

# 基于传统文化传承的小学语文古诗词教学策略研究

贺花萍

江西省吉安市永新县在中乡在中中心小学

**摘要：**本文围绕传统文化传承的小学语文古诗词教学展开，深入剖析了教学的多方面内容并提出针对性策略。实践指出，古诗词是传统文化在道德观念、审美情感、历史文化和民族精神等维度的重要载体，小学语文古诗词教学对学生理解传统文化、增强民族自豪感意义重大。在教学现状方面，虽取得学生古诗词积累增加、学校与教师积极作为等成果，但也暴露出教学方法单一、内容局限、评价体系不完善以及学生理解传统文化困难等问题。为解决这些问题，提出了一系列教学策略，包括通过诵读策略，引导学生把握韵律节奏、传达诗词情感，感受传统文化魅力；实施实践活动策略，开展朗诵比赛、诗词创作和文化主题活动，激发学生学习兴趣与创新思维；运用跨学科融合策略，将古诗词教学与历史、美术、音乐等学科相结合，拓宽学生学习视野，提升综合素养，最终实现教学成效与文化传承水平的双提升。

**关键词：**传统文化；小学语文；古诗词教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.042

## 引言

基于传统文化传承的小学语文古诗词教学是一项意义深远且极具挑战性的工作。中华文化源远流长、博大精深，传统文化是中华民族的精神命脉，承载着民族的记忆与智慧。通过深入探讨传统文化与小学语文古诗词教学的关系，我们清晰地认识到古诗词在传承传统文化中的重要地位，以及小学古诗词教学对学生理解传统文化、培养民族自豪感的积极影响。本研究聚焦于传统文化传承的小学语文古诗词教学策略。

### 一、传统文化与小学语文古诗词教学的关系

#### （一）古诗词是传统文化的重要载体

古诗词是传承传统文化的一个关键载体，其富含深厚的文化底蕴，深刻映射出民族精神与价值观念的内涵。

#### 1. 道德观念方面

众多道德观念在古诗词中得以体现。道德规范是人们行为的准则，古诗词承载并传播了这些道德观念，例如，古诗词所宣扬的敬老爱幼、诚信为本、和睦相处的道德信仰，是中华民族传统美德的鲜明标志，这些道德观念在古诗词中以生动形象的语言表达出来，便于学生领会与吸收。

#### 2. 审美情感方面

审美情调同样是古诗词中的关键文化特色。古诗词凭借其独有的艺术形态，呈现了我国民族对美的渴望与领悟，古诗词所展现的意境、语言、韵律，展现了古人对自然与人生的深入洞察与审美感悟。古诗词里的山水田园图画，让人体会到大自然的静谧与绝美；人物情感的表达，让人感受人性的美好与复杂，这些审美情趣极

大地丰富了人的精神世界层次，也促进了审美鉴赏能力的培养。

#### 3. 历史文化方面

历史故事与神话传说在古诗词中占有一席之地，这些历史故事增添了诗词的文化厚度，也展现了那个时代的社会民意及思想精神。探究古诗词中的历史典故，人们得以领悟中华民族的历史与文化遗产，体味历史的沧桑与厚重底蕴。

#### 4. 民族精神方面

古诗词映射出我国民族的精神风采和价值理念，中华民族是一个具有悠久历史和灿烂文化的民族，其精神特质与价值观念在古诗词中得到了详尽的展现。古诗词中所体现的爱国情感、拼搏精神、乐观豁达的人生态度等，属于民族精神的核心内容，这些精神风貌和价值取向激励着一代又一代的中华儿女为实现国家的繁荣富强和民族的伟大复兴而努力奋斗。

#### （二）小学古诗词对传承传统文化的影响

小学语文古诗词教学在传统文化传承中发挥着重要作用，让学生领略传统文化的独特风采，增强学生的文化认同与民族自尊。

#### 1. 促进学生理解传统文化

依托古诗词的学习，学生能体验传统文化的无穷魅力。古诗词是中华民族文化的瑰宝，其语言优美、意境深远，富含深厚的文化意蕴，在小学语文的古诗词教育阶段，教师剖析诗词的背景、内容与意境，使学生掌握古代社会的生存状态、思想观念及文化背景。学生在领悟古诗词的过程中，领略到传统文化的深厚底蕴与独到魅力，进而激发他们对传统文化的热情与热爱。

## 2. 培养学生民族自豪

古诗词教育对学生文化认同与民族自豪感的培养具有显著意义。在古诗词学习中,学生对本民族文化的认同与归属有所领悟,学生对本民族的文化及成就所表现出的自豪情绪。同时,在小学语文的古诗词教育阶段,体会到了我国的历史悠久与文化的灿烂,领悟到自己属于中华民族共同体,进而增强了民族文化的归属感。蕴含在古诗词中的爱国情愫与民族气节,可激发学生的民族自豪情绪,激发他们作为中华民族成员的自豪情绪,文化认同与民族自豪感将推动学生传承中华民族的传统文化,为中华民族伟大复兴添砖加瓦。

## 二、小学语文古诗词教学中传统文化传承的现状分析

### (一) 取得的成绩

#### 1. 当前小学语文古诗词教学在传统文化传承方面的积极成果

目前的小学语文古诗词教学环节里,传统文化教育成果喜人。从学生视角审视,学生古诗词的掌握程度和积累量显著增强,在常规的学习阶段,学生们频繁接触各式各样的古诗词,掌握诗词中的文字与句式,这为传统文化的延续打下了稳固的基座。学生受到诗词的浸润,对传统文化的热爱逐步增强,自发探索诗词背后的文化底蕴,文化水平有所上升。从传承的角度审视,古诗词所承载的传统文化元素得到了更广泛的传播,诗词中展现的道德观念、审美情趣、历史典故等,逐步为学生所接纳,促使传统文化在年轻群体中持续流传与进步,这有利于维护文化的延续性,让中华传统文化在当代重焕光彩。

#### 2. 学校和教师在教学中采取的有效措施

学校在推动小学语文古诗词教学中传统文化传承方面发挥了重要作用。学校积极营造浓厚的传统文化氛围,设立诗词文化走廊及举办诗词吟诵赛事,让学生时刻体验古诗词的别样魅力,点燃学生探索古诗词的热情火花,学校对课程安排进行了细致规划,合理安排古诗词授课计划,确保教学的整体性与连续性。教师对教学活动、教学方法展开深入探索,实行情境教学与多媒体教学相结合,将古诗词与生动画面及故事相衔接,让诗词的抽象性变得具体形象,助力学生深入领悟诗词的意境与文化深层含义。教师强调辅导学生进行诗词的审美体验,提升学生的审美素质与文学鉴赏力,教师鼓励学生参与诗词创作的实践探索,让学生在实践中提升对传统文化的理解和运用水平。

### (二) 存在的问题

#### 1. 教学方法、教学内容、教学评价方面的不足

在教学实施环节,很多教师依然采用传统的逐字逐句讲解法,教学互动与趣味性表现不足,学生的学习积极性未能得到充分激发,单一的教学手段无法满足学生多样化的学习要求,导致学生在学习过程中容易产生疲劳和厌倦情绪。在教学课程内容构成中,教学内容面临内容选择局限、系统性不足的困境,教学内容局限于教材中的少数诗词,未能深入探索古诗词中的文化宝藏,教学内容与学生现实生活脱节,学生面临将诗词的文化价值与现实生活相结合的难题,阻碍了学生对传统文化的认知与接纳。在教学评价体系构建过程中,评价手段单一化,以考试成绩作为衡量学生学习效果的首要指标,评价体系过分重视学生对诗词的记忆与理解能力,未考虑学生在学习过程中的情感与文化感悟层面,评价体系未能全面反映学生的创新与实践能力,不能全面客观地呈现学生的学业表现及文化传承的实际成效。

#### 2. 学生在学习古诗词过程中对传统文化理解和接受的困难

学生在学习古诗词阶段,理解与接纳传统文化面临一定挑战。古诗词与现代表达相隔甚远,其用词风格与现今学生生活背景相去甚远,学生在领悟诗词的字面与深层意义时面临挑战。传统文化里的一些观念与价值较为模糊,学生对于这些抽象的传统文化观念的领悟与认同存在时间上的障碍,学生的认知水平和生活经验较为狭隘,对传统文化的认知与体验尚浅,这无疑提升了他们融入传统文化的难度层级。

## 三、基于传统文化传承的小学语文古诗词教学策略

### (一) 诵读策略

诵读在古诗词学习中具有不可替代的重要性。古诗词乃中华文化的璀璨明珠,其语言凝练、意境深远,蕴含着丰厚的情感与文化底蕴,学生能更细致地接触并洞察古诗词的实质,领悟其中的韵律与节奏。反复吟咏能让学生将诗词纳入个人知识库,提高对诗词的记忆与理解水平,背诵是提升学生语感的关键途径,学生在潜移默化中提高语言表达与文学水平。

例如,教师对学生朗诵进行教学辅导,必须把握住韵律的节奏。古诗词的韵律布局独特,押韵、平仄、句式等方面均需严格遵守既定规范,教师需引导学生认识这些韵律的构成,采用有节奏的阅读方式,引导学生领略诗词的音韵旋律。在吟诵阶段,教师可采取拍手、跺脚等动作来辅导学生节奏,提高学生诗词韵律的朗读精确度。情感传达同样是朗诵的核心要素,每首古诗词均

内含诗人的情感元素，教师应引导学生感知诗词中的情感色彩，用声音传达情感色彩。例如，在表达对故乡思念的诗词学习中，引导学生体会其中的思乡哀怨；涉及豪情壮志的古诗词，教师需引导学生体会豪迈激情，依托情感传达，学生能更透彻地领会诗词的实质，与作者情感产生共鸣。在古诗词学习中，学生能够领略古诗词的韵律与传统文化。古诗词的韵律美感是其独有艺术魅力的体现，音调起伏、韵律流畅，学生沉醉其中，体验中华文化的广博精粹。诗词中的文化底蕴，诸如道德与审美等理念，也会在吟诵之际慢慢渗透至学生内心，让学生体会到传统文化的别样风情。

### （二）实践活动策略

我国历史悠久，拥有优秀的传统文化，自古以来就注重教育的发展，在现代教育中，传统文化中的精髓仍然没有失去其价值。从人才培养的角度来看，在小学语文教学中实施传统文化教学非常必要，有助于培养小学生的美德，提高思想文化素质。<sup>[1]</sup>而开展古诗词朗诵比赛、诗词创作、文化主题活动等实践活动是传承传统文化和提高学生语文素养的重要途径。古诗词朗诵比赛可以引发学生的学习探索欲望，让学生在竞赛中呈现自己的朗诵技艺与诗词感悟，依托朗诵比赛，学生能更透彻地领悟诗词的情感与韵律，增强朗诵艺术与表达实力。

又例如，诗词创作能够培养学生的创新思维和文学创作能力。学生参与诗词创作的阶段，应当运用所学的诗词理论与语言表达技巧，发挥个人想象与创造天赋，这样的途径有利于增强学生的语文素养，也能使学生对古诗词的创作与文化意蕴有更深的洞察。此外，文化活动的主题可从古典诗词中的传统元素中汲取灵感，诸如节日活动、历史故事等，依托举办文化聚会，学生能更全面地洞察中华传统文化的内涵，增强学生的文化认同与民族自豪感。参与实践活动对学生弘扬传统文化与增强语文水平有显著影响，参与实践性活动，学生们对古诗词的学习热情高涨，全面把握并洞察其文化意蕴。实践活动对学生语文素养的培养具有正面效应，涉及语言表达、思维及创新等核心技能，在实践性环节里，学生间需协作交流互动，此类实践有助于学生培养团队协作精神和社会交往能力。

### （三）跨学科融合策略

中华民族历史博大精深，源远流长，并且在发展中孕育了不少文化的瑰宝，支撑着民族的精神体系，古诗词便是其中最为璀璨的明珠之一。小学生学习古诗词一方面能够由浅入深地接触中华传统文化，另一方面可以从小培养他们对本土文化的兴趣，让文化自信根植在心

灵之中，同时，古诗词也是新课标的教学内容。<sup>[2]</sup>而将古诗词教学与历史、美术、音乐等学科融合具有可行性和重要意义。从实施可能性的角度考察，古诗词与其他学科紧密相交织成紧密的网状结构，古诗词往往描绘了历史事件、人物及文化元素，与历史学紧密相连，美术创作可呈现诗词的意境与画面，美术学科间的结合，音乐中也能捕捉到诗词的韵律节奏，与之形成良好的互补关系。

例如，从本质上讲，学科间的融合拓宽了学生的学习体验，扩大学生的认知范围。依托历史学科的学习，学生能够更透彻地洞察诗词的起源及其历史内涵；与美术课程相融合，学生能更深入地洞察诗词的意境；与音乐相结合，学生可借助听觉艺术领悟诗词的韵律之趣，跨学科融合对学生综合素养的提高有显著效果，提高学生的跨学科思维与创新水平。跨学科融合教学可实施主题教学、项目式学习等，在主题教学实施阶段里，教师可以以特定主题为教学焦点，以“古节日”为焦点，将古典诗词教学与历史、美术、音乐等领域的知识相融合，引导学生多角度地接触和体验传统文化，学生通过实施一个具体的项目来积累经验，创作一本结合古诗词的美术作品集，将古诗词与美术、历史等学科知识相互汇合，提升学生的综合实践操作水平。因此，采用跨学科融合的教学路径，赋予古诗词教学生动性，提升学习成效及文化传承水平。

### 结语

综上所述，诵读策略能让学生感受古诗词的韵律之美和文化底蕴，提高语感和理解能力；实践活动策略通过开展多样化的活动，激发学生的学习兴趣，培养创新思维和团队协作精神；跨学科融合策略拓宽了学生的学习视野，提升了综合素养，使古诗词教学更加生动有趣、富有成效。展望未来，我们有理由相信，随着对传统文化传承重视程度的不断提高和教学策略的持续优化，小学语文古诗词教学将在传承传统文化方面发挥更大的作用，让更多的学生领略到中华古诗词的魅力，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，为培养具有深厚文化底蕴和民族精神的新时代人才奠定坚实的基础。

### 参考文献

[1] 赵宏斌. 基于小学语文教材的诗歌教学策略——以三年级上册第二单元《古诗三首》为例[J]. 求知导刊, 2025, (05): 116-118.

[2] 黄兰兰. 小学语文课堂中融入传统文化的实践探索[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2025, (02): 10-12.