

薪火相传：小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透路径构建

吴惠芬

江西省上饶市鄱阳县侯家岗乡中心小学

摘要：本研究旨在探讨在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的渗透路径构建。通过分析传统文化在语文教学中的重要性，探讨如何有效将中华优秀传统文化元素融入小学语文教学中，实现薪火相传。本文结合案例分析和理论探讨，提出了具体的路径构建建议。

关键词：中华优秀传统文化；小学语文教学；薪火相传；渗透路径；文化传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.047

引言

中华优秀传统文化是中华民族的宝贵财富，融入教育教学有助于培养学生的文化自信和传统价值观。本研究旨在探讨如何在小学语文教学中构建中华优秀传统文化的渗透路径，实现文化传承和教育目标的有机结合。

一、中华优秀传统文化在小学语文教学中的重要性

（一）传统文化对学生思想品德的熏陶

中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德规范与价值观念，是培育小学生良好思想品德的沃土。诸如“仁义礼智信”“温良恭俭让”等传统美德，通过经典诗文、历史故事等载体融入小学语文教学，能以润物细无声的方式滋养学生心灵。例如，学习《弟子规》中“首孝悌，次谨信”的内容，可引导学生理解孝亲敬长、诚实守信的重要性，帮助他们建立良好的家庭伦理观念与社会道德准则；讲述“孔融让梨”“黄香温席”等传统故事，能让学生直观感受谦让、孝顺的美好品质，进而内化为自身的行为准则。在教学实践中，许多教师通过开展“传统美德故事会”“文明礼仪小标兵”评选等活动，将传统文化中的道德理念转化为学生的日常行为。长期浸润于传统文化之中，学生逐渐形成正确的价值观与道德观，学会关爱他人、尊重师长、遵守公德，有效促进其思想品德的健康发展，为成长为有责任感、有担当的社会主义建设者奠定坚实基础。

（二）传统文化对语文学科素养的提升

中华优秀传统文化与语文学科紧密相连，对提升小学生语文学科素养具有显著作用。从语言积累角度看，古诗词、文言文等传统文化经典，语言凝练优美、意境深远，是学生学习规范语言、丰富词汇的宝库。例如，李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的夸张描写，李清照“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的叠词运用，都为学生提供了绝佳的语言学习范例。在阅读

理解方面，传统文化作品承载着深厚的历史文化内涵，解读这些作品需要学生深入分析文本背景、理解作者情感，有助于锻炼学生的文本解读能力与逻辑思维能力。同时，传统文化中的神话传说、民间故事等，情节生动有趣，能激发学生的想象力与创造力，为写作提供丰富素材。在写作教学中，引导学生借鉴传统文化中的表达方式与修辞手法，如引用诗词名句、运用典故等，可使作文更具文化底蕴与文学性。通过系统学习传统文化，学生的听、说、读、写能力得到全面提升，语文学科素养也随之增强。

（三）传统文化对文化认同感的培养

在全球化背景下，培养小学生的文化认同感至关重要，而中华优秀传统文化是增强文化自信的源泉。小学语文教学作为传承文化的重要阵地，通过引入传统文化内容，能让学生深入了解中华民族的历史、风俗、艺术等，从而产生对本民族文化的归属感与自豪感。例如，学习传统节日文化，如春节的团圆喜庆、端午节的纪念屈原、中秋节的阖家团圆等，学生能感受到传统文化的独特魅力与深厚内涵，理解节日背后所蕴含的民族情感与精神追求。在学习传统艺术形式，如书法、国画、剪纸等时，学生亲身参与实践，体验传统文化的精妙之处，进一步增强对民族文化的认同感。当学生对传统文化有了深入了解与情感共鸣，就能抵御外来文化的不良冲击，坚定文化自信，自觉成为中华优秀传统文化的传承者与弘扬者，在传承文化的过程中增强民族凝聚力，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

二、渗透路径构建的理论基础

（一）课程设计中传统文化元素的整合

课程设计是将传统文化融入小学语文教学的关键环节，需遵循系统性与渐进性原则。在课程目标设定上，应将传统文化教育与语文课程标准相结合，明确不同学

段学生在传统文化学习方面的具体要求，如低年级注重培养对传统文化的兴趣，中年级侧重理解传统文化的基本内容，高年级则强调对传统文化内涵的感悟与传承。在课程内容编排上，按照主题单元的形式整合传统文化元素，如设置“经典诗文”“传统节日”“历史名人”等主题单元，将相关的古诗词、故事、习俗等内容有机融合，使学生在系统学习中构建完整的知识体系。同时，注重学科间的融合，将语文教学与美术、音乐等学科相结合，例如在学习古诗时，引导学生为诗词配画、谱曲，从多个角度感受传统文化的魅力。通过科学合理的课程设计，确保传统文化在小学语文教学中有序渗透，实现传统文化教育与语文教学的深度融合。

（二）教学方法中传统文化的运用

合适的教学方法是有效渗透传统文化的重要保障。在小学语文教学中，教师可采用情境教学法，通过创设生动的传统文化情境，如模拟古代私塾课堂、传统节日场景等，让学生身临其境感受传统文化氛围，增强学习兴趣。例如，在学习《静夜思》时，教师布置具有古风的教室环境，播放轻柔的古典音乐，引导学生想象诗人李白望月思乡的情景，从而更深刻地理解诗歌内涵。此外，探究式教学法也适用于传统文化教学，教师提出具有启发性的问题，如“为什么重阳节有登高的习俗？”“汉字的演变经历了哪些阶段？”鼓励学生通过查阅资料、小组讨论等方式自主探究，培养学生的自主学习能力和探究精神。角色扮演法同样能激发学生的学习积极性，让学生扮演历史人物、故事角色，在表演中体会人物情感，理解传统文化所蕴含的价值观。多样化教学方法的运用，使传统文化教学更具趣味性与实效性，提高学生对传统文化的接受度与学习效果。

（三）学习资源中传统文化的挖掘

丰富的学习资源是开展传统文化教学的重要支撑。教材作为主要学习资源，应增加传统文化内容的比重，精选经典的古诗词、寓言故事、神话传说等编入教材，并配以生动形象的插图与注释，便于学生理解。同时，开发校本课程资源，结合学校所在地区的文化特色，编写具有地方特色的传统文化校本教材，如介绍当地的传统手工艺、民俗文化等，增强学生对本土文化的了解与热爱。此外，充分利用课外学习资源，如图书馆的传统文化典籍、网络平台的优质传统文化视频与音频等，引导学生进行课外阅读与拓展学习。教师还可组织学生参观博物馆、文化古迹等，让学生直观感受传统文化的实物载体，加深对传统文化的认识。通过多渠道挖掘学习资源，为学生提供丰富多样的传统文化学习素材，营造

浓厚的传统文化学习氛围，助力学生全面深入地学习与传承中华优秀传统文化。

三、小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透实践

（一）课堂教学中的传统文化体验

课堂是小学语文教学渗透中华优秀传统文化的主阵地，通过多样化的教学策略，能为学生打造沉浸式的文化体验。在古诗词教学中，教师可借助多媒体设备播放古典音乐，展示与诗词内容相关的水墨画，营造出诗画交融的意境，帮助学生理解诗词内涵。例如，在讲解《望庐山瀑布》时，通过动态的瀑布画面与激昂的古典乐曲，让学生仿佛身临其境，感受诗人李白笔下的磅礴气势，同时引导学生诵读诗词，体会韵律之美。此外，角色扮演也是有效的教学方式，在学习《将相和》时，组织学生分别扮演蔺相如、廉颇等角色，通过模仿人物的语言和神态，深入理解故事中蕴含的“以和为贵”“知错能改”等传统美德。在识字教学环节，引入汉字字源文化，讲解象形字、会意字的演变过程，如“日”“月”等象形字，从甲骨文到现代汉字的变化，让学生感受到汉字的独特魅力，增强对传统文化的认同感，使传统文化在课堂教学中自然渗透，提升教学效果。

（二）作业设计中的传统文化元素

作业设计融入传统文化元素，能够延伸课堂学习，巩固学生对传统文化的认知与理解。教师可布置实践性作业，如在学习传统节日相关课文后，让学生动手制作手抄报，收集春节、中秋节等节日的起源、习俗、诗词等资料，通过绘画、书写等形式展现节日文化。这种作业形式不仅锻炼了学生的动手能力和资料收集能力，还加深了他们对传统节日的认识。此外，设计创意写作作业，引导学生以传统文化故事为蓝本进行续写或改编，如让学生续写《牛郎织女》的故事，发挥想象力，融入现代元素，既培养了学生的写作能力，又激发了他们对传统文化故事的兴趣。还可以布置亲子互动作业，如与家长一起制作传统美食，学习包饺子、做月饼等，在实践过程中了解饮食文化背后的寓意，增进亲子关系的同时，传承中华传统技艺，让传统文化在家庭生活中得到延续，使作业成为学生亲近传统文化的桥梁。

（三）文化活动中的传统文化传承

丰富多样的文化活动是传承中华优秀传统文化的重要载体，能够激发学生对传统文化的热爱与传承意识。学校可定期举办传统文化节，设置书法比赛、诗词朗诵会、戏曲表演等多个项目。在书法比赛中，学生挥毫泼墨，书写经典诗词，感受书法艺术的魅力，培养耐心与专注力；诗词朗诵会上，学生用饱含情感的声音诵读经

典,展现诗词的韵味与力量,增强语言表达能力。此外,邀请非遗传承人走进校园,开展剪纸、皮影戏、泥塑等非遗技艺讲座和实践活动,让学生近距离接触非遗文化,亲手体验传统技艺的制作过程。例如,在剪纸活动中,学生在传承人的指导下,剪出精美的窗花、生肖图案,深刻体会到民间艺术的独特价值。通过这些文化活动,营造浓厚的传统文化氛围,让学生在参与中传承和弘扬中华优秀传统文化,培养民族自豪感和文化自信,使传统文化在校园中焕发出新的活力。

四、效果评估与持续改进

(一) 学生文化素养的提升评估

科学评估学生文化素养的提升,是检验传统文化渗透教学效果的关键。采用多元化的评估方式,包括知识测试、行为观察和作品评价等。知识测试不仅考查学生对传统文化知识的记忆,如诗词背诵、文化常识问答,还注重理解与应用能力,如分析传统文化故事中的道理、解释传统习俗的内涵。行为观察则关注学生在日常生活中对传统文化的践行,如是否尊重长辈、遵守礼仪规范,是否主动传播传统文化知识等。作品评价针对学生的作业、手工艺品、写作成果等进行,从创意、文化内涵、表现形式等方面综合考量。例如,通过分析学生制作的传统文化手抄报,评估其对文化知识的掌握程度和审美能力。此外,建立学生文化素养成长档案,记录学生在不同阶段的表现与进步,进行纵向对比,全面、动态地了解学生文化素养的提升情况,为后续教学提供准确依据,促进教学质量的不断提高。

(二) 教师专业发展与传统文化教育

教师作为传统文化教育的实施者,其专业素养直接影响教学效果,加强教师专业发展至关重要。学校应组织开展传统文化专题培训,邀请专家学者进行讲座,内容涵盖传统文化知识、教学方法、课程设计等方面,帮助教师深入理解传统文化的内涵与价值,掌握有效的教学策略。例如,举办“中华诗词鉴赏与教学”培训,提升教师对诗词的解读能力和教学水平。同时,鼓励教师开展教学研究,围绕传统文化渗透教学中的问题与经验,进行课题研究和教学反思,促进教师从经验型向研究型转变。此外,建立教师交流平台,组织校内或校际的教学观摩与研讨活动,分享优秀教学案例和资源,共同探讨教学难点与解决方案。通过这些措施,不断提升教师的传统文化素养和教学能力,使其能够更好地将传统文化融入语文教学,为学生提供高质量的文化教育,推动传统文化教育的持续发展。

(三) 教学实践中的问题与改进措施

在小学语文教学渗透传统文化的实践过程中,不可

避免会遇到一些问题。部分教师对传统文化知识的掌握不够深入,导致教学内容讲解不透彻、不准确;教学方法单一,仍然以传统的讲授为主,缺乏创新性和趣味性,难以激发学生的学习兴趣。此外,教学资源不足,教材中的传统文化内容有限,课外相关资源开发不够,影响教学效果。针对这些问题,可采取一系列改进措施。加强教师培训,除了专题讲座,还可组织教师到传统文化基地进行实地学习,丰富文化知识储备。鼓励教师创新教学方法,运用情境教学、项目式学习等方式,如开展“传统文化小课题研究”,让学生自主探究感兴趣的文化主题,提高学习积极性。同时,加大教学资源开发力度,学校可组织教师编写校本教材,收集整理地方传统文化资源,利用网络平台获取优质的教学资源,如动画短片、线上博物馆等,丰富教学内容,为传统文化渗透教学创造更好的条件,不断完善教学实践,提升传统文化教育质量。

结语

在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的渗透路径构建对于学生的全面发展和文化传承至关重要。通过课堂教学、作业设计、文化活动等多维度的实践,以及科学的效果评估与持续改进,学生在文化素养、品德修养等方面得到显著提升,教师的专业能力也获得发展。然而,传统文化教育是一个长期的过程,需要教育工作者不断探索创新,与时俱进。未来,应进一步深化对传统文化内涵的挖掘,结合时代特点和学生需求,优化教学方法与资源,使传统文化在小学语文教学中扎根生长,让学生在传统文化的滋养下,树立文化自信,传承民族精神,为中华优秀传统文化的弘扬与发展贡献力量,推动教育事业与文化传承的协同共进。

参考文献

- [1] 王玉静. 在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化[J]. 陕西教育(教学版), 2025, (05): 24.
- [2] 赵静. 中华优秀传统文化与小学语文阅读教学的融合路径探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (07): 34-36.
- [3] 季向红. 融入中华优秀传统文化,让语文课堂更有底蕴[J]. 小学阅读指南(低年级版), 2025, (04): 89-91.
- [4] 任增元,宋文龙. 中华优秀传统文化进中小学教材的价值承载、现实困境与优化路径[J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2025, (02): 148-158+172.
- [5] 于相梅. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的有效策略研究[J]. 教师, 2025, (08): 38-40.

作者简介:吴惠芬,女,汉,小学语文,籍贯:江西上饶,学历:本科,职称:乡村中小学一级。