

# 新课标视域下小学中段语文传统文化渗透策略研究

罗茜

百色市第一小学

**摘要：**新课标下的语文教学，不仅是知识的传授，更是价值观和文化认同的培养。通过系统的教学设计与多样化的渗透措施，能够有效促进学生的全面发展，塑造具有传统文化底蕴的新时代小学生。实现传统文化的有效传承，旨在增强学生的文化认同感和自豪感，同时提升他们的人文关怀与社会责任意识。在未来的教学实践中，应继续探索与完善，以适应新时代的小学教育需求。

**关键词：**新课程标准；小学语文教育；传统文化渗透；教学策略；文化素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.055

## 引言

2022年4月，《义务教育语文课程标准》正式颁布。其中明确提出“要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，将社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化、国家安全、生命健康等重大主题有机融入课程，增强课程思想性。”可见语文课程除了呈现知识和技能，更关注其思想价值，还承担着传承中华优秀传统文化的重要使命。

### 一、中华优秀传统文化的定义与内涵

中华优秀传统文化是指中华民族创造、发展并延续下来的语言习惯、文化传承、思维观念和情感认同，是中华民族几千年文明积淀的精华，是民族的文化命脉和精神根基，它濡养了我们民族的根与魂，是文化自信的基石。2021年1月，教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》，文件指出“中华优秀传统文化进中小学课程教材，是强化中华优秀传统文化铸魂育人功能，落实以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，实现中华优秀传统文化传承发展系统化、长效化、制度化的重要举措。”在小学语文教材中，融入了非常丰富的传统文化元素，包含了历史、文化、哲学、艺术等。

一个民族的文化自信是推动国家发展进步的重要精神动力。在教育日益全球化背景下，加强传统文化教育，培养学生的民族自豪感和文化自信，实现教育强国，具有重要战略意义。新的课程标准明确提出了语文学科四大核心素养，即文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面，而将“文化自信”列于首要位置，并明确其概念内涵为“学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。”这就要求一线教师通过小学语文教材的传承，引导学生更好地认识和了解中华优秀传统文化，从而建立起对祖国优秀传统文化的自信和自尊。

小学阶段处于思想价值、行为习惯形成的重要阶段，这个时期的孩子极具可塑性，如何用好教材，让这些优

秀的传统文化浸润孩子们的身心，培养其文化自信，其方法得当与否，是值得深思的问题。作为一线教育工作者，本文旨在探讨在传统文化背景下，如何利用统编教材这一载体，在小学语文阅读教学中对学生进行文化自信的有效渗透。

### 二、中华优秀传统文化在新课标中的地位

传统文化语文教育角色获得重要位置，小学中段时期。传统文化语文课程内容重要构成部分，思想品德、文化认同和审美发展全靠这块必不可少根基。传统文化融入，语文教育能够帮助树立文化自信、提升民族认同感，推动人文素养全面提高，效果很明显。语文课程，传统文化多种形式展现，主要包含古诗文、经典文学、传统故事这些东西。古诗文教学帮着领会语言美妙感觉，能塑造历史和文化深入领会，还能启发思考。

包含着丰硕人生哲理这些诗歌，激励学生思索生活。使用传统故事语文教学中能，引领学生认识中华民族杰出品德与价值观念。通过诵读和探讨，能深刻理解“仁义礼智信”涵义学生，激励其建立正当价值观念和行为规范。可以采用角色演绎等互动方法教师，活跃场景中提高传统文化理解学生。反映在课外延伸活动中也传统文化渗透，增强了传统文化推广和施行机会这类活动，并提供了更多创新性表达平台学生，有助提高其综合能力。

师长同伴详细交流，学生交谈明显增强传统文化归属感喜爱。语文教育过程，教师承担作用非常关键。教师拥有扎实传统文化积淀，课程设计教学结合传统文化积淀。指导学生探究文化主题，开展小组讨论，锻炼学生清晰批判性思维团队合作技能。利用现代信息技术，多媒体课件线上资源平台提高传统文化展示成果，学习者生动形象体会传统文化吸引力。传统文化作用促进学生语言技能文化归属感道德发展多个方面带有重要价值。整体而言，传统文化的融入不仅丰富了语文课程的内涵，

也为学生提供了更广阔的文化视野,培养了其综合素养,进而为社会主义核心价值观的落实打下坚实基础。

### 三、小学中段语文教学现状分析

现在小学语文教学反映传统文化跟现代教学理念融合,执行效果理想。大部分小学语文课程教材为中心,传统文化传承依靠教师个人兴趣水平。教学手段方面,多数教师采用传统讲授法,现代教学手段讨论法案例法使用率较低。专门传统文化课时实际安排缺乏。这种情况造成学生传统文化了解不足。教师专业素养方面,少部分语文教师参与系统传统文化培训,大多数教师具备传统文化知识,构建高效教学策略,教学内容显得单薄,学生兴趣不高,学习成果有限。

教学内容挑选时候,绝大多数教材展示传统文化时候条理性深刻性不够,调动学生学习热情困难。教师教学过程里面研究传统文化不够深入,教材里面传统文化案例概述太简略,忽略内在意义背景知识传授详细说明。评价体系上面,考核传统文化教学时候准则只看质量,数值化手段不够有力,造成教师执行教学时候随意程度加大明显。当前课后作业考试内容主要讲现代知识,传统文化占有比例小。详细资料表明,传统文化有关问题出现在各类期末考试题量20%数值,表明传统文化教学评价体系里面地位次要化倾向突出。

针对上述现状,教师缺乏参与传统文化教学的积极性,缺少职业认同感。整体而言,小学语文教学对传统文化的渗透仍旧表面化、碎片化,无法形成系统性、持续性的文化传承效果。因此,在新的教育政策引导下,亟需加强对于传统文化教学的重视,改进教师的培养体系,整合教学资源,提高课堂教学效果,以促进学生对传统文化的全方位接触与深入理解。

### 四、小学中段语文教材中的传统文化元素

三年级的传统文化元素是整套教材中最少的,不过却具有两个开创性的设置,一为文言文的初登场,二为以传统节日为主题的综合性学习。四年级的传统文化元素基本表现在人的思想意志和道德情操,多采用以英雄人物为中心的历史故事和神话故事为载体,文言文与古诗词也同样体现这一主题。

进入三年级后,识字教学已不是核心任务,而学生的阅读能力与识字量也在与日俱增,因而歌谣退出了舞台,文言文则开始亮相——这实际上奠定了往后传统文化教学阵地的主要架构,即诗词、文言文、古代故事,还有占比少一些的说明文。从内容上看,三年级负责承上,而四年级则负责启下。三年级的传统文化元素在教材所占比重是最少的,这就像转弯处的降速。三年级的传统文化教学仍然以物质文化这一表层结构为主,文言

文教学重在消除学生的抵触感,培养兴趣,而诗歌主题则基本是描写自然风光,另一类诗歌则服务于传统节日这一综合性学习活动,该单元内的《赵州桥》《纸的发明》等也无一例外都是物质文化,尽管祖国河山和伟大发明都足以唤起一种民族和国家自豪感,但这种情感仍然是自然的,浅显的。

四年级则大不相同,《题西林壁》《雪梅》等都是从平凡的事物中引发出了哲思,《出塞》《凉州词》等都抒发了强烈的爱国情感,女娲、精卫、盘古、纪昌、西门豹都有着卓越的精神德操,《囊萤夜读》《铁杵成针》也赞美了勤学刻苦的意志品质,《芙蓉楼送辛渐》《墨梅》体现了诗人洁身自好的自勉之意。从中可以看出,传统文化元素在四年级明显“内化”了,由物质层面走向了精神层面,重视思想、品质和情感——而这正是传统文化的深层结构。

相比古诗词、文言文等极为外显的传统文化来说,蕴含于课文内的中华传统美德虽不突出,但具有重要的传承价值,四年级开始,教师有必要对课文中内隐的传统文化进行挖掘,从而潜移默化地引导学生树立以积极向上的价值观。

### 五、传统文化渗透的具体策略

#### (一) 提升教师的传统文化素养

教师是教学活动的指导者,教书的人具备的传统文化知识和修养会影响学生接受文化传承的效果。提高教师传统文化知识和修养是把传统文化融入教学的基础条件。学校应该定时安排教书的人参与传统文化的学习和培训活动,利用专家讲座、研读经典书籍等方式,加强教师领会和掌握传统文化的能力。教师也要重视提高自己的水平,采用阅读传统文化经典书籍、参与传统文化活动的方法,提高自己的传统文化知识和修养,然后把这些内容结合到日常教学工作中。

#### (二) 挖掘语文教材中的传统文化元素

小学语文教材包含众多传统文化元素,古诗词、文言文、传统节日、历史人物等存在其中。教师需要运用这些元素,采用多样化的教学方法具体操作步骤,帮助学生领会和体会传统文化吸引人的地方。开展古诗词教学,吟诵、解析、欣赏等具体实施手段帮助学生体会古诗词声音好听、画面优美、感情丰富的特点;文言文教学融入历史背景和文化常识,故事讲解、角色扮演等具体实施手段帮助学生领会文言文深层意思和重要意义;传统节日教学融入春节、端午节、中秋节等节日,庆祝活动、手工制作等具体实施手段帮助学生认识传统节日来源、风俗和重要意义。

#### (三) 开展传统文化主题活动

学校不仅仅局限于课堂教学,还应举办多姿多彩的

民族文化主题活动，目的是提升学生的文化感受与认知。应古诗文朗读竞赛来组织，提高学生的口头表达技巧与审美感知。书法展示活动也要有，以赏析及研习书法艺术，感受汉字构造与美。让学生制造传统手工艺制品，比如剪纸、泥塑、纸风车，此为让学生在技艺实操中感受民族文化的吸引力。传播华夏民族的智慧与德行，讲述故事的方法使得学生了解史籍名人与故事。

#### （四）利用课内外资源

上课用的书本和教室里讲课的地方，教书的人使用课堂内外的丰富资源，充实讲课的内容，开阔听课的人的文化视野。建议听课的人浏览经典文学名著作品，比如《三国演义》《水浒传》，认识过去的历史情况和里面的人物形象，体会老祖宗传下来的文化有多浓厚扎实。讲历史故事，让听课的人认识历史发展脉络和中华民族奋斗的过程，塑造听课的人对历史的责任感和对民族的骄傲感觉。邀请有学问的专家来学校举办文化知识讲座，让听课的人认识老祖宗文化的精华和内在含义，点燃听课的人对老祖宗文化的热情和喜爱。

#### （五）引导学生自主学习

鼓励学生自主阅读传统文化书籍，培养他们的自主学习能力和文化理解能力。教师可以提供必要的指导和支持，帮助学生深入理解和欣赏传统文化。为学生提供适合的阅读材料，并指导学生如何阅读和理解传统文化书籍。组织学生分享自己的阅读心得和体会，通过交流和讨论，提高学生的文化素养和表达能力。检查学生的阅读笔记和读后感，了解学生的阅读情况，并给予及时地反馈和指导。

#### （六）结合各学科特色，增强传统文化的互动性

将传统文化渗透到其他学科中，增强传统文化的互动性和趣味性。例如，在美术课上，可以组织学生绘制脸谱和面具，了解中国传统戏曲文化；在音乐课上，可以融入传统戏曲选段教学，培养学生的戏曲文化兴趣。

通过以上策略的实施，可以将传统文化有效地渗透到小学语文教学中，提高学生的文化素养和审美能力，培养他们的正确价值观和道德观念，为传承和弘扬中华优秀传统文化打下坚实的基础。

### 六、案例分析与实证研究

#### （一）成功案例分析

《王戎不取道旁李》选自南朝刘义庆的《世说新语》，通过王戎不取道旁李的故事展现了他善于观察和深思的品质。该文虽短小精炼，但蕴含丰富的文化内涵。在教学中，通过字形字义、朗读品味、人物分析等环节，将传统文化融入课堂，增强学生的文化自信。

#### 1. 字源教学——赏汉字之美

汉字源自图画，是世界上使用历史最久的文字之一，承载着深厚的文化意义。教学中，通过展示“戎”字的演变，引导学生理解字义及其文化内涵。比如，“戎”字的构成与兵器、战争相关，帮助学生从字形中感受汉字的魅力，激发学习兴趣。

#### 2. 因言入文——感汉文之韵

文言文的学习是培养学生语言能力和文化认同的重要途径。通过朗读课文，帮助学生感知文言文的语言特点。在教学中，设计了渐进式的挑战，引导学生熟读课文，同时让学生欣赏汉字书法的不同风格，增强文化审美。

#### 3. 走近人物——传经典文化

通过分析王戎这一人物形象，激发学生在学习经典文化的兴趣。王戎的观察力和思考能力使他成为历史中的名人。教学中，通过情境问答让学生代入角色，从多个角度理解王戎的品质，培养学生的观察力和思辨能力，并推荐阅读《世说新语》，扩展课外知识。

#### （二）教学效果评估

《王戎不取道旁李》是一篇富有文化底蕴的课文，教学中通过汉字文化、朗读韵味、人物分析等多重策略，帮助学生理解并感悟中华优秀传统文化的精髓。这不仅增强了学生的文化自信，也促进了社会主义核心价值观的培养，为学生的全面发展奠定了基础。

#### 结语

在新课标背景下，小学中段语文教育中有效渗透传统文化的策略，主要体现在教学材料选择、课堂活动设计以及教师培训等方面。关键在于通过整合课程内容，提升学生对传统文化的理解与认同。

通过一系列综合策略，旨在提升学生的传统文化素养，培养其情感、态度和价值观，最终增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。这不仅符合新课标的教育目标，也为中华文化的传承和弘扬打下基础。

#### 参考文献

- [1] 吴桂梅. 厚植传统文化根基 筑牢文化自信之魂——小学语文阅读教学中如何有效渗透文化自信[J]. 新西部, 2024, (08): 16-20.
- [2] 马瑞. 新课标下传统文化渗透于小学语文阅读教学的策略[J]. 世纪之星一初中版, 2022.
- 作者简介: 罗茜, (1984—), 女, 壮族, 广西百色人, 本科学历, 中小学一级教师, 从事小学语文教学。
- 基金项目: 百色市右江区2024年度教育科研课题(课题编号: 2024039)——新课标视域下小学中段语文传统文化渗透策略研究。