

# 小学低段口语交际情境教学思考

常芳艳

新疆巴州博湖县第一小学

**摘要:**小学低段学生正处于口语交际发展的黄金期,教师在实际教学过程中,应巧设情境、搭建支架,拓宽渠道,将丰富多样的情境引入口语交际教学中,在充分调动学生学习兴趣的同时提升他们的口语交际能力,这不仅契合新课标对小学语文教学提出的新要求,而且还有助于培育学生的语文核心素养。本文重点探讨的是如何将情境教学法与小学低段口语交际教学紧密融合起来并提出切实可行的建议,以期为一线教师提供启发与参考,全面提升口语交际板块教学质量,真正促进学生口语交际能力的长足发展。

**关键词:**小学低段;口语交际;情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.139

## 引言

口语交际作为小学语文教学的重要板块之一,对培养并发展学生的核心素养起着积极的促进作用。情境教学法,要求教师应围绕教学内容,紧密联系学生实际,以激发学生学习兴趣,丰富他们的情感体验为目标,创设丰富多样的情境,比如生活情境、问题情境、探究情境等,旨在快速吸引学生注意力,让他们在轻松、愉悦的氛围中理解并掌握知识。研究表明,将情境教学法融入小学低段口语教学中,无论对学生口语交际能力还是教学质量提升均具有重要的现实意义。

## 一、小学低段口语交际运用情境教学的重要性

### (一)有利于激发学生学习热情

第一,情境教学法的运用有助于学生深刻体会到学习的乐趣,让他们对传统的语文课堂改观。情境教学强调将教学内容与真实生活紧密联系起来,这样,能大幅度降低低年级学生理解知识的难度,还能增强课堂的趣味性和生动性。教师通过创设生动有趣的游戏情境、角色情境、对话情境等,能有效增强学生的课堂参与度,将他们的学习热情点燃。第二,情境教学法的运用有助于将学生互动交流的热情充分调动起来。尤其对于低年级的小学生,通过创设逼真的生活情境,能最大限度地激发他们的表达欲望,继而提升学生的课堂参与度。在课堂上,学生能真实体验各种各样的口语交际情境,通过与同学、教师的对话、互动与交流,运用语言,提升口语表达能力,针对性锻炼合作能力与沟通能力,达到事半功倍的学习效果。

### (二)有利于丰富学生情感体验

情境教学法的运用能显著提升学生的情感共鸣,让他们全身心地处于各种各样的情境中去理解不同的情绪,引发他们的情感共鸣并驱动他们灵活运用语言表达

出来。不仅如此,口语交际运用情境教学,还能针对性培养学生的情感智能,提升他们的情感素养。置身于多样化情境中,学生可以全身心地感知、思考并理解他人的情感需求,提升共情能力。与此同时,在多样化情境中,学生也能扎实掌握调控个人情绪的能力,在潜移默化中增强自身的情感智能,为心理健康发展奠定坚实的基础。

## 二、小学低段口语交际情境教学现存的问题总结

### (一)情境内容固化,缺乏真实性和灵活性

当前,大部分教师在创设情境的时候大多依赖的是语文教材,当然,也会有部分教师尝试联系学生实际情况拓展情境,但是存在的问题是基本是依靠语言描述交际情境,而非将真实的生活情境直接搬至课堂,这就可能导致教师创设的情境不够真实和灵活。需要明确的是,往往学生亲历的事件更容易引发他们的情感共鸣,也能让他们放下戒备心积极参与到交际中。教师只有细心的观察生活并积极捕捉学生在日常交际中表现出来的优势与弊端,才能为他们制定个性化的解决方案,才能引导学生不断追求更完美的自己。

### (二)情境形式单一,难以充分激发学习兴趣

聚焦于教学实践,大部分教师在情境创设途径层面使用最多的是图片或者语言,有的教师片面地认为视频情境需要耗费大量的时间和精力,而游戏情境对教学主题可能有一定限制,因而,其使用范围可能会受到限制。基于此,视频情境和游戏情境在日常教学中并不常见。但是,对于低年级的学生而言,他们最感兴趣的往往是视频情境、游戏情境、表演情境等,如果情境形式单一,那么,很难将学生的学习兴趣充分调动起来。因而,教师应根据口语交际的不同话题类型,积极创设多样化情境,旨在充分调动学生的学习热情。

### （三）情境时空受限，课外拓展仍需加强

现如今，情境教学大多集中于课堂上，教师创设的口语交际情境往往局限于教室这一狭窄的空间内，这与新课标的要求相违背。随着新课改的深入推进，小学语文教学应注重语文实践活动的组织开展。针对口语交际教学，新课标要求教师应根据具体的情境与交流对象，为学生创设贴近生活的情境，继而满足他们的日常沟通交流需求。由此可见，学生锻炼口语交际能力需要由教室内逐步向生活、社会中延伸，一方面，鼓励学生积极参加学校内的多彩活动，另一方面，带领学生走向自然，让他们通过自然美景的洗礼渴望表达与交流，如此，才能实现学以致用教学目标。

### 三、小学低段口语交际运用情境教学的有效策略

#### （一）以生为本，尊重小学生主体地位

以往的情境创设工作一般由教师负责，学生往往处于被动接受的状态。为了充分彰显学生在课堂上的主体地位，教师应积极邀请学生参与情境创设，旨在通过师生共创口语交际情境，拉近师生间的距离，让低段学生充分体会创设情境的乐趣，将他们的学习积极性充分调动起来。比如，师生可以共创角色扮演情境，围绕情境主题“问路”，让学生扮演路人或者店员等角色，通过师生间一来一回的对话，让学生感受真实的交际场景，激发他们的学习兴趣。再比如，师生围绕“怎样度过一个有意义的周末”展开讨论，教师鼓励学生积极表达，同时，教师也应主动分享个人的经历并给予切实可行的建议。类似的互动不再让教师只是“高高在上”的说教者，而让他们变成学生的知心“朋友”或者“伙伴”。学生从中能感受到来自教师的温暖与关怀，这对形成和谐的师生关系尤为关键。通过类似的交流互动，不仅有利于学生在无形中将理解并掌握相关的口语交际技巧，而且能积极营造相互尊重的交流氛围。除此之外，尊重学生的主体地位，要求教师应贯彻落实因材施教教学理念。换言之，教师应给予每位学生平等的参与口语交际的机会，更为重要的是，根据学生的特点与优势，针对性设计交际情境并匹配适合的口语交际任务与活动，争取将学生个体优势充分发挥出来。教师应特别关注性格内向的学生，通过重点关注、及时鼓励与有效引导，让这部分学生慢慢融入口语交际情境，通过同伴和教师的鼓励、支持，坚定他们的自信心，帮助这部分学生慢慢克服表达障碍，继而为学生们口语交际能力的发展提供平等的机会。

#### （二）适时布境，把握情境创设的时机

通常情况下，口语交际课堂共分为多个环节，比如导入新课环节、学习新知环节、巩固强化环节、总结拓

展环节等。教师应根据不同环节的教学需求创设针对性情境，争取让情境教学的功能作用最大限度地发挥出来，达到事半功倍的教学效果。

比如，在导入新课环节，运用情境教学的目的可能是烘托气氛，引领学生自然而然地进入情境中，同时，引出本节课的口语交际主题，消除学生学习新知的抵触心理。以《请你帮个忙》教学为例，教师可以放低姿态，向学生求助，比如“xx，能帮老师拿一下黑板擦吗？”“xx，能帮老师擦一下黑板吗？”通过类似的求助情境，让学生明白向别人寻求帮助或者帮助他人日常生活中十分常见，在顺势引出本节课口语交际主题的同时还能引导学生仔细回顾以往向他人寻求帮助或者帮助他人的真实案例。教师趁此机会鼓励学生将这些真实的经历分享出来，既活跃了课堂氛围，又能锻炼学生的语言组织与表达能力。

再比如，在学习新知环节，教师可以巧妙利用情境为学生搭建支架，为他们的交际提供强大的内驱力，指引学生通过独立探究与深度学习不断提升交际综合能力。以《听故事，讲故事》教学为例，如果让学生毫无准备的复述听到的故事，这对低段学生而言比较困难。因而，教师可以遵循“层层递进”的教学设计原则，精心设计一系列活动，比如先为学生创设“串讲故事”的情境，让学生从提前准备好的图片中任选1~2张试着讲一讲故事片段，由学生们合力完成一个完整的故事讲解。接下来，教师再为学生创设“故事接龙”的游戏情境，让学生接龙讲故事。最后，教师再鼓励学生独立挑战讲故事，通过层层递进、由易到难的教学策略，提升学生的讲故事能力。

#### （三）统筹资源，优化情境内容的设置

为了创设多样化情境，教师应善于通过多种途径整合资源。通常情况下，情境资源涵盖教材资源、生活资源、网络资源等。这三种资源的功能作用各不相同。在日常教学中，教师应善于发挥每种资源的功能作用并将它们有机整合，相互补充，以便为情境教学在口语交际中的应用提供坚实的支撑。首先，教师应紧密联系学生实际，从他们的认知特点与身心发展规律出发，结合口语交际主题，创设逼真、生动的生活情境，努力将低段学生的生活经验转化为最能引发共鸣的口语交际素材。以《请你帮个忙》教学为例，教师可以鼓励学生分享个人曾经的求助经历，让他们认真回忆以往的求助场景，继而增强他们与本次口语交际主题的情感共鸣。又或者，教师可以鼓励学生用图片或者视频的方式真实记录日常生活

或者学习过程中的求助场景。图片的主人公可以是学生本人，也可以是其家人、朋友、同学等。在课堂上，教师从中选取2~3个典型案例与学生们共同探讨，让学生分别说一说案例中值得学习与亟待改进的地方，以错误的案例或者优秀的交际典范，帮助学生养成良好的交际习惯。除了借助生活素材创设情境外，教师还可以利用网络资源提升情境的趣味性和生动性。比如，在教学《小兔运南瓜》的时候，教师可以播放与之相关的动画片段，将学生对《小兔运南瓜》这个故事的兴趣充分激发出来，让学生对故事情节与角色有初步了解，以便为后期的深入学习奠定坚实的基础。

#### （四）聚焦发展，丰富情境创设的形式

首先，教师可以为学生创设表演情境，通过鼓励他们扮演不同的角色，增强学生的代入感。以《小兔运南瓜》教学为例，教师可以将学生划分为若干小组，让每个小组准备一段关于《小兔运南瓜》的表演并在课堂上展示。在所有小组表演结束之后，教师可以组织学生以投票的方式选出最佳表演并给予表演小组奖励。教师可以随机挑选学生，让他们说一说喜欢的理由，在互相借鉴、相互启发中提升学生的口语表达能力。除了《小兔运南瓜》之外，人教版一年级低段语文教材内的《请你帮个忙》《打电话》等口语交际话题均可以采用角色扮演法组织开展教学活动。教师可以组织学生在课堂上直观呈现教材内的图片场景，通过将静态的场景活灵活现地呈现出来，更有助于加深学生对相应口语交际话题的理解，继而通过实践提高学生的口语交际综合能力。其次，教师可以创设问题情境，以此来激发学生认真思考问题并提出对应的解决策略，在无形中提升他们的交际能力，同时，促进学生思维发展。在教学《图书借阅公约》的时候，笔者在巩固提高环节向学生抛出问题：“同学们，在图书借阅的过程中，最常遇到哪些问题呢？你认为该如何解决这些问题呢？”通过类似的问题驱动，让学生紧密联系实际积极思考问题并共同探讨解决方案。这样做，不仅能让学生们深刻认识到遵守图书借阅公约的重要性，而且还能让他们在日常生活中自觉践行，这对学生的未来发展大有裨益。

#### （五）走出课堂，开拓交际情境的时空

要想全面提升小学低段学生的口语交际能力，仅仅依靠课堂教学是远远不够的。教师应注重由课堂教学向课外实践的延伸，通过引领学生亲近自然、深入社会，鼓励学生积极在不同的场景中进行交际活动，这样，才能促进学生口语交际能力的全面发展。首先，依托校园

丰富多彩的实践活动，让学生置身于丰富的交际情境中去锻炼个人交际能力。尤其对于小学低段的学生而言，他们对校园生活充满着好奇。在相对熟悉和自由的场景中，学生表达的欲望会更强烈。因而，教师应依托学校现有的资源组织开展丰富多彩的实践活动，为学生营造轻松、愉悦的活动氛围，让他们自愿参与口语交际活动。比如，在教学完《听故事，讲故事》之后，教师可以组织“午间故事分享会”活动或者还可以组织开展“金话筒”故事演讲比赛。以多彩的活动为契机，以丰厚的奖品为奖励，吸引学生们踊跃报名参加，在丰富他们课余生活的同时还能针对性锻炼学生的口语表达能力。除此之外，教师应带领学生走出校门，走向社会，通过拓展交际情境，帮助学生掌握丰富的交际技巧，在潜移默化中提升他们的交际应对能力。教师应积极鼓励学生参加校外社团或者社区活动，让他们在多重身份转变中体验不同的交际场景并掌握丰富的交际技巧，继而促进学生综合素养的提升与发展。

#### 结语

综上所述，对于小学低段的学生而言，教师应把握好锻炼学生口语交际能力的最佳时机，依托语文教材内的口语交际板块，结合丰富多彩的内容，引领学生通过有效交流、亲身体验与深入感受，逐步提升他们的口语交际能力。希望通过本文的一些理论探讨与案例分享，教师们能从中获得一些启发和思路，让情境教学在口语交际中发挥出更大的作用，为小学生更加自信、快乐的成长贡献微不足道的力量。

#### 参考文献

- [1] 陈晶. 小学低年段口语交际情境教学思考[J]. 中小学班主任, 2024(24): 82-83.
- [2] 曹言慰. 情境教学法在小学低段口语交际教学中的应用现状及对策研究—以S市3所小学为例[D]. 江苏: 扬州大学, 2024.
- [3] 岳靓. 小学低段语文口语交际情境教学设计研究[D]. 洛阳师范学院, 2023.
- [4] 杜威. 小学语文低段口语交际情境教学有效策略[J]. 互动软件, 2022(9): 687-688.
- [5] 位绘绘. 小学低段语文口语交际教学的问题及对策研究—以重庆市X小学为例[D]. 重庆: 重庆师范大学, 2024.
- [6] 朱颖. 小学低段口语交际生活化情境教学研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2022(3): 57-59.