

# “三新”背景下小学语文“1+X”群文阅读教学的策略研究

曾慧媛

宜春幼儿师范高等专科学校

**摘要：**在新教材、新课程、新高考的“三新”教育改革背景下，小学语文“1+X”群文阅读教学成为提升学生阅读素养与综合能力的重要途径。本文通过分析当前小学语文“1+X”群文阅读教学存在的问题，提出主题聚焦、文本整合、任务驱动、方法迁移四大教学策略，结合部编版小学语文教材案例进行阐释，旨在为小学语文教学实践提供有效参考，助力实现“三新”背景下的语文教学目标，促进学生语文核心素养的发展。

**关键词：**“三新”；小学语文；“1+X”；群文阅读；意义；问题；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.067

## 引言

随着新高考、新课标、新教材的推行，教育改革不断向前推进，社会各界对学生语文素养的要求逐步提高，《义务教育语文课程标准（2022版）》要求重视学生的课外阅读，阅读能力同样成为教学改革的重要内容。但是传统阅读教学模式已经很难满足小学生的阅读需求。在三新背景（新课程、新教材、新高考）视域下，小学语文阅读教学面临严峻的挑战与机遇。

“三新”改革理念集中强调了教学活动对时代发展的契合性和助推力，追求对学生综合素养与创新意识、能力的有机培养。“1+X”群文阅读教学，指的是以话题为引领，把主题或功能相关的阅读材料进行组合，分课内课外两条主线同时进行融合阅读，通过循序渐进式的实施策略、学习小组式的组织策略和任务驱动式的教学策略实施，提供学生良好的阅读体验。相较于传统教学模式而言，“1+X”群文阅读教学具有更强的联动属性，追求以一篇文章为核心并同步搭配多篇相关的文章作为补充素材，通过对相关阅读资源的整合来带领、帮助学生在对比、分析、归纳的过程中实现理解维度的深化。因此，广大小学语文教师要长远对标“三新”改革的高维诉求，进一步完善对“三新”改革的研究，同时以之为核心优化小学语文“1+X”群文阅读教学活动的设计、执行。

## 一、“三新”背景下“1+X”群文阅读教学的意义

### （一）契合“三新”改革要求

在“三新”改革全面推进的今天，语文课程的教学活动更加关注于对学生科目核心素养的有机培养以及知识、技能的整合、运用能力塑造。“1+X”群文阅读教学活动通过对不同文本的组合、导读来实施智力牵引，可以更为有效地组织学生建立、健全完备的知识体系，促

进其批判性思维、创新能力的能动生长，在本质上与新教材、新课程、新高考的综合改革理念高度契合，十分有利于语文教学改革的长效开展。

### （二）提升学生阅读能力

过去，传统的单篇阅读教学往往无法引导学生触及更深层面的阅读要素。而“1+X”群文阅读教学模式的应用则可帮助学生大大拓宽自己的综合阅读视野，在更高层面上增加学生的项目阅读量，使他们能够在多篇文本的对比阅读中循序渐进地掌握正确的阅读方法，锻炼、增强他们的信息提取、分析、整合意识和能力，从而能优化学生的阅读能力与语文课程核心素质。

### （三）优化语文课堂教学

“1+X”群文阅读教学活动的开展是一项体系性的事业，相关事业的推进可以为广大教师带来更为科学、多元的课堂教学思路、方法，从根本上扭转传统的单一教学模式，实现课堂结构和教学效率的优化、提升，继而促进语文课堂教学的高效性与趣味性转化，最终促进小学语文教学质量、效率和维度的同步提升。

### （四）丰富阅读教学理论

从理论价值层面来讲，通过对“1+X”群文阅读教学模式的探索和实践，可以为阅读教学理论体系增添新的内容和维度，特别是在如何有效激发学生阅读兴趣、提升阅读理解能力以及培养批判性思维和创新能力方面提供新的理论支持和方法论。

## 二、“三新”背景下“1+X”群文阅读教学中的问题

通过之前的调查不难发现，目前小学语文课程中对于“1+X”群文阅读教学模式的应用还存在着一些问题。部分教师对于相关改革工作的主题还没有形成足够明确的认知，在选择目标文本时往往缺乏足够清晰的主线，继而导致学生们在阅读中无法精准抓住思维重点，呈现

出散漫式摄入的情况；此外，一些教师对目标文本的选择也过于随意，没有进一步考虑到相关文本之间所应当具有的关联性和梯度性关系，无法让学生在主观上产生基本的迁移意识和递进思维，严重制约了教学效果的取得和优化空间；最后在教学方式的选择方面，一部分教师仍旧习惯于沿用“机械讲解”的模式，没有给学生提供更多开展自主探究和合作学习的机会、窗口，学生的被动学习地位未能得到实质性的改变，继而难以充分发挥群文阅读活动的独特优势以及学生的个性化语文学习能力。

### 三、“三新”背景下“1+X”群文阅读教学的具体策略

#### （一）主题聚焦策略

“主题聚焦策略”是“三新”改革视域下所形成的重要的语文课程教学方法，以引导学生关注多维篇目的共性要素为主要内容和目的，对于学生的信息认知和整合能力发展十分关键。据此，教师需要在开展“1+X”群文阅读教学活动前首先带领学生明确本次的阅读主题，而后以主题为核心依据来筛选对应的文本素材，从而让学生们得以围绕关联主题来进行深维度的阅读和迁移性思考。具体而言，教师对于主题的选择应当同步体现语文要素、人文主题等核心要素，同时还要确保主题具有一定的针对性、吸引力，借此来完成对学生主体认知资源的有效开发。

以部编版小学语文五年级上册第七单元中《四季之美》《鸟的天堂》这两篇课文的群文教学为例，教师可以在“1+X”引导中为学生共同确定“感受自然之美”的核心主题，同时分别从两篇课文的表达要素入手做导读：《四季之美》通过较为细腻的描写集中展现了不同季节的自然环境所具有的别样美感，有效运用了以比喻、拟人为代表的多种修辞手法，将自然风景与主体情感有效融合到了一起；而《鸟的天堂》则侧重于描绘具体景象在不同维度的表现，语言更加优美，也营造出了更为浓郁的主题氛围。在后续的教学活动中，教师可以先组织学生们去精读《四季之美》，深入体会作者笔下自然风物所具有的独特魅力，有意识地学习作者描写景物的方法；然后再引入《鸟的天堂》中与之类似的段落，让学生们同步对比两篇文章在描写自然景物时的相同点、不同点，并重点从描写角度、修辞手法运用、情感表达等方面来做分析——通过这一系列的对比阅读，学生可以更为精准、直接地理解怎样依托于文字来展现自然之美，同时也在主观上拓宽了自身的主题阅读视野，强化了其对文本的分析能力和审美能力。

#### （二）文本整合策略

“三新”改革的宏观发展需要学生具备多元文本的统筹分析和反馈能力，这一能力的培养应当贯穿于“1+X”群文阅读指导的各个环节当中。文本整合策略更加强调以目标文本的教学目标以及学生的认知水平为标准来完成资讯的合理选择、组合。因此教师在选择“X”的联动阅读文本时需要更为充分地考虑其与“1”核心文本之间所具有的关联性，要从内容关联、主题关联、写作手法关联等角度出发做有机搭配，并要关注目标文本的阅读难易梯度，从而有效确保学生能够循序渐进地开展动态阅读活动。

以部编版小学语文六年级下册第五单元中《学奕》《两小儿辩日》这两篇文言课文的联动阅读指导为例，教师可以重点围绕“学习的方法”这一主题来进行对应的文本整合。《学奕》通过鲜明的对比论述的方式来阐述了“专心致志”对于学习的重要性，并将之具象化为文中人物的行为表现；而《两小儿辩日》则从角色对话的形式入手，通过“辩日”这一活动来揭示出了“多角度思考”对于探究、获得问题答案的重要意义。在具体的教学实践当中，教师不妨首先以《两小儿辩日》为核心文本，带领学生们去理解本文所包含的主要学习观点以及表明这一观点的方法，而后再能动引入《学奕》中的内容，让学生们去思考这两篇文章在探讨学习方法方面有哪些不同的侧重点，如《两小儿辩日》侧重于强调对同一问题要有不同的看法并学会统一不同看法中的核心，而《学奕》则更强调学习时的态度——通过这种对比性的阅读指导活动，学生们可以更为全面地认识到学习的内涵和方法。与此同时，教师也可以从课外范围内为学生推荐一些与“学习的方法”主题相关的较为简短、易懂的文言文或现代文小故事，让学生分别从“囊萤映雪”“悬梁刺股”等经典故事中获取更多的比较阅读素材，更为深入地理解、领悟“学习的方法”所包含的丰富内涵。

#### （三）任务驱动策略

小学生是目的行为属性较为鲜明的群体，对于完成一项具体的任务有着浓厚的兴趣。任务驱动策略需要教师在教学活动中具体根据教学内容、目标来设计富有层次性、探究性的任务，从而让学生在分析、完成任务的过程中调动既有的智力和知识、技术储备资源。据此，教师需要在“1+X”群文阅读活动中带领学生以项目式任务为核心来开展主动阅读、思考和交流，帮助他们完成个体之间思维成果的多元交互，继而实现学生对文本的深入理解和阅读能力的有机强化。

以部编版小学语文六年级上册第八单元中《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》二文的联动教学设计为例，

教师可以围绕“人物形象分析”的主题来为学生布置对应的驱动任务：首先，教师可以从《少年闰土》的文本切入，安排学生完成下列任务：“找出文中描写闰土这一角色的关键语句，分析闰土的人物形象特点，同时思考闰土和‘我’之间的不同点。”而后便可组织学生通过自主阅读以及小组讨论相结合的方式去完成任务，对“闰土”的性格、行为特质等形成全面的理解；而后，教师便可代入《我的伯父鲁迅先生》一文，继续布置这样的阅读任务：“对比少年时的‘我’和成年后的‘伯父’的人物形象，分析两篇文章在塑造人物形象时所运用的不同方法，并说一说作者通过这些人物想要表达什么样的思想情感。”在学生完成相关任务的过程中，教师要不断提醒他们反复阅读两篇文章中的关联部分，从中提取出关键信息并做对比分析——如此一来，学生们一方面可以有效掌握分析人物形象的主要方法，另一方面也可以在对比阅读中进一步加深自己对目标文本主题的理解维度，从而强化他们的批判性思维能力和语言表达能力。另外，教师对于这些任务的设计也要彰显出“从易到难”的次序，循序渐进地引导学生们开展不同层级的探究活动，让他们在完成任务的过程中获得相应的成就感并激发、释放他们的阅读兴趣和学习动力。

#### （四）方法迁移策略

“三新”改革对于学生的自主学习能力提出了更高的要求，需要学生掌握多元化的学习方法，并做到对这些方法的“举一反三”。立足于此，教师要突出方法迁移策略的教学应用维度，进一步注重引导、帮助学生们在“1+X”阅读活动中去总结行之有效的阅读方法，同时将这些方法应用到其他材料的阅读情境当中，以此来实现个体知识、能力的顺向迁移、内化。此外，教师也要有意识地带领学生发现、把握不同文本中所蕴含的表达共性和规律，以之为基点去提炼阅读方法和技巧，促进学生自主阅读素质的有机生长。

以部编版小学语文五年级下册第二单元中《景阳冈》《红楼春趣》二文的联动教学设计为例，教师不妨结合“环境描写的作用”这个主题来设计方法迁移教学方案。在引导学生学习《红楼春趣》时，教师要重点帮助学生分析文中对贾府中环境的描写部分，从花园中的景点布局、室内场景的陈设描写等方面入手去探讨相关环境描写对展现贾府的地位、人物的身份以及营造氛围等方面所发挥的作用，继而总结出“分析环境描写作用”的常规方法，鼓励学生试着从环境与人物、环境与主题、环境与情节等角度切入来做主题性分析；然后，教师可继续引入《景阳冈》一文，让学生试着运用自己刚刚总结出的方法来分析文中在武松遇到“大虫”前作者所进行的环境描写

的作用——通过这一系列的自主阅读和思考活动，学生可以同步了解到环境描写在推动情节发展方面的巨大意义，同时也感受到了相关部分所具有的烘托气氛、渲染情感的功效。这种“举一反三”式的教学指导可以让真正从方法论的高度出发来吸收课堂“养分”，将在一篇文章中学习到的阅读方法应用到其他文本的阅读中，继而大大提高了他们的阅读效率和自主学习水准。另外，教师也可以为学生提供更多包含环境描写的课外文本作为补充素材，让学生们更好地巩固、运用自己所学到的方法，从而真正实现阅读方法的迁移和内化并提升他们的语文核心阅读素养。

#### 结语

总而言之，在“三新”改革的宏观背景下，小学语文“1+X”群文阅读教学策略的研究与实践已然成为当前教育发展的一项重要任务。广大教师要积极通过主题聚焦、文本整合、任务驱动、方法迁移等策略来深入分析、妥善解决当前课程教学中所存在的主要问题，不断提高“1+X”群文阅读教学活动的开展质量和效率。在未来的教学中，教师还要持续性地开展改革探索和创新，结合学生的实际情况和教学需求，灵活运用这些策略去充分发挥“1+X”群文阅读教学的优势，以此来为学生们的语文学习和终身发展奠定坚实基础，推动小学语文教学在“三新”改革背景下不断向前发展。

#### 参考文献

- [1] 蒋军晶. 群文阅读：阅读教学的跨越式变革 [J]. 语文教学通讯（小学）2014（03）：41-42.
  - [2] 杨丽萍. 小学语文群文阅读教学实践探索 [J]. 甘肃教育, 2024(15): 93-95.
  - [3] 杜媛媛. 小学语文群文阅读教学的实践探索 [J]. 甘肃教育, 2024(13): 98-100.
  - [4] 朱冰心. 小学语文群文阅读的实践探讨 [J]. 七彩语文（教师论坛）, 2024（1）：59-60.
  - [5] 王丽军. 小学语文群文阅读活动组织策略 [J]. 江西教育, 2024(35): 67-69.
  - [6] 邱龙凤. 小学语文群文阅读教学策略研究 [J]. 小学教学研究, 2024(2): 78-80.
  - [7] 王凯媛. 小学高年级语文群文阅读教学模式的构建与实践尝试 [D]. 曲阜师范大学, 2021.
  - [8] 李若然. 小学语文高段“1+X”模式下的主题阅读教学设计研究 [D]. 云南师范大学, 2020.
- 基金项目：本研究受江西省基础教育教学研究2024年度课题“‘三新’背景下小学语文‘1+X’群文阅读教学实践研究”（课题编号：SZYCYW2024-1121）资助，是其研究成果之一。