

基于学习任务群的小学语文大单元课堂情境创设与学习效果提升

刘秋红

灵山县灵城镇中心小学

摘要：大单元教学，与当代小学语文教学的规律、实情相符。一方面，可为学习任务群搭建牢靠的“脚手架”，提升核心素养水平；另一方面，顺应《义务教育语文课程标准（2022年版）》（《新课标》），能够解决教学方面的系列难题，为今后的语文学习打基础。新课标下，将大单元统筹于学习任务群，鼓励学生整合一些碎片化知识、技能，能够帮助他们调整学习思路，培养整体性思维，让他们在整合归纳中建立知识体系，提高语文核心素养。

关键词：学习任务群；大单元；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.204

引言

在当今的教育背景下，学习任务群作为一种新的教学理念和方式，为小学语文教学带来了新的挑战和机遇。而大单元学习任务则强调了教学的整体性和系统性，要求教师能够在一个较大的主题或单元框架下，设计富有挑战性和综合性的学习任务。情境创设作为教学中的重要环节，对于激发学生的学习兴趣、提高学习效果具有重要意义。然而，在实际教学中，情境创设仍存在一些问题和不足，需要我们深入研究和探讨有效的策略。

一、概念分析

（一）学习任务群

作为《新课标》提到的概念，学习任务群体现了语文的综合、实践性两大特点，其目的在于优化课程结构，从学生角度分析，将任务群当作第一抓手，以“学”为中心组织系列活动。可见，学习任务群涵盖了若干不一样的项目，目的是为促进学习。总体上，任务才是每一个学习任务群最终的导向，而学习项目就是其中的承载，依托各类教学技术、资源，引导学生自主反思、讨论，在情境中培养个人的语文核心素养。可见，“以生为本”才是学习任务群的精髓，其关注点在于学生的学习，提升个体的核心素养水平。

（二）大单元教学

大单元教学中，各单元无疑是实施活动的载体，在内容重构、路径规划以及评价设计中，力求“教—学—评”一体化。大单元教学，是根据恰当的主题对多项学习任务进行整合，使其成为一个完整的任务群。接下来，对任务群进行全面性教学。相较于从前的教学方式，大单元教学相对更为宏观、系统，能够将单元主题中的一

篇及以上的文章进行结合，做到教学相长。该方式有助于增强学生对语文的体验感，对改善教学质量、强化学习成效均有不小的助益。

二、基于学习任务群的小学语文大单元教学的价值

（一）有利于统领单元学习，促进理念更新

语文属于综合性课程，有较高的开放、多元性。而大单元教学，其载体和根基为学习任务群，需要对各单元里面的要素进行整合，统领学习活动，让学生真正做到“做中学”。学习任务群的推广，为大单元教学的推进提供了诸多可能，能够让学生在一种真实情境中自主去建立自己的知识体系，提高自学能力。以学习任务群为依托，学生再也不是先学后用。反过来，在运用期间，他们也会掌握一些新的知识点，建立自己的知识体系。如三年级上册第六单元，这几篇课文或为古诗，或为短文，它们描绘出了伟大祖国的秀丽河山，以期增强学生内心对祖国的热爱之情。本单元中，教师需将学习任务群当作第一抓手，以大单元教学为依托，设计1个大任务，以统领多篇文章的教学，让学生巧妙地串联起本单元中各个不同的知识点，培养自己的系统化思维。如布置一份“旅游团”任务，要求学生从自己的家乡入手，结合课文对这条“旅游路线”进行自由规划，感受祖国各地的魅力河山。此时，学生也可以分小组去完成路线的设计。该过程中，学生必须熟悉各地的风景，做好归纳与概括，形成一份自己的“旅游攻略”。“旅游团”任务结束后，教师还需让学生自己试着去设计一份“邀请函”，给“旅客”说说自己想要推荐的美景，顺利结束本次习作。期间，“旅游团”这种情境无疑统领了若干不同的学习任务，包括识字、阅读、书面与口语表达等多个板块，可以让

学生结合自己过往所学，加深对知识的理解，激发他们的学习热情、自主性，为接下来的语文学习夯实基础。另外在“做”中，学生也会提升自己的听说读写、表达、审美能力，对发展核心素养也是十分有益。

（二）有利于践行“双减”政策，实现减负提质

《新课标》倡导培养学科核心素养，而学习任务群与大单元教学的联用秉承了《新课标》的理念，能促进语文学科工具性、人文性二者的统一，建立一个完整的知识体系，对减负提质有极大的帮助。譬如，教师可考虑对书本中5个和“人物描写”有关的单元内容进行整合，结合学习任务群，将其分解为2个独立的大单元。第一个大单元，涵盖了四、五年级下册第六、第四单元，和《新课标》提及的“领略文学语言的魅力，增强审美体验”的精神相契合，有助于增强学生在审美、情感方面的体验，使其更好地理解文本内容。第2个大单元涉及4-6年级教材中的第七、第五以及第四这几个单元，实质上符合《新课标》。结合学习任务来创设特定的情境活动，能够提升学生的热情，督促他们自主探究语文的魅力。既达成了学习目标，又提升了核心素养。除上述外，大单元教学实质上也可看作是自学的一种牵引，可指引学生在小组活动中深度学习，体会语文的乐趣，得到深刻的学习体验，做到减负提质。

三、小学语文大单元课堂情境创设与学习效果提升策略

（一）对接大单元要素，落实单元学习目标

单元学习目标，也是我们开展大单元教学必不可少的条件。为此，教师应当统筹全局，紧扣新课标的相关精神，整合各单元中的有利资源，划定好学习目标，为接下来的教学实施打基础。如“寓言故事”这一主题，要抓住课程总目标这一基准，对接大单元要素，落实单元学习目标。让学生在阅读文学的同时，学会创意表达，确立“寓言故事”大单元方案。同时，督促学生自己去联想、感知，从阅读中去体会文章的辞藻、故事中的形象，培养学生的审美力。如《陶罐和铁罐》、《守株待兔》都是2则典型的寓言故事，教师有必要设计一种巧妙的学习情境，在寻找、解决问题的同时，掌握一些新的知识，提高个人的能力。为保证大单元课堂的效果，教师还应当安排如下子任务群：①我爱读寓言。看图猜一猜，让学生回想之间学过哪些寓言故事，说说其中的“大道理”。②我会读寓言。尝试对故事中出现的各类人、动物进行分析，从角色的角度去解读背后的寓意；立足生活，替

主人公去寻找问题的思路，说说故事告诉我们什么样的道理；寻找同类型的寓言故事，制作一份思维导图。③我来秀寓言。利用表演、绘画等，分享自己喜欢的寓言故事。3个子任务群均有不同的主题中心，彼此关联，又为大任务服务，对大单元教学提供强大的保障。除上述外，教师应当紧扣大单元教学目标，对教材内容予以适当地重组、拓展，提高资源利用率，引导学生独立思考，养成整体性思维。

（二）创设单元情境，构建大任务框架

情境任务驱动是大单元教学的基本特征之一，强调真实情境与任务的介入。大单元教学和过往的内容情境不同，是生活和教材结合的语文场景，也是贯穿单元学习的载体。教师要以学生的真实生活场景为基础，明确语文、生活二者的关联，创设与学生认知水平相符的学习情境，使其自主地学习，从而激发其学习兴趣和参与热情。结合学习任务群的要求，我们可以作以下单元情境设计：班级在开学初举行“探寻自然，感受美好——我是小小推荐家”的分享展示会，要求学生完成一个挑战性学习任务，即观察和感受大自然，选择一个你切身观察的最能体现自然之美的地方，为它撰写推荐稿，并参与“小小推荐家”评选。在整个单元情境中，教师扮演了导游的角色，向学生推荐美景，带领学生在课本中旅行，到祖国各地感受自然之美。教师带领学生完成云游课本的任务后，又进一步深化“我们与环境”这一口语交际的主题，引导学生聚焦当前大自然中的环境问题，以自然美景和环境污染的对比引发学生的思考。最后，基于“探寻自然，感受美好——我是小小推荐家”分享展示会这一单元情境任务，设置“抒写我眼中的自然风光”这一写作任务，引导学生结合自身的真实体验来抒写美丽的大自然。在明确了单元情境任务之后，我们设计了由该情境任务统领的、相互关联的、具有层次性的各个学习子任务。首先，可以将第一课《观潮》的子任务设定为“游钱塘大潮，观自然之奇”，第二课在《走月亮》中“走月下美景，品自然之妙”；其次，《繁星》一文，在月夜和星天中“赏点点繁星，悟自然之静”，在《现代诗二首》中“观归鸟花牛，得自然之趣”；最后，从“聚焦我身边的环境问题”以及“抒写我眼中的自然风光”这两个实践活动中，再一次点明本单元“探寻自然之美，守护绿色家园”这一主题。本单元的大任务设计（见表1）。

表1 四年级上册第一单元大任务框架

大单元主题： 探寻自然之美，守护绿色家园	触摸自然之美	1. 游钱塘大潮，观自然之奇
情境任务： 探寻自然，感受美好		2. 走月下美景，品自然之妙
-----我是小小推荐家		3. 赏点点繁星，悟自然之境
分享展示会		4. 观归鸟花牛，得自然之趣
	抒发心中的自然	1. 整理我身边的环境问题
		2. 抒写我眼中的自然风光

（三）依托情境任务，设计语文学习活动

大单元教学强调学习活动在课程实施中的重要性，由主情境任务来引领系列的学习活动，学习的过程就是学生完成活动，实现目标的过程。在大单元主题的指引下，教师需以情境任务为依托，以学生为中心设计多个关键性学习任务，完成学习目标。在教学结果方面，大单元设计倡导“大”而有“物”。该“物”指的是学生的“作品”，也反映出培养核心素养的关键：实践运用。因此，在设计语文学习活动时，教师要更加关注学生的语用能力，强调“输出”和“表达”，关注真实表达情境的创设。落实到具体的单元教学中，教师在设计语文学习活动时，必须包含前期的“输入”和后面的“输出”部分，要给学生充分表达的平台，引导学生在潜移默化中输出自己的学习成果，不断提升语言运用能力。本单元围绕“探寻自然之美，守护绿色家园”的大单元主题，设计了找一找、读一读、说一说、讲一讲等学习活动，这些关键性学习活动，是层层递进又相互关联的，进一步落实了本单元的学习任务群的要求。任务一至任务四，侧重的是“文学阅读”，任务五和任务六，侧重于“创意表达”。从这些学习活动的设置可以发现，“文学阅读”是“创意表达”的基础和前提，学生可以整理前面学习时积累的方法，以便运用到后面的写作中。“创意表达”可以看作是“文学阅读”的延伸，学生在读完课文、习得写作方法之后，写下自己对自然之美的理解和感受，这也是对前面课文理解的深化。每个子任务下设的活动既符合单元的语文要素和学习目标的要求，又能引导学生结合自身实际去表达和输出自己的“作品”，学生在一次又一次地训练中提升了语言运用能力，进一步促进语文核心素养的发展。

（四）渗透“教学评”一体化，实施过程性评价

以核心素养为导向的教学评价，突出过程性评价的功能，倡导“教学评”一致。教师可以采取“分小步走”的方式，将每堂课的目标划分成几个小目标，围绕这些小目标来组织教学，使教学、评价紧扣同样的目标。新课标认为，过程性评价必须贯穿于语文学习的整个过程，提前制定好这份评价量表、细化具体的评价标准，督促学生科学、正确地使用这些评价工具，得到公平的评价

结果。由此可见，要想真正发挥以评促学、以评促教的积极作用，必须综合考虑目标、评价和学习过程三个要素，将评价渗透进学习过程中，以便师生及时获得反馈，改进教与学的过程，达到教、学、评的一致。具体到本单元的学习任务，针对任务六“抒写我眼中的自然风光”设计了学习任务评价单。本单元的习作“推荐一个好地方”以活动的形式展开，在大单元主题“探寻自然之美，守护绿色家园”的引领下，以“探寻自然，感受美好——我是小小推荐家”为任务情境，设计了一系列学习活动，针对学习活动，可以从四个维度设计评价任务：梳理、构思、搭建和成形，并给出相应的评价标准，依据评价标准，鼓励学生自我评价和小组内相互评价。最后，教师作出终极的评价。除自评、互评以及教师点评外，教师也要将学生日常的课堂表现分享至班级家长群，启用家长评价，以增强教学评价的实效、科学性。

结语

在大单元教学中，建立阶梯性任务群有助于打开小学生的思维空间，引导其深度学习。为此，教师有必要紧扣大单元主题，考虑学生当下的认知水平和能力，以恰当的子任务来牵引学生，使其领会文本背后的内涵，培养高阶思维，提升学习的效果。

参考文献

- [1] 邹佳雾. 小学语文单元整合教学中学习任务单的设计探究[J]. 读写算, 2020(35): 165-166.
 - [2] 梁昌辉. 单元: 语文学习任务群教学的重要单位[J]. 福建教育, 2022, 1400(45): 26-28, 35.
 - [3] 杨瑞霞. “经典永流传”之民间故事会——基于学习任务群的五上第三单元大单元设计[J]. 小学教学设计, 2022, 736(28): 65-68.
 - [4] 刘金融, 蒋巧梅. “双减”背景下主题情境识字的重塑——以统编版语文教材“识字单元学习任务群的构建”为例[J]. 小学教学研究, 2022, 808(30): 88-89.
 - [5] 陆志平. 以学习任务为载体的语文单元教学设计[J]. 基础教育课程, 2022, 329(17): 9-15.
- 作者简介: 刘秋红, 1980-01, 女, 汉族, 广西灵山人, 中级职称, 工作中注重对教学方法的探索和教学方式的研究。