

基于语文学习任务群背景下的单元结构化学习 任务设计的实践与思考

黄秋萍

藤县潭津中心校

摘要：单元结构化学习任务设计是为了避免学生对所学知识的零散吸收和浅层认知，帮助学生建立系统的知识链，让学生在真实的语文实践活动中获得解决问题的能力。本文从确定单元学习目标；重构单元内容；设计语文实践活动；设计学习情境这四个方面论述了单元结构化学习任务设计的方法与策略。让教师的教与学生的学系统推进，以促进学生语文核心素养的发展。

关键词：单元结构化；学习目标；学习任务；学习活动；学习情境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.072

引言

语文学习任务群包括学习主题、学习任务、学习活动、学习情境、学习目标等重要因素。弄清这些因素的内涵，厘清这些因素之间的内在逻辑关系，是进行单元结构化学习任务设计的核心问题。

一、单元结构化学习任务设计的现状

(一)《义务教育语文课程标准(2022年版)》学习情况调查

在本次问卷中共有85位老师参与答题。从问卷结果来分析，发现教师对新课标里提到的“核心素养、学习主题、学习任务、学习活动、学习情境”这些关键词很熟悉，说明在学习课时都有意识地去关注，可以看出有很多教师都有参与过专题学习，聆听过专家的讲座，但是面对包含有多层次多角度的关键词，能正确作答的人数比例并不高，对这些关键词内涵的理解是模糊的，对这些关键词的内在逻辑关系是分不清的。

(二)目前单元结构化学习任务设计的情况

为了加强对新课标的理解，组织教师在学习新课标的同时，也尝试了进行单元结构化学习任务的设计，从收集到的单元结构化设计情况来看，很多教师并没有真正理解什么叫“学习任务”，出现如下几种情况：第一，对学习任务的表述没能体现学生要干什么；第二，没能体现学习任务与子任务之间的逻辑关系；第三，没有对完成学习任务的教学内容进行整合，只是单篇课文的叠加；第四，没有体现任务与目标的关联。

二、单元结构化学习任务设计存在的问题及原因分析

统编版小学语文教科书自成单元体系，教师没法跳出教材单元内容安排的套路，以为教材还是原来的教材，单元还是原来的单元，原来也是一个单元一个单元地教，

所以认为单元整体教学就是换种说法而已，因此会出现把单元整体教学看成是本单元里单篇内容叠加的现象。

教师虽然对课标里的理论进行了学习，但是对理论的理解仅仅是停留在表面上的理解，没有厘清它们之间的内在逻辑关系，所以出现理论与实践脱节的现象，导致了单元整体教学只是一种形式，对发展学生核心素养的作用极小。

三、单元结构化学习任务设计的策略与方法

吴欣歆教授在《落实“学习任务群”理念的路径与建议》中提到：2022年版课标倡导设计结构化的学习任务，结构化一方面表现为任务与任务之间的逻辑关系，另一方面则表现为支持任务完成的语文实践活动。因此可把学习任务包含的几个要素厘定为：学习主题下定目标，学习目标下定任务，学习任务下设活动，学习活动中设学习情境。

(一)围绕人文主题和语文要素确定单元学习目标

1. 关注指向育人价值的人文主题

统编版小学语文教科书中编写思路的第一条强调：突出语文学科以文化人的育人价值，要引导学生通过语文学习，养成自尊自信、勤劳勇敢、自强不息、无私奉献的美好品德，树立正确的世界观、人生观、价值观。因此单元里的人文主题是育人的价值体现，是培养人美好品德的重要精神源泉，如：六年级上册第二单元的人文主题是“革命岁月”。这个人文主题鲜明地体现了革命先辈们英勇斗志，视死如归的爱国主义精神，从而激发学生革命先辈们的崇敬之情和爱国情怀。

2. 关注指向学科知识的语文要素

语文要素是语文学科的本体性知识，体现学科特点的内容。统编小学语文教科书中，把语文要素按照螺旋上升的状态分散到各个单元里。还把与本单元语文要素

相关的知识点分散到该单元的重点课文、口语交际、习作或者是语文园地中的交流平台、词句段运用的助学系统，在教学设计时要把这些相关的知识点和助学系统统筹安排，共同指向教学目标的落实。

育人价值的体现和学科知识的落实就是单元教学要达成的目标，在单元结构化学习任务设计时，要寻找人文主题与语文要素的交叉点，明确人文主题的育人导向，挖掘语文要素中的核心知识点，进而确定单元学习目标，再为支撑育人价值和语文知识点的落实寻找恰当的学习策略，并把其转化成学习任务。

如：统编版教材小学语文六年级上册第八单元的人文主题是“走进鲁迅”；语文要素是：借助相关资料理解课文主要内容。

这个单元的人文主题就是要让学生通过本单元学习感受鲁迅作为伟大的文学家、思想家、革命家的人格魅力，感受他为了救国救民用笔杆子与敌人进行不屈不挠的斗争精神，为学生种下一颗爱国爱民的种子。语文要素指向了读书方法，要读懂鲁迅必需要借助相关的资料。人文主题与语文要素的交叉点就是要读懂鲁迅，因此可以把本单元的学习目标定位为：

(1) 综合运用多种方法概括课文主要内容。

(2) 借助相关资料，理解课文主要内容，体会鲁迅的精神境界，激发学生对鲁迅的敬佩之情。

(3) 能按一定顺序写场景和用刻画人物细节的方法写一个片段；尝试用象征的手法写一个片段。

(4) 通过事情写一个人，表达出自己的情感。

(5) 在阅读中感受鲁迅爱国爱民的精神品质，激发学生的爱国之情。

根据以上目标把本单元学习总任务定为：“致敬鲁迅”读书分享会。任务一：初识鲁迅感受形象；任务二：借助资料了解鲁迅；任务三：书写真情致敬鲁迅。这三个任务从“初识”到“了解”到“致敬”，体现了任务之间的进阶关系。三个任务为总任务“致敬鲁迅”读书分享会打下了基础，也体现了总任务与子任务之间的隶属关系。

(二) 打破教材中自然单元内容安排的套路，重构单元内容

统编版小学语文教科书是由单元导读页、精讲课文、略读课文、口语交际、习作、语文园地这几个板块来结构单元的。在进行单元结构化学习任务设计时，要跳出自然单元的套路重新整合内容。

以四年级上册第七单元为例：本单元编排了三首古诗是表现戍边将士建立军功，保家卫国的情怀；一首现代诗《延安，我把你追寻》体现了我国革命和建设时期

发挥了巨大动力作用的延安精神。这些诗歌的安排是侧重于落实单元人文主题的学习内容，可把它们整合到同一个任务里学习。两篇课文：《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》表现了个人与国家民族共存亡的精神气概，同时也是落实单元语文要素重点课文，也可整合在同一个任务里学习。单元习作为写信，既要关注写信的正确格式，也要在乎写信的情感表达，可独立安排一个学习任务。语文园地中交流平台，总结了概括课文主要内容的方法，是指向语文要素的落实，可整合到《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》中学习；词句段运用第一题是形容忠贞的革命者，是指向人文主题的育人价值，可融进诗歌与课文中学习；词句段运用的第二题是体会语言表达的效果，指向语文学科知识运用，可融进本单元相关课文中学习。整合后的各个学习任务的内容很清晰，与目标关联也很清楚，也体现了结构化的内容整合。

本单元的内容鲜明地指向革命精神，可把本单元的学习主题定为“传承革命精神，争做强国少年”。学习总任务定为“追寻革命先辈的家国情怀”。根据以上对本单元内容的分析与整合，可以设计如下三个学习任务。任务一：我是朗读者，诵读诗歌，追寻诗人笔下的爱国情；任务二：我是讲述人，讲好人物故事，传承革命家精神；任务三：我是写信人，写对书信格式，表达深厚情谊。

以上单元结构化学习任务的设计，依据文体特点和语文要素的导向，打破了自然单元内容的安排顺序：把相同训练点的内容整合在一起学习；把单元里助学系统的内容融入了相关课文学习。可见学习内容指向了相关的学习目标，体现了学生知识链的构建过程，可以很好地实现单元整体教学。

(三) 设计能支撑学习任务完成的语文实践活动

语文实践活动是支撑学习任务完成落实学习目标的过程。吴欣歆教授认为学习任务是学生运用语文知识参与的实践项目或解决具体问题，可以转化为一组连贯的语文实践活动。如：上面举的四年级上册第七单元中的“任务一：我是朗读者，诵读诗歌，追寻诗人笔下的爱国情”为了支撑这个学习任务的落实，根据学习内容的安排，可以设计下面两个活动：

活动一：感受古人的爱国情；

活动二：感受现代革命者的爱国情。

以上两个活动的安排，体现了从古到今仁人志士的爱国情怀，也体现了活动之间的连贯性。

为了更具体地呈现教学过程，在具体教学中还可以下设“子活动”，如“感受古人的爱国情”这个活动对应的内容就是《古诗三首》的学习，下设子活动：

子活动一：穿越时空寻英雄。

子活动二：借助资料谈英雄。

子活动三，朗诵古诗敬英雄。

以上子活动的设计，从“寻英雄——谈英雄——敬英雄”既体现了活动间连贯性，也体现了活动间的进阶关系。

再如：感受现代革命者的爱国情。对应的教学内容是《延安，我把你追寻》，下设子活动：

子活动一：延安出行，我准备。

子活动二：延安精神，我追寻。

子活动三：延安精神，我传承。

以上子活动的设计是单篇教学中具体的活动安排，不仅体现了活动间的连贯性和进阶关系，还融入了活动过程的情境。

（四）根据实践活动设计学习情境

学习情境的设计，是搭建语文学科知识与生活之间的桥梁，重在学生的真实体验，是完成学习任务，贯穿整个活动过程的线索，也是培养学生的关键能力与必备品格的方法。

在统编版小学语文教材里的每一个单元内容都是生动形象的，有些内容与学生的生活息息相关，是学生可见可感的；有些内容离学生的生活久远，学生难以体会或者无法直接理解的，这些都需要设计恰当的情境，激发学生学习的兴趣和热情。

1. 联系生活实际设计学习情境

如果学习的内容与学生生活息息相关的，可以选择设计日常生活中学生熟悉的某个场景作为学习情境贯穿整个单元的学习。如三年级上册第一单元：这个单元的人文主题是“美丽的校园，成长的摇篮”；语文要素是“关注有新鲜感的词语和句子”。在这个单元里安排了《大青树下的小学》《花的学校》《不懂就问》口语交际的主题是“我的暑假生活”，习作的主题是“猜猜他是谁”。这些内容既有民族特色的现代化学校，也有旧时代的私塾，还有大自然中花的美丽，这些都是与校园生活有关，学生既熟悉又有新鲜感。学习总任务设计为“走进不一样的校园寻找新鲜的感受”，单元学习大情境设计为：不同的地方，不同的年代，学校也是不同的。在这个单元的学习中我们将跨越千山万水到一所边疆民族小学去参观，也将穿越时空回到20世纪初去看看孙中山爷爷当年读书的私塾，也将放飞想象的翅膀塑造一所花的学校。这样的情境设计可以很好地激发学生的好奇心，拉近学生与文本之间的距离。

2. 联系文本内容设计学习情境

如果学习内容离学生生活遥远，可以根据文本内容通过现代化的信息技术再现当时当地的情景，让学生有一种切身的感受。再创设符合学生认知水平的学习情境。

如：五年级下册的第七单元：这个单元里的课文有《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔夕照》，口语交际是“我是小小讲解员”；习作是“中国的世界文化遗产”，这些内容体现的是世界各地人文景观和多元文化，对于城乡结合部的孩子来说是非常遥远的地方，也是非常遥远的事情。教师可以这样设计情境：同学们世界那么大，我想带大家出去开开眼界，长长见识。我打算带同学们到世界著名的水城威尼斯，荷兰的牧场之国和古老文明的埃及金字塔这些世界著名景点去看一看。

老师边说边播放各景点的图片，学生边看边听，一下子就拉近了文本与学生生活之间的距离，学生的兴趣就上来了，充满了对旅游的好奇和期待。

学生在这种真实的情境中学得用心，也学得开心，增长了见识。情境创设是培养学生核心素养的一种重要的途径。

结语

进行单元结构化学习任务的设计，改变了教师照本宣科的形态，促进了教师对教学文本的充分解读，进而设计系列的学习任务和支撑学习任务落实的具有连贯性的学习活动，创设真实的与学生生活接近的学习情境。体现了对单元学习内容的整体规划，使原来零散的知识点变得系统化，也综合考虑了学生的各方面发展，体现了以学生实践为主的学习过程，遵循了学生认知过程的规律，是实施单元整体教学的关键环节，也是落实学生语文核心素养的重要策略。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 吴欣歆. 落实“学习任务群”理念的路径与建议[J]. 中国基础教育, 2022(12): 21-23.
- [3] 翁霆. 学习任务群下的小学语文单元整体教学设计探究——以统编版五年级下册第二单元教学为例[J]. 福建教育学院学报, 2024(12): 71-73.
- [4] 雷琳. 任务群视野下革命文化主题单元整体教学设计——以统编版小学语文六年级上册第二单元为例[J]. 云南教育(小学教师), 2024(Z2): 41-42.

基金项目：广西教育科学“十四五”规划2023年度课题《聚焦语文学习任务群实施单元整体教学的策略研究——以革命文化主题为例》2023C449研究成果。