

# 小学语文随文仿写教学策略探析

黄蓓

江西省吉安市吉州区白塘中心小学

**摘要：**小学语文作为培养学生阅读理解能力、习作技能和正确价值观念的重要科目，也存在教育教学方面的难点。尤其是在进行作文教学时，很多学生都缺乏写作能力和写作灵感，不善于应用所学的阅读知识来丰富文章内容。新时期，小学语文教师可以借助随文仿写教学模式，串联阅读课堂和写作课堂，进而帮助学生获得丰富的写作灵感。让学生可以在仿写训练的过程中进行知识迁移，并逐渐强化自身的独立创作能力。

**关键词：**小学语文；随文仿写；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.179

## 引言

语文阅读是学生获知大千世界和开拓学习眼界的窗口，同时也是学生累积写作素材和进行语言输出的重要学习基础。著名的教育家叶圣陶先生认为，语文教材是学生学习的范例，是学生吸纳其中语言知识的精髓，最终学生应通过展开习作训练，进行知识的应用，来展现学习成果。这也凸显了阅读和写作之间的关联。新时期，小学语文教师为了提升学生的听说读写能力，可以在课堂当中设置随文仿写训练活动，继而引导学生展开知识迁移，使学生可以在进行多样化仿写训练的过程中精进写作技巧，提高写作能力。

### 一、小学语文随文仿写教学策略的应用价值

#### （一）可以提高学生的素材认知程度

在小学语文随文仿写教学的过程中，教师可以提高学生对阅读素材的认知程度。学生可以认真研究阅读素材的写作风格，语言表达技巧，继而在写作练习时进行仿写训练。教师可以让学生对文本内容进行精读，研究其中关键字词句的含义，这也是学生提高阅读学习水平，增强对阅读素材认知程度的重要学习过程。

#### （二）可以降低学生的习作练习难度

在小学语文随文仿写教学的过程中，教师还能够降低学生们进行习作练习的难度。以往很多学生在写作时由于缺乏灵感，之前未能累积充足的阅读素材，以至于写作时存在各种问题。新时期，教师可以设置随文仿写教学环节，让学生从相关阅读素材中汲取好词好句和创作灵感，从而完成写作练习过程。通过设置合适的随文仿写任务，也能循序渐进的提高学生的写作能力，可以有效降低学生们进行习作练习的难度<sup>[1]</sup>。

#### （三）可以培养学生的知识积累意识

小学语文教师可以借助随文仿写教学模式，来培养学生的知识积累意识和知识输出能力。语文本身就是一门强调知识积累的科目，学生可以在随文仿写练习环节当中累积语言材料，从而在语言输出时更好的应用好词好句，体现文章的立意，丰富文章的内容。教师还可以借助随文仿写教育引导模式，使学生养成良好的好词好句积累意识，以此解决文章内容空洞乏味等问题。

### 二、小学语文随文仿写教学的具体应用策略

#### （一）立足于课文内容，设置仿写活动

小学语文教师在进行随文仿写教学时，可以立足于课文内容，来设置仿写活动，进而锻炼学生的语言表达能力。学生也可以在优秀的课文内容中汲取写作灵感，产生情感共鸣，并学会利用合适的技巧，组织语言，表达内心的真实想法。基于课文内容进行仿写教学，也能够充分发挥课文素材的教育价值，可以提高学生的阅读学习水平。比如，在三年级上册《秋天的雨》这篇文章教学的过程中，教师就可以基于语文课文内容来设置仿写训练活动，使学生在随文仿写课堂当中更好的理解知识要点，提升写作能力。教师可以指导学生一起阅读课文内容，作者在描绘秋雨的特征时使用了“细腻”、“温婉”等等词语，教师可以让学生们在阅读的过程中画出更多优秀的词语，进而了解再描写“秋天的雨”时可以运用哪些词汇知识。然后教师可以设置随文仿写训练任务，让学生尝试回忆自己在生活中看到的其他季节的雨，并利用该课的词汇知识进行仿写训练。学生们可以基于课文内容获得写作灵感，并有意识的累积好词好句，完成仿写训练任务。教师在该课程过程中还可以提出合适的问题，激发学生的创作灵感。诸如询问学生：“春雨

与秋雨有什么区别呢？有没有一些共同的词汇可以描述这两个季节的雨呢？根据这两个季节的不同特征，有没有什么词汇可以凸显呢？”总之，通过基于课文内容设置仿写训练活动，能够提高学生的阅读和写作能力，也能够使学生从课文当中汲取写作素材，提升写作水平<sup>[2]</sup>。

### （二）根据大单元主题，进行主题仿写

小学语文教师在进行随文仿写教学的过程中，还可以立足于大单元教育主题，引导学生进行主题仿写。随文仿写教学模式是一种可以基于单元主题，构建教育课堂的新型教育引导模式，学生在具体的主题下进行随文仿写训练，还能够提高对文章立意的把控程度。主题仿写应建立在学生对已有作品的理解基础之上，学生需要先理解相关作品的主题和思想内容，可以对文学作品拥有基础的鉴赏，然后再根据主题语境，引导学生进行仿写训练。比如，在小学语文三年级上册以“童话”为单元主题的教育课堂教学中，教师就可以先引导学生们回顾该单元的一些经典童话故事，诸如《卖火柴的小女孩》、《在牛肚子里旅行》等等，进而使学生能够深度分析作品中传递的道德寓意，了解故事中角色的性格特征。学生可以在阅读和学习这些文本内容的过程中，对童话故事类题材的文本拥有一定的认知度。接下来教师可以让学生们进行单元主题仿写训练。语文教师可以提供一些合适的单元仿写训练题目，诸如“勇敢的小动物”、“乖巧的小朋友”等等，使学生可以逐步梳理仿写框架，然后选择自己喜欢的童话人物或童话形象进行文本创作。具体来说，学生可以选择“勇敢的小兔子”作为主人公，尝试构思一个具备趣味性的童话故事。教师还可以引导学生们进行思维发散，完成写作过程。诸如询问学生：“这个小兔子长什么样子呢？这个小兔子最好的朋友是谁呢？这个小兔子有什么愿望想要实现呢？这个小兔子在实现愿望的过程中遇到了哪些困难呢？小兔子最终克服了这个困难吗？”总之，教师可以让学生们基于单元主题语境进行仿写训练，并模仿童话故事的创作风格，完成文本写作过程。教师还可以在问题的引导下，使学生们可以充实文章内容，提高写作效率。

### （三）以趣味仿写活动，促进合作交流

小学语文教师在设置随文仿写教学课堂时，可以以趣味仿写活动，促进学生们的合作交流。在传统的语文课堂当中，师生互动和生生互动的交流频率与深度相对

有限。新时期，为了激发学生的创作灵感，提高学生的学习兴趣，教师可以设置趣味仿写活动，并给予学生们更多互动交流的机会，让学生在小组合作探究知识的过程中，获得丰富的学习经验，提高随文仿写训练的效果。同时，学生们也能够小组合作交流的过程中锻炼自身的语言表达能力和批判性思维能力，养成良好的学习习惯。教师在设置小组合作类型的随文仿写训练活动时，一定要营造轻松活跃的氛围，从而调动学生们的交流沟通欲望和学习积极性，使学生可以在交流的过程中收获更多的成长，并有效强化自身的综合素质。比如，在小学语文四年级上册第四单元以“传统神话故事”为主题的教育课堂中，教师就可以围绕《盘古开天地》、《精卫填海》等等经典的传统故事，设计合作类型的仿写训练活动。教师可以让学生们组成以4~5人为一个小组的若干学习小组，并回顾该单元学习过的神话故事，从其文化价值、道德寓意等多角度展开探讨。然后再以“再创神话故事”为主题，进行以小组为单位的仿写训练活动。在该过程中，语文教师可以给定一些合作创作框架，诸如“水神是怎样形成的河流”、“火神如何炼成了火焰”、“盘古开天地以后又发生了什么”等等，使学生能够进一步激发想象力，展开合作交流和深度讨论，在集思广益下写出一篇小组合作仿写文章。当然，教师也可以尊重学生们的想法，让学生们自己确定框架，完成仿写训练任务。学生可以搜集更多的传统神话故事，对优秀的神话故事进行改编、扩写、仿写，继而体现出创意写作的诸多可能性。在趣味仿写活动中，学生们还能够锻炼自身的交流沟通能力，强化自身的团队协作意识。教师可以在学生们完成写作训练活动后设置神话故事分享会，从而让学生们积极主动的分享小组合作成果，获得学习的满足感和自信心<sup>[3]</sup>。

### （四）以现代信息技术，构建智慧课堂

小学语文教师在进行随文仿写教学的过程中，可以充分发挥现代信息技术的作用，激活学生的创作灵感，构建智慧化课堂。随文仿写教学模式是一种新型教育手段，学生在学习和写作训练时可能存在一定的难度，利用信息技术搭建高效的课堂，可以降低学生的学习难度。教师可以利用多媒体技术直观的展示课文内容，增强学生对于课文的认知程度，使学生产生情感共鸣。在进行随文仿写训练时，学生也能够更好地进行知识的输

出和语言的表达,真正抒发内心的真情实感。比如,在小学语文五年级上册《圆明园的毁灭》这篇文章的教育过程中,教师就可以利用现代信息技术,构建智慧课堂,从而提升随文仿写教学的有效性。教师可以利用信息技术讲解圆明园的历史背景、建筑风貌,让学生获知圆明园毁灭的过程,进而使学生对圆明园的文化价值、历史意义拥有深刻的认知,也使学生能够产生情感共鸣,激发自身的爱国情怀,获得更多的创作灵感。接下来教师可以让学生以“圆明园的重建”为主题,进行随文仿写训练。学生需要根据课文中的内容以及信息技术呈现出的圆明园细节,完成仿写训练过程,这种创意仿写活动更能激发学生的情感共鸣,同时也能够基于现代信息技术,促进学生的想象延伸,提高学生的写作能力。学生在进行仿写训练时,还可以利用互联网工具,来查询更多的资料,了解更多的文本范例,进而获得写作灵感,另外,教师在引导学生进行随文仿写训练时,还可以利用视频会议软件等等工具,使学生在线分享和交流信息内容,充分展示自己的写作成果。学生们还可以在阅读学生的仿写训练作品后进行匿名打分,以此了解自己的仿写文章在其他人眼中的水平。通过构建智慧课堂,也能够降低学生的学习难度,可以增强学生们在随文仿写训练课堂中的交流互动深度和学习效果<sup>[4]</sup>。

#### (五)以学生为本原则,强调自主仿写

小学语文教师在设置随文仿写教育活动的过程当中,需要遵循以学生为本的教育原则,引导学生循序渐进的提高写作能力。学生可以在自主仿写的过程中选择自己感兴趣的话题,选择自己喜欢的句式结构,从而高效地完成仿写训练任务。在仿写训练活动当中,教师需要根据小学生的身心发展规律,当前对知识的理解和应用情况,设置相应的随文仿写训练活动。如果教师以自身为中心来设置相关活动,很可能导致活动对学生的吸引力不足,学生也很难在随文仿写训练中获得快速的成长。所以教师需要遵循以学生为本的原则,循序渐进的指导学生掌握仿写训练技巧。教师也要逐步地增加仿写训练难度,要让相关任务与学生当前的能力匹配,学生才能够在由浅入深的随文仿写训练中获得自信心,并不断强化自身的写作能力。比如,在小学语文五年级上册《鸟的天堂》该课程的教育过程中,教师就可以遵循以学生为本的教育引导原则,刺激学生进行自主仿写训练,让

学生在随文仿写训练的过程中获得丰富的学习经验。教师可以先指导学生们认真阅读文本中的内容,以朗读的方式感受文章的中心思想,品悟文章中语言文字应用的精妙性。作者在《鸟的天堂》这篇文章的描写过程中,运用了早晨、傍晚等不同的时间维度,也采用了动态、静态等不同的描写方法,教师可以让学生自主研究文章中的内容,并选择自己最喜欢的一种描写方式、某个段落、某些词汇等内容,来展开仿写训练。教师需要循序渐进的提高学生的仿写能力,针对基础相对较差的学生,教师可以让学生们选择某个词语或某一个句子进行仿写训练,进而使学生了解词语的应用方式,获知简单句式结构的写作方法。而针对综合能力相对较强的学生,教师则可以让学生分析句子之间的逻辑关联,梳理文章的结构,继而从段落、从文章的主题和文章整体视角出发,进行仿写训练<sup>[5]</sup>。

#### 结语

综上所述,小学语文教师可以设置随文仿写教育模式,来降低学生们进行写作的难度,增强学生对素材的认知程度和累积写作素材的意识。教师可以基于课文内容设置仿写训练活动。教师也可以基于大单元主题引导学生进行主题仿写,使学生获得更多的写作经验和学习体会,进而让学生不断强化自身的写作能力,发展自身的语文学科核心素养。教师也可以以现代信息技术设置仿写训练课堂,达到提高教学有效性和激发学生想象力的目的。教师还可以鼓励学生展开自主仿写,通过遵循以学生为本的原则,根据学生当前的能力和认知情况,设置难易程度不同的仿写训练任务,让学生在仿写训练中增强阅读和写作能力,提高写作的自信心。

#### 参考文献

- [1] 邓玉辉.小学语文随文仿写教学策略探析[J].丝路视野,2020(28):99-99.
- [2] 冯伟伟.小学语文随文仿写的训练研究[J].学周刊,2022(3):49-50.
- [3] 石知红.小学语文随文仿写的训练研究[J].中学生作文指导,2022(13):10-13.
- [4] 秦泽红.浅谈小学语文随文仿写的训练[J].读与写(下旬),2021(8):270-270.
- [5] 王蒙.运用随文仿写教学模式构建高效小学语文课堂研究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2025(2):048-051.