红. 跨学科视角下小学语文与文学教育的融合路径探究[J]. 长江小说鉴赏, 2025, (03).
- [2] 刘炳. 基于“教学评”一致性的小学语文智慧课堂教学[J]. 亚太教育, 2025, (02).
- [3] 俞碧芳. 小学语文阅读教学中学生思维能力的培养[J]. 亚太教育, 2025, (02).