

# 音乐活动提升幼儿音乐素养的实践研究

张艳妮

富平县到贤镇中心幼儿园

**摘要：**幼儿阶段是个体身心发展的关键时期，也是培养各种素养的黄金阶段。幼儿园音乐活动是幼儿教学的重要组成部分，基于此，本文将围绕这一主题，从提升幼儿音乐素养的重要性、具体策略以及注意事项等方面进行详细阐述。

**关键词：**音乐活动；幼儿音乐；素养；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.113

## 引言

在幼儿教育中，音乐教育是不可分割的一部分，关系到幼儿审美能力、理解能力和形象思维的培养，也就是幼儿音乐感受力的培养。教师应认识到音乐作品的呈现和音乐活动的开展对幼儿情感体验的积极作用，根据幼儿的心理特征合理设计教学内容。

### 一、提升幼儿音乐素养的重要性

#### （一）提升幼儿音乐素养，促进认知能力发展

音乐对幼儿认知能力提升的作用十分显著。在节奏感知层面，幼儿通过聆听不同节奏的乐曲，如活泼的快板与轻柔的节拍，能渐渐懂得节奏的变化。这使得他们在学习里能够更好地掌握规律，节奏感知也能让他们更明晰地把握节奏的变化。在记忆力培养上，幼儿学唱歌曲是对歌词与旋律进行记忆的过程，反复倾听及演唱，能强化他们短期及长期的记忆能力。学唱期间幼儿记住了歌曲歌词旋律，提高了记忆水平。音乐还会激发幼儿的想象及创造能力，一旦他们听到一段音乐，会根据自身感触在脑海里搭建出诸多画面，这给他们思维的开拓留出了广阔空间，助力他们在将来学习及生活中更显创新活力。

#### （二）提升幼儿音乐素养，培养情感表达与社交能力

音乐是情感表达的重要手段，可使幼儿学会通过音乐表达内心的情感。在幼儿听到欢快的音乐过程中，会下意识地手舞足蹈，显露出欢悦的情感。若碰到平静的音乐时，或许会安静下来，沉浸音乐营造的氛围中。采用这种办法，幼儿能够更恰当地理解与表达自我情绪。就社交这一维度，如合唱、合奏的音乐活动为幼儿创造了与同伴合作的机会，幼儿需要与别的小朋友配合声音的高低、节奏的快慢，这可助力他们培养团队合作精神与沟通能力。在幼儿园组织的合唱演出活动期间，孩子们彼此协作，共同演唱一首歌曲，在这个阶段里，他们掌握了倾听他人的能力，尊重他人，强化了自身的社交水平。

#### （三）提升幼儿音乐素养，塑造良好的个性品质

音乐教育能培养幼儿的耐心与毅力，学乐器与唱歌均需要不断地练习，幼儿在这一阶段会碰到不同的困难，诸如手指不灵动、音准把握不准等，但通过坚韧不拔的努力，他们能够逐步克服障碍，这对培养他们的耐心毅力有帮助。音乐也能提升幼儿的审美水平，使他们懂得鉴赏美、体悟美。各类风格的音乐，诸如古典类音乐、民族类音乐、流行类音乐，皆展现独有的魅力，幼儿在触碰、品鉴这些音乐的阶段中，可以养成个人的审美情韵，提升对美的觉察能力。音乐还可以帮助幼儿在遭遇压力与挫折时维持积极乐观的心境，当他们在生活中碰到不顺心的事儿，听一首喜欢的乐曲，心情大概会慢慢转好，这有利于他们培养坚韧、乐观的个性特质。<sup>[1]</sup>

## 二、音乐活动提升幼儿音乐素养的策略

### （一）听力训练

#### 1. 播放各种类型音乐，培养幼儿音乐兴趣

教师要为幼儿提供纷繁多样的音乐，如古典乐、民族乐、现代流行乐、儿歌以及自然声响等。教师需要在不同的时间阶段播放不同风格音乐，如在早上播放轻快活泼风的儿歌，诸如《两只老虎》《小星星》等曲目，带领幼儿开启活力满格的一天；午睡阶段播放舒缓的古典旋律，诸如莫扎特《小夜曲》、班得瑞《安妮的仙境》，帮助幼儿放松心绪，步入甜美的睡乡。在播放音乐的时段，教师可以简单地讲解音乐，向幼儿说明音乐的起源、特色等，让幼儿对音乐有更深入地把握。例如，在播放中国民族音乐《彩云追月》的过程中，教师可以向幼儿说明这是用中国传统乐器所演奏的，引导他们感悟民族音乐的独特魅力。

#### 2. 开展专门听力训练，提高音乐辨识能力

教师要筹备专门的听力训练课程，通过对比音高、音色、节奏各异的音乐片段，引领幼儿去辨别音乐。例如，教师播放不同动物叫声的旋律，启发幼儿分辨是哪种动物；教师也可以播放各类乐器发出的声响，请幼儿说出乐器的名称；教师还可以开展音高辨识训练，教师弹奏

出不同高音的音符，要求幼儿用手势或动作表明音高变化。通过此类训练，强化幼儿对音乐元素的敏感度与鉴别能力。

### 3. 组织音乐游戏，提升听力水平

教师可以举办多样好玩的音乐游戏，诸如“听音去寻物”游戏，教师事先把各种物品发声录制好，如铃铛、鼓、风声之类的声音，之后播放已录声音，引导幼儿依据声音找出相应物品。教师也可以设计“音乐接力”游戏，教师放出一段乐声，幼儿听完音乐之后，幼儿需要仿照音乐的节奏与旋律完成接力。通过这类游戏，催发幼儿的参与热忱，通过游戏提高听力水平。

## （二）节奏训练

### 1. 教授基本节奏知识，熟悉不同节奏型

教师可通过生动形象的方法向幼儿讲授基础节奏知识，诸如四分音符、八分音符、十六分音符等节拍，可以通过身体动作体现不同节奏，例如，用拍手表示四分音符，通过跺脚体现八分音符，让幼儿通过亲身体感受节奏的改变。教师还可以通过单纯的儿歌对节奏进行讲解，如《数鸭子》，引导幼儿一边唱一边感受歌中节奏，通过反复练习，让幼儿掌握不同的节奏类别。

### 2. 运用乐器演奏，感受和掌握节奏

为幼儿配备各种简易的乐器，如小鼓、木鱼、沙锤、三角铁等，使他们通过演奏乐器去感知与把控节奏。教师可以先示范演奏几种简单节奏型，便让幼儿模仿演奏。比如，教师奏响“咚 哒 咚 哒”的节拍，幼儿紧接着用小鼓演奏相同节拍。教师也可组织乐器合奏活动，引领幼儿分工合作，携手演奏一首旋律，在合奏中增强幼儿的节奏感与团队合作素养。

### 3. 设计节奏游戏，提升节奏感

教师可以构思几款节奏游戏，诸如“节奏模仿竞赛”，教师先打出一段韵律，让幼儿仿照打出相同的节奏；或者实施“节奏接龙”玩法，幼儿逐个打出差别化的节奏，后面的幼儿需延续前面幼儿的节奏继续击打。教师也可开展“节奏创编”游戏，引导幼儿根据既定的主题或情境，自主创作节奏旋律，然后通过乐器进行演奏，通过这些游戏，培养幼儿的创造力及节奏感。

## （三）歌唱训练

### 1. 教唱多样化歌曲，感受不同音乐风格

教师可以选取风格、主题有差异的歌曲，如童谣、民谣、古典旋律、流行歌谣等。在教唱实施的阶段，教师可以向幼儿介绍歌曲的背景和特点，让他们感受不同音乐风格的魅力。例如，在开展中国民谣《茉莉花》教唱工作时，教师可以向幼儿介绍该歌曲是中国传统文化的标志性代表，让他们体悟中国古典音乐美妙；又例如，

在教唱英文儿歌《ABC Song》的时段，让幼儿体悟英语歌曲的韵律。如此，采用教唱多种样式的歌曲，能够提升幼儿的音乐事业。

### 2. 进行声音训练，提高声乐能力

教师也可以为幼儿实施简单的声音训练，比如呼吸掌控、发声策略、音域扩展技能训练，引导幼儿掌握腹式呼吸法。通过深呼吸及慢呼气的练习，幼儿掌握恰当的呼吸方式；从发声角度看，教师可以引导幼儿用自然、清亮的音色演唱，教师可以凭借一些简易的发声练习，诸如“哼鸣”“气泡音”等项，帮助幼儿找到恰当发声点位，通过演唱音高多样的歌曲，逐步延伸幼儿的音乐感知。

### 3. 组织合唱活动，增强歌唱表现力

在开展幼儿合唱活动过程中，教师可以选取契合合唱的乐曲，如《让我们荡起双桨》《歌声与微笑》等歌曲。在合唱活动实施过程中，促进幼儿的团队协作意识与配合能力，教师还应引导幼儿留意倾听其他小朋友的声音，保持合唱的整齐。教师还可以采用表情、动作等方面的辅导，强化幼儿歌唱表现力的强度，在演唱欢快旋律歌曲的过程中，引导幼儿展示微笑，通过俏皮动作体现歌曲情感。

## （四）音乐创作

### 1. 传授基本音乐创作知识，激发想象力

教师可以为幼儿传授一些基础的音乐创作知识，如旋律、节拍、和弦等，可采用直白易懂的方式讲解。<sup>[2]</sup>例如，用线条展示旋律的高低起伏状态，用图形呈现不同的节奏类型。通过故事、图片等方式，激活幼儿的想象力，引导他们根据给定的主题或情形，创作独有的音乐篇章。或者，教师可以讲一个和森林有关的故事，引导幼儿依据故事创作一曲森林主题音乐，并通过乐器或发声演绎森林里的各种声响。

### 2. 提供创作工具，鼓励自由创作

教师要为幼儿配备多样的创作工具，如电子琴、音乐创作软件、打击类乐器等，让其无拘无束地进行音乐创作。幼儿可按照自己的兴趣和爱好，选择不同的乐器与声音，编排成自己的音乐作品。教师应该鼓励幼儿大胆一试，无需害怕出错，给予他们充裕的创作空间，在幼儿着手创作的过程中，教师应给予适度的指导及意见，帮幼儿优化音乐作品。

### 3. 举办创作比赛，增强自信心

教师可以按时举办音乐创作比赛，使幼儿有机会展现个人的音乐作品，比赛可设立差异化的奖项，如最佳创意杰出奖、最佳旋律杰出奖、最佳节奏杰出奖等，对表现超群的幼儿给予奖赏及表扬，激发幼儿的创作热情。

教师要加强他们的自信心及成就感，为幼儿创造欣赏其他小朋友作品的机会，通过欣赏他人的创作作品，从而提高自我的音乐创作水平。

#### （五）音乐欣赏

##### 1. 播放各类音乐，培养音乐兴趣

在幼儿园的日常教学活动中，教师可以播放多样类型的乐曲，让幼儿在潜移默化中体悟音乐的魅力，除了前面提到的别样风格音乐外，教师还可以播放世界闻名的音乐作品，诸如贝多芬的《命运交响曲》、柴可夫斯基的《天鹅湖》等。在音乐播放过程中，教师可引领幼儿通过身体动作、表情等形式展现对音乐的感受，促使他们更投入地体悟音乐。

##### 2. 举办音乐会，感受音乐魅力

教师可以按周期举办音乐盛会，比如邀请小朋友、教师及专业音乐家开展表演，音乐会的形式可实现多样化，诸如个人独唱、多人合唱、器乐表演等。在音乐会举办前，向幼儿介绍演出的曲目跟表演者，让他们初步熟悉音乐会内容。在音乐会开展时段，教师引导幼儿安静地倾听音乐，感受音乐赋予的情感意境，等音乐会全部结束后，可引导幼儿开展讨论，诉说自己对音乐的感受与心得。

##### 3. 开展音乐旅游，了解音乐文化

教师可以组织幼儿开展音乐游历活动，如到音乐博物馆、音乐厅、乐器制作工厂参观。在外出游览期间，教师可以向幼儿传授音乐的历史、文化及制作工艺，使他们探知音乐背后的故事，开展音乐博物馆参观，引导幼儿鉴赏各类古老乐器，认识它们的发展路程。在参观乐器制作工厂的时间段中，教师引导幼儿观察乐器的制作情形，感受工匠们技艺的精美。依托音乐游历活动，丰富幼儿的音乐见识，提高他们对音乐文化的认识。

### 三、开展音乐活动提升幼儿音乐素养的注意事项

#### （一）注重教学方法的趣味性与多样性

幼儿注意力无法长时间聚焦，而且好奇心十分旺盛，在实施音乐活动期间，教学方法应兼有趣味及多样性。教师可以采用游戏化的教学途径，如“音乐猜猜秀”，播放各类乐器声音供幼儿猜测，激发他们参与的热情。情景教学同样十分有效，教师可以营造“童话音乐会”情境，引导幼儿扮演角色进行表演，强化音乐体验，教师还可实现与多媒体结合，播放动画、音乐与故事片段，通过视觉、听觉多个角度吸引幼儿。多样的教学方式能让幼儿在轻松氛围里学习音乐，防止因单调模式而导致兴趣单调，进而更积极主动地提高音乐素养。

#### （二）关注幼儿个体差异实施因材施教

不同幼儿的音乐天赋、兴趣及学习进度各有不同，

有的个体对节奏敏感度高，有的对音准把控良好；有的喜欢动感音乐；有的偏爱舒缓旋律，教师要留心观察。针对节奏感超群的幼儿，教师可以开展打击乐活动，使其优势充分发挥；面对音准不错的幼儿，加大歌唱训练比重，按照幼儿兴趣选择教学内容；针对偏好流行音乐的幼儿，引入经典流行儿歌，针对偏好民族音乐的幼儿，教师可以介绍民族音乐作品。因材施教可以使每个幼儿在适合自己的学习形式中成长，彻底挖掘音乐潜力，切实增强音乐素养。

#### （三）避免过度技术训练强调全面培养

音乐素养涉及感知、品评、创作、表达等诸多层面，如果教师教学过度聚焦技能的培养，如反复操练音阶，会让幼儿体验到枯燥，产生抵触心理。教学中，教师应着重培养感知能力，播放不同风格音乐，让幼儿表达感受。教师要支持音乐创作活动，提供乐器跟素材，让幼儿自在自由发挥。教师也可以筹备音乐鉴赏相关活动，指导幼儿分析节奏、旋律等，全面培养能让幼儿从不同角度感受音乐魅力，切实提高音乐素养，而不仅仅局限于音乐技能的学习。

#### （四）加强家园沟通形成教育合力

家庭是幼儿成长的关键环境，家长在幼儿音乐素养培育中意义重大。教师可开办家长开放日，协助家长掌握幼儿在园音乐学习情况。教师要定期和家长进行交流，反馈幼儿表现情况及需家长配合事宜。例如，在节奏感训练过程中，教师可以推荐家庭游戏，家长同样要反馈幼儿在家的表现，如音乐喜好等。家园深度配合，可为幼儿打造连续的音乐学习环境，培养强大教育合作合力，联合促进幼儿音乐素养提升。

### 结语

综上所述，通过音乐活动助力幼儿音乐素养提升，既具深远意义又面临重重挑战。提升幼儿的音乐素养非短期内可迅速实现，教师、家长及社会各界需齐心协力。音乐活动是幼儿音乐感知、表达与创作技能成长的支撑，对幼儿的认知成长、情感塑造及社交技能发展起到全面推动作用，为幼儿人格健全发展打下坚实基础。未来，教师需要不断进行创新实践，家庭积极参与，社会大力支持，方能将音乐融入幼儿成长伴随的节奏，助力其全面健康地成长，沉浸在美的教育滋养之中。

### 参考文献

- [1] 蔡园. 对于幼儿打击乐活动的有效指导策略 [N]. 广东科技报, 2025-02-21 (011).
- [2] 范凌霄. 在幼儿园音乐活动中融入美育的实践路径 [J]. 琴童, 2025, (03): 59-61.