

# 基于中国传统节日构建幼儿园园本课程的策略探究

邱梦

江西省抚州市崇仁县第六幼儿园

**摘要:** 中国传统节日资源丰富,具有浓郁的地域风情和文化底蕴,它可以作为优秀的教育资源,进行合理开发运用到幼儿园教育教学活动中。在幼儿的学习过程中,渗透这些优秀的中华传统文化,能够使幼儿获得更加优质的学习体验,在传统文化的熏陶中,树立起文化自信,自发地产生对传统文化的喜爱之情。因此,本文将从创设情景化学习环境、设计主题化课程结构、采取游戏化活动教学、选取多样化活动内容、搭建社会化展示平台这五个方面进行探究。旨在通过有效的园本课程构建策略,更加灵活高效地将中华优秀传统文化,融入到幼儿教育的方方面面。

**关键词:** 传统文化; 幼儿园; 园本课程; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.122

## 引言

《3~6岁儿童学习与发展指南》(下称“指南”)社会领域指出:幼儿园应运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。艺术领域建议:创造条件带幼儿观看或共同参与传统民间艺术和地方民俗文化活动。<sup>[1]</sup>结合《指南》的这一要求以及课程游戏化理论,教师可以灵活地应用传统节日资源,开展更加契合幼儿实际以及兴趣特点的园本课程,让孩子们在了解传承中国传统文化的同时,还能够在节日活动中自主学习、快乐游戏、不断成长。所以,本文将从多方面探究构建传统文化园本课程的有效策略,以使幼儿教育焕发出新的生机。

## 一、基于中国传统节日构建园本课程的重要性

### (一) 推动学前教育课程改革

学前教育课程改革的核心要义是破除标准化、同质化教育模式,构建凸显本土特色与实践效能的课程体系。中国传统节日承载着丰富的文化符号及社会记忆,把此类元素融入园本课程,能冲破传统教材的局限,为课程嵌入鲜活的文化元素。这般融合使教师从文化传承者过渡为课程开发者,经过发掘节日背后相关的礼仪守则、民间故事、时节旧俗等内容,再度设计课程的目标、内容及实施途径,推动幼儿园课程自单一学科教学向主题式、探究式综合学习过渡。构建别具一格的园本课程生态体系,为学前教育课程改革呈上本土化的实践案例。

### (二) 锻炼幼儿动手动脑能力

传统节日蕴含着大量与生活实践紧密挂钩的活动内容,给幼儿搭建了自然的操作思维舞台。从春节里剪纸、元宵中扎灯,到端午包粽、中秋制饼,实践这些节日习俗,幼儿得调动多种感官,运用手部细微动作完成作品制作。

诸如节日传说解读、节气知识研讨等环节能够,推动幼儿进行观察、思考与质疑。在园本课程设计阶段时,把节日活动转变为契合幼儿年龄特征的探究任务,能激起幼儿的好奇情绪与求知渴望,而且在解决问题之际还能锻炼其逻辑思维、空间想象与创造本领,实现动手能力跟思维能力同步增进。

### (三) 树立幼儿的民族自信心

民族自信心的培养应自幼儿阶段起步,凭借润物细无声的文化滋养夯实基础。作为民族文化具象化呈现的中国传统节日,容纳着祖先的智慧、情愫与价值尺度。在园本课程范畴中系统开展节日教育,幼儿可直接体悟到中华民族文化的深远厚重与独特魅力。这种文化认知会伴着年龄增长逐渐内化为情感的认同,带动幼儿从小树立起对本民族文化的归属感与自豪感。使得幼儿不只是充当文化体验者,而是作为文化自信的童稚践行者,这种自信将伴其不断成长,成为抵御文化虚无主义的精神屏障。

### (四) 传承弘扬优秀传统文化

伴随全球化浪潮与现代文化的冲击,优秀传统文化面临代际传承出现断层的风险,幼儿园作为文化传承的开篇阵地,把传统节日添加进园本课程有战略性意义。凭借系统化的课程编排,幼儿能完整掌握节日的起源、变迁与文化要义,让春节所承载的团圆、端午所体现的忠义、中秋所代表的和睦等文化内核变成童年记忆。节日活动中幼儿所进行的实践创造,也将赋予传统文化全新的时代活力,这种“传承+创新”的教育模式,使传统文化在幼儿心灵里生根发芽。更借助“小手拉大手”起到的辐射成效,引导家庭及社区共同投入文化传承进程,实现全社会弘扬优秀传统文化的良性循环格局。

## 二、基于中国传统节日构建园本课程的实践措施

### （一）创设情境化学习环境

幼儿时期的孩子正处在由具象思维占据主导的阶段，他们对事物的认知依赖于直观且生动地感知。而应用情境化的教学方法，能够直观地呈现课程知识，辅助幼儿理解所学内容，并有效提高幼儿的课堂参与度。将传统节日文化渗透到园本课程构建中，教师需要重视精神环境和物质环境的“双创设”，关注园内环境和园外环境的整合，所以，教师既要整合多方教育资源，又要重视教育环境的优化和创设。通过在园本课程中，融入中国节日传统元素，并创设出具体生动的教学情境，能够辅助幼儿理解节日背后的文化意义，为后续的课程学习奠定良好的情感基础。

为了为幼儿提供更加真实的学习体验，充分调动学生的学习积极性，教师可以采用多感官协同的方式，打造立体化的节日场景。比如，在春节期间，教师可以在幼儿园的入口处，搭建起红色的拱门，并在其中装饰上中国结与红色的灯笼，同时还可以在幼儿园内播放春节相关的歌曲，营造出一个浓厚的春节节日氛围。这种节日的烘托，有效激发了幼儿参与课程活动的兴趣，为教师后续的教学展开奠定了良好的氛围基础。在幼儿高涨的探索欲基础上，教师可以带领幼儿参与到情境的创设与布置之中。比如，教师可以引导幼儿制作手写福字、窗花等，促使幼儿在参与的过程中，提高自身的动手能力。除此之外，教师还可以应用VR设备，为幼儿呈现出一个虚拟的庙会场景，指导幼儿佩戴VR设备，在虚拟的场景中，参观庙会，感受其中的热闹氛围，并了解到舞龙舞狮和糖画制作等传统习俗。这种信息技术手段的应用，使得教师对情境的创设更加高效也更加真实，课程教学能够打破时间和空间的限制，提高课程教育效果。同时，教师还可以加强与幼儿家庭之间的连接，引导幼儿与家长一同阅读春节有关的绘本，实现课程教育的全面性和持续性。教师通过创设生动的教学情境，利用视觉、听觉、触觉等多维度的感官体验，有效加深了幼儿对节日文化的理解和记忆，使得园本课程的建设更加有效。

### （二）设计主题化课程结构

中国传统节日是中华优秀传统文化中的一颗璀璨瑰宝，其中蕴含着丰富的文化内涵，囊括了多样化的民间风俗内容。基于中国传统节日构建幼儿园园本课程，并不只是让幼儿了解节日本身，而是希望幼儿能够通过传

统节日了解其内核，感受优秀传统文化的魅力，从而主动继承与弘扬传统文化。<sup>[2]</sup>所以，在幼儿园教师在构建中国传统节日园本课程的过程中，需要从幼儿的兴趣爱好以及认知特点出发，明晰课程主题，设计出更加科学高效的课程体系。在这一过程中，教师还需要采用多样化的教育理念，引导幼儿综合应用多学科知识，在课程学习中，实现自身能力的全面发展。

教师在设计主题化的课程结构时，需要注意课程设计的递进性，确保每位幼儿都能够参与其中，落实“最近发展区”这一教育理念。比如，对于端午节这一节日来说，教师可以采用“三阶递进式”的课程设计方法，帮助幼儿深入学习这一节日文化。例如，在第一阶段，教师可以通过多媒体动画和绘本等形式，带领幼儿了解端午节的起源以及与之有关的习俗和传说，为后续的学习做好知识铺垫。同时，教师还可以挑选其中的文化元素，组织探究活动，培养幼儿的综合素养。如，教师可以引导幼儿观察艾草在水里的变化，探究艾草的驱蚊原理，以有效培养幼儿的科学探究精神。在第二阶段，教师则可以组织多样化的实践活动，引导幼儿通过亲自动手，真正地“走进”节日，感知节日。例如，教师可以带领幼儿缝制香囊、搭建龙舟模型，或是组织幼儿讲故事。在这一过程中，能够锻炼幼儿的美术和语言等综合能力，并通过自主的外化行为，巩固幼儿对课程内容的记忆。在最后这一阶段，教师则可以引导学生进行成果展示，通过多元形式，展示自己对端午节的理解，充分地发挥幼儿的主观能动性。教师通过构建这种进阶式的课程内容，使得幼儿逐步深化对文化内涵的认识。

### （三）采取游戏化活动教学

俗话说兴趣是最好的老师，对于幼儿时期的孩子来说更是如此，以兴趣为导向展开教学，能够使教师取得事半功倍的教学成果。采取游戏化的活动教学模式，符合幼儿的兴趣特点，依据皮亚杰的认知发展理论，幼儿在游戏中，通过主动探索发现，能够实现知识的内化与建构。所以，幼儿园教师在构建园本课程的过程中，需要采用游戏化的活动形式，灵活地将中国传统节日内容融入其中，为幼儿提供更加优质的学习体验。幼儿在“玩中学”的过程中，能够形成较强的规则意识，促进思维的进步与提升，课堂参与度也得到了显著的提升。

在构建园本课程的过程中，教师需要注意游戏活动与课程主题的贴合性，切忌偏离主题。同时，教师还需

要注意游戏形式的多样性,使每位幼儿都能够积极主动地参与到课程学习之中。比如,以中秋节为例,教师可以设计“嫦娥奔月”闯关小游戏,结合这一节日的文化元素,设计“采摘月桂、制作月饼、传递月光”等关卡,幼儿需要完成每个关卡对应的任务,来获得相应的关卡奖励。这种趣味的活动形式,使得幼儿积极参与其中,在不断地闯关中,还将帮助幼儿树立起学习的自信心,使幼儿养成不放弃的优良品质。而在渗入重阳节文化的过程中,教师可以为幼儿布置“为老人捶背、给老人送礼物”等活动任务,使幼儿在完成这些多样化任务的过程中,体会重阳节中所蕴含的尊老敬老的传统美德。通过设计这种趣味性的教学互动,使得幼儿在欢乐的学习氛围中,深入地学习了传统节日知识。

#### (四) 选取多样化活动内容

经过几千年时间的沉淀,中国传统节日被赋予了浓厚的文化色彩,承载着丰富的文化意义。<sup>[3]</sup>但是幼儿往往无法将注意力长时间地集中在同一件事情之上,就导致他们对传统节日文化内涵的理解较为片面。所以,教师需要基于幼儿具有较强的好奇心与探索欲这一特点,构建园本课程,为幼儿提供更多的实践机会,使学生切身地体会到中国传统文化的魅力,感知中国传统节日所蕴含的传统文化意义。通过这种方式,教师能够帮助幼儿多角度全方位地感受文化魅力,促进幼儿身心健康的全面发展,提高传统文化的融合效果,真正地实现园本课程的育人功能。

教师可针对各个节日设计富有特色的活动项目。比如,在清明节,除开传统的扫墓及踏青活动,也可组织“诗意清明”诗歌朗诵会,让幼儿朗诵跟清明有关的古诗,用肢体动作去演绎诗歌的意境,体悟传统文化韵律的美感。或是筹备“风筝制作大比拼”,幼儿凭借竹条、宣纸等材料制作风筝,能够探寻风筝结构及飞行原理,在实践当中锻炼动手及创新思维本领。在七夕节,则可以开展“巧手织爱”手工活动,幼儿通过学习编手链、做有爱的贺卡,可以倾吐对家人的挚爱,同时还可以通过凝视夜空中的牛郎织女星,认识天文知识内涵,激起科学探索的求知欲。通过形式多样的活动样式,使幼儿能够在动手实操、艺术传达、科学探究等阶段中,全面深入地体悟传统节日文化内涵,提升综合能力。

#### (五) 搭建社会化展示平台

中国传统节日是比较隆重的节日,是全社会的节日,

所以对幼儿进行节日教育也需要关注周围人群与环境,突破幼儿园空间限制,走向社会。通过与社会的互动,幼儿能够更加全面地认识中国传统节日,并获得更加深刻丰富的学习体验。所以,教师可以为幼儿提供成果展示与自我表现的平台,使幼儿将自己的所学内容外化出来,增强幼儿的学习自信心与成就感。这种成就感将驱使幼儿在今后的学习与生活中,不断深化对传统文化的探索。

教师可以构筑“三维立体”展示体系,按周期开展“传统节日文化周”活动,开辟作品展示专区、舞台演出区和互动体验空间。幼儿可以在展览区呈现出手工艺品及绘画作品,在舞台之上演绎节日主题的歌舞与戏剧,在体验区邀约同伴与老师一同参与节日习俗体验活动,诸如写一副春联、包几个粽子等。同时,幼儿园还可以踊跃与社区、博物馆、文化馆等相关单位协作,引导幼儿走进社区,开展“节日文化小使者”主题活动,为居民演绎节目,介绍节日相关知识;与博物馆一起举办“小小讲解员”相关活动,幼儿经培训学习后,向参观者讲解传统节日相关文物,提高言语表达及社会交往水平。除此之外,还可以采用微信公众号、短视频平台等新兴媒体手段,引发社会的关注目光,延伸传统节日文化的传播范围维度,让更多人感受到传统文化魅力及传承的动力。

#### 结语

综上所述,教师通过将中国传统节日这一优秀传统文化,有效地渗透到幼儿园的园本课程之中,丰富了教育的内涵,培养了幼儿传承与弘扬中华民族传统文化的意识。在未来的教学实践中,幼儿园教师还应不断加强实践,提高自身专业能力,在园本课程构建与实施中,结合传统节日文化与幼儿身心发展需求,对课程进行合理设计。从而加强教育资源的挖掘与利用,并组织相关教育活动,向幼儿渗透传统节日文化,促进幼儿全面发展,为幼儿今后的学习与发展提供有力的支持保障作用。

#### 参考文献

- [1] 江志清. 基于中国传统节日的幼儿园园本课程构建实践[J]. 家长, 2025, (08): 119-121.
- [2] 权海荣. 幼儿园本课程构建的探索实践[J]. 新教育, 2025, (05): 96-98.
- [3] 张丹. 基于中华优秀传统文化的园本课程开发探索[J]. 基础教育论坛, 2024, (10): 24-26.