

核心素养目标下的小学语文大单元教学策略研究

肖燕

江西省赣州市赣县区稀土第二小学

摘要：在当前这个教育改革和教育创新的背景之下，培养学生的核心素养已经成为小学语文教学的核心目标。核心素养不仅仅包括知识以及技能的掌握，更强调学生在情感、态度以及价值观方面的全面发展。小学语文大单元教学是一种创新的教学模式，可以通过系统化且具有深度的学习帮助学生全面提升语言文字表达能力、阅读理解能力以及文学鉴赏能力。因此，本文简要分析了素养目标下的小学语文大单元教学的意义、策略和注意事项，以期提高小学语文大单元教学的有效性并培养学生的核心素养。

关键词：素养目标；小学语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.171

引言

《义务教育语文课程标准（2022版）》明确提出，立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能。核心素养导向下的小学语文教学强调学生的全面发展和个性化学习，而以往的课堂教学模式将重点放在了知识的教授以及讲解上，并没有将学生的主动探究和创新能力的培养重视起来。大单元教学可以通过整合单元内的内容、确定单元的关键培养点，满足学生多种多样的学习需求和学习需要。由于这并不是一件简单事，稍不注意便会影响课堂教学的效果与学生的成长以及发展，所以有必要探究和探索素养目标下的小学语文大单元教学策略。

一、素养目标下的小学语文大单元教学的意义

（一）整合教学内容，构建知识体系

素养目标下的小学语文大单元教学以单元主题为统领，可以将原本分散的单元内容进行系统化的整合。通过有效的提炼核心素养的要素，并梳理单元内的知识与知识之间的联系，形成结构化的教学内容网络，这种整合可以有效地打破单篇教学的碎片化局限，让学生在整体性的感知当中把握语文知识与语文知识之间的内在逻辑，从多个角度入手理解单元的主题内涵，逐步构建起完整的知识体系，为核心素养的渐进式发展奠定坚实基础^[1]。

（二）聚焦能力培养，促进素养提升

大单元教学紧紧围绕语文核心素养（语言建构、思维发展、审美鉴赏、文化传承）设计教学目标，可以将听说读写等能力的训练融入主题的探究当中。围绕教学内容和学生的实际情况设计出连贯的学习任务，可以给予学生一定的引导和指导，让学生在足够真实或者是模拟的语言实践当中运用学习到的知识，经历从理解到运用、从模仿到创作的能力进阶。这种模式可以有效地避

免单一技能训练的机械性，让学生在综合性的实践当中逐渐加深自己对于语文要素的理解以及掌握，实现知识向能力的有效转化，进而促进学生语文素养的整体提升。

（三）优化教学结构，提高课堂效率

大单元教学通过统筹规划单元课时、整合教学环节，形成“主题导入—探究实践—总结拓展”的结构化教学流程。教师可以以单元教学目标为依据设计层层递进的、相互联系的任务，利用主题情境有效的串联各个课时的内容，减少重复性的课堂教学环节，使课堂教学具有较强的系统性以及逻辑性。基于优化过后的教学结构，能够让学生在连贯的学习当中保持思维的持续性，同时为学生进行深度探究预留一定的时间，有效地提高课堂教学的效率及质量。

（四）渗透文化传承，丰富精神内涵

通过翻阅小学语文教材可以发现，其单元主题大多涵盖的内容为文化经典、革命传统、自然人文，大单元教学可以详细深入的挖掘单元主题背后所蕴含着的文化价值，将语文知识的学习与文化的传承进行有效结合。教师可以紧紧围绕单元主题拓展相关文化资源，引导学生在单元文本的研读过程当中切实有效地感受到中华优秀传统文化的博大精深，在语言实践的过程当中切实有效的理解文化内涵、传承文化精神，使语文课堂逐渐变成文化传播的载体，让学生在学习语言知识的过程当中丰富自己的精神内涵。

二、素养目标下的小学语文大单元教学的策略

（一）创设教学情境

教学情境是指在课堂教学中，根据教学内容，为实现教学目标而设计的教学活动或事件，这种活动或事件包含学习内容的核心问题，符合真实的生活逻辑，具体而生动，适合学习者并作用于学习者，使学习者产生一定的情感反应，能够使其主动学习^[2]。在素养导向下的

小学语文大单元教学中创设情境可以快速有效地激活学生的实践能力,让学生在具体的语言运用环境当中切实有效的理解文本的内涵以及深意,发展自身的思维品质,并将学习到的知识有效的迁移到实际生活当中,做到“知、情、意、行”的有机统一。

以统编版小学语文五年级上册第一单元为例,本单元包括《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》等课文。进行素养目标下的小学语文大单元教学的时候,教师可以创设“自然观察员的发现之旅”情境,即直观形象的呈现校园自然角当中的动物和植物,同时以“校园自然角里的动植物观察日志”引发学生的讨论,让学生有效的分享生活当中所发现的“有灵”之物,在最大限度地激活学生的生活经验的同时引出单元主题“万物有灵皆可述”^[3]。在此基础上,教师可以设计“为自然博物馆策划‘万物有灵’主题展览”的核心任务,将单元课文转化为展览素材。在学习《白鹭》的时候,可以让学生化身为“湿地摄影师”,结合课文当中的具体描写为白鹭设计“生态名片”,以文字的形式有效的还原课文当中的“水田钓鱼”“枝头独立”等画面,切实有效的体会和感受郭沫若笔下白鹭的“诗性之灵”;在研读《落花生》的时候,可以开展“家庭农场分享会”,让学生以“花生种植员”的身份用第一人称充分的讲述花生“默默奉献”的生长故事,同时结合课文当中父亲的对话探讨“有用之灵”的内涵;在探究《桂花雨》的时候,可以创设“童年记忆博物馆”场景,让学生有效的模仿作者琦君的写作方法,用“桂花香气”“摇花乐趣”等细节撰写自己的“家乡物事小记”,感受“情感之灵”的表达;在解读《珍珠鸟》的时候,可以布置“宠物成长手账”的任务,让学生以“小鸟饲养员”视角记录珍珠鸟从“怕人”到“信赖人”的过程,理解“信赖创造美好境界”的生命之灵。通过情境当中的角色扮演以及任务实践,学生能够全面深入的理解课文内容的文学性以及思想性,逐步提升自身的核心素养。

(二) 进行合作探究

素养目标下的小学语文大单元教学强调以单元主题为锚点整合学习内容与学习活动,通过合作探究这一方式和方法来促进学生语文核心素养的发展以及提升。合作探究策略应当以单元整体目标为依据,设计出具有较强的层次性和实践性的任务或者问题,引导学生在小组合作的过程当中进行相关知识的有效建构、激烈的思维碰撞以及能力的有效迁移。

以统编版小学语文五年级上册第二单元为例,本单元包括《搭石》《将相和》《什么比猎豹的速度更快》《冀

中的地道战》等课文。教师可以设计“合作探究”任务,首先可以让学生进行文本解码,学生需要以小组的形式研读课文内容,提取其中与速度有关的信息,比如说可以在《搭石》的学习当中聚焦于乡亲们协调有序的走搭石的“动作速度”,通过绘制出直观有效的“搭石行走流程图”分析村民是如何以默契配合提升过河效率的;可以充分地梳理《将相和》当中蔺相如“完璧归赵”的谈判过程,通过时间轴这一方式有效的标注出其中的关键对话,探讨语言智慧是怎么化解危机的,从而体现出思维速度;可以在《什么比猎豹的速度更快》中提取出天体和交通工具等速度数据,制作出科学合理的“速度对比可视化图表”并合作验证数据准确性;可以在学习《冀中的地道战》的时候通过模型搭建或者是思维导图等方式呈现出地道的防御速度系统,有效的分析洞口设计、通讯方式如何实现快速应变。其次可以让学生进行跨文本研究和探讨,合作探究速度以及智慧之间的关联。比如说,学生可以有效地对比“自然场景下的协作速度”与“战争场景下的防御速度”,发现《搭石》当中“紧走搭石慢过桥”的民间智慧,与地道战中“一夫当关,万夫莫开”的设计逻辑,均体现了“因地制宜的速度策略”;可以充分地结合蔺相如的“应变智慧”和课文中的“科学速度”,展开辩论“人文智慧与科学速度谁更能解决现实问题”,学生能够在辩驳的过程当中理解《将相和》中蔺相如的果断决策、《什么比猎豹的速度更快》中人类发明飞机超越动物速度的本质都是“智慧驱动的速度突破”。

(三) 促进项目实践

项目实践策略可以以真实情境为载体,将本单元的学习内容转化为具有较强的挑战性的实践性项目,让学生在完成相关任务的过程当中整合相关知识、发展学习能力以及提升自身的核心素养^[4]。在进行项目设计的时候需要紧紧围绕单元主题以及单元要素进行,有效的融合阅读、表达和实践等多种多样的学习活动,让学生通过调查、创作和展示等方式参与到素养目标下的小学语文大单元教学当中,实现从文本理解到生活应用的迁移。

以部编版小学语文五年级上册第三单元为例,本单元包括《猎人海力布》《牛郎织女(一)》《牛郎织女(二)》等课文。为了进行核心素养的培养,并提高小学语文大单元教学的有效性,教师需要围绕主题“创建‘民间故事传承馆’——让传统智慧‘活起来’”进行项目设计。在本项目当中,学生需要以小组的形式成立民俗调研小队,聚焦单元故事开展资料收集活动,“故事源流组”需要有效的对比不同版本的《猎人海力布》,在此基础

之上整理出“海力布牺牲”情节的细节差异，并以表格的方式有效的记录地域文化对于故事的影响（如蒙古族版本中对自然图腾的侧重）；“人物解码组”需要充分的绘制牛郎织女故事中“老牛”“喜鹊”等形象的象征意义图谱，结合古代农耕文明背景详细深入的分析民间故事是如何通过动物角色传递劳动人民的价值观的；“非遗调查组”需要走访本地文化馆或者是在线上查阅相关资料，以此收集与单元故事有着密切联系的非遗形式，如皮影戏《牛郎织女》、民间剪纸中的海力布形象，拍摄短视频记录非遗传承人对于故事的演绎。随后，各个小组需要以研究成果为依据开展创新性的实践，在传统故事当中有效的融入现代化的视角，如将《猎人海力布》当中的“宝石预言”设定为“未来科技芯片”，创作《海力布与环保预警系统》，在保留“牺牲小我”核心精神的同时有效的融入生态保护主题；以《牛郎织女》为蓝本，用漫画分镜的方式重新设计“鹊桥相会”这一场景，加入现代儿童视角的对话（如牛郎用手机给孩子看织女的照片），让传统故事更加地贴近当代生活；整合两篇《牛郎织女》课文，适当地增加“老牛临终前与牛郎的对话”等细节，通过心理独白充分的展现民间故事中“忠诚”与“牺牲”的情感内核。

三、素养目标下的小学语文大单元教学的注意事项

（一）精准定位素养目标

精准定位素养目标是素养目标下的小学语文大单元教学的注意事项之一，要求教师以课程标准为依据结合单元主题精准的定位核心素养的要素。需要明确语言建构、思维发展、审美鉴赏以及文化传承等维度的具体要求，避免教学目标的设定出现模糊性与随意性等问题。所以教师需要全面深入的分析单元内容与素养目标之间的契合点，将宏观素养目标分解为可以进行操作的、可以进行检测的阶段性学习目标，使教学活动能够始终围绕素养的发展展开，确保大单元教学的方向性以及有效性，避免因为目标偏差而导致课堂教学的内容偏离素养培养的轨道。

（二）合理整合教学内容

大单元教学在整合内容的时候需要严格遵循语文学习的规律以及学生的认知特点，避免进行机械性的拼凑。即以单元的主题为纽带，有效的梳理单元内的内容之间的联系，在潜移默化当中形成逻辑清晰的内容结构^[5]。整合过程当中需要有效的兼顾知识的系统性以及能力的递进性，在切实有效的关注单元主题的横向拓展的同时注重语文要素的纵向延伸，确保整合后的教学内容能够充分地体现出大单元教学的整体性，切实有效地满足不同课时的针对性教学需求。

（三）科学设计学习活动

实施素养目标下的小学语文大单元教学的时候需要科学设计学习活动。教师应当创设出真实且与学生的实际生活相贴近的语言应用情境，通过任务驱动有效地给予学生引导和指导，让学生在阅读活动、表达活动以及交流活动当中发展自身的语文能力。活动的设计需要充分地体现出由浅入深的认知梯度，从感知理解到迁移应用再到创新表达，在潜移默化当中形成完整性的问题链。同时要切实有效的关注学习活动的可操作性以及实效性，确保每一个学习活动都能够服务于素养目标的达成，最大限度地提高活动的质量以及效率。

（四）关注学生差异发展

为了落实素养目标并进行有效的小学语文大单元教学，教师需要切实有效的关注学生与学生之间的个体差异。教师应当以学生的认知水平、学生的学习能力以及学生的兴趣特点为依据，设计出层次性的学习任务以及差异化的指导策略。基础型任务应当确保全体学生达成核心素养的基本要求，拓展型的任务应当为学有余力的学生提供全面深入的探究的时间以及空间。而且要在课堂教学的各个环节当中以不同学生的学习需求为依据为学生提供个性化的支持，使学生在在大单元的学习当中得到充分发展的同时做到素养培养的全面性与针对性的统一。

结语

当小学语文课堂不再仅仅局限于字词句段的解析，而是成为学生探究对话、对话传统、创造可能的场所，核心素养的培养便有了真实的土壤。在未来的小学语文大单元教学实践当中，教师需要继续耕“素养目标—单元主题—学习活动”的逻辑链条，让策略设计与小学生的认知规律以及成长需求相贴近，使语文知识的学习成为滋养生命以及启迪智慧的源泉。

参考文献

- [1] 刘瑞珍. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022, (06): 186-188.
- [2] 徐荣磊. 小学高段语文学科大单元教学设计的实践与应用研究[D]. 西南大学, 2021.
- [3] 邢聪慧. 小学语文大单元教学设计研究[D]. 南京师范大学, 2021.
- [4] 武宇鑫. 小学语文“导学式”大单元教学设计研究[D]. 山西大学, 2020.
- [5] 于甜. 基于逆向设计理论的小学语文大单元教学设计优化研究[D]. 华中师范大学, 2020.