

# 古韵今声：小学语文教学中传统文化资源开发与利用的有效策略

肖粟

赣州市铁路小学

**摘要：**在全球化与信息化快速发展的背景之下，教育领域越发重视优秀传统文化的传承与弘扬。传统文化是民族文化的核心内容之一，不仅是民族精神延续与传承的重要体现，同时其中也蕴含着极其丰富的教育资源，被广泛地应用在各个学科的教学过程中。就拿小学语文这一学科的教学来说，语文作为基础教育的重要组成部分，承载着培养学生文化素养与民族自豪感的重要使命，鉴于此，教师在教学实践环节要注重进一步加强优秀传统文化资源的开发和利用。本文分析了传统文化资源在小学语文教材中的呈现，阐述语文教学中传统文化资源开发与利用的重要性与具体的策略，旨在为传统文化在教育领域的传承和发展提供实践参考。

**关键词：**小学语文教学；传统文化；资源开发；利用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.056

## 引言

语文学科属于汉语言的教育课程，其内容丰富、体裁多样，无论是古代的传说故事还是古诗古文，其内容之中都蕴含着极其浓厚的传统文化气息。在多元文化的冲击之下，传统文化在学生这一群体之中的吸引力有所下降，如何让学生主动去了解并且对其产生浓厚的兴趣是当前教师教学过程中面临的重要问题。教师在此环节应当注重通过语文学科的教学来完成传统文化资源的开发与利用，如此不仅能够进一步丰富课堂教学的内容，还能为学生知识学习与全面发展奠定坚实的文化基础，为传统文化的传承与发展注入新的活力。

### 一、传统文化资源在小学语文教材中的呈现

#### （一）课文内容

小学语文教材之中精心编选了较多与传统文化相关的内容，其内容主要涵盖诗词歌赋、经典故事、传统节日习俗以及历史人物传记等多种不同的类型，旨在通过生动且形象的语言以及极其丰富的情感来传递优秀传统文化的魅力，使学生能够在潜移默化中接受优秀传统文化的熏陶<sup>[1]</sup>。其中诗词歌赋能够通过极其精练的语言与深情的情感来呈现古代文学的高超艺术水平，故事与历史人物传记则通过重点讲述历史事件以及人物事迹来传递优秀的传统美德，描述传统节日习俗旨在带领学生了解节日的起源以及文化意义，增强自身对于优秀传统文化的认同感。

#### （二）课文插图

在小学语文教材内容之中，课文的插图是传统文化资源的重要呈现方式之一，插图主要通过直观的视觉效果来帮助学生更好地理解并且感受文本的内容。在与传

统文化相关的文本内容之中，插图往往通过传统的绘画风格来呈现古人的生活场景以及历史事件，这些插图将有助于进一步增强文本内容的趣味性及艺术性，当然还能够帮助学生在阅读的过程中逐渐树立起对传统文化的直观印象。插图之中的人物形象与服饰细节等，也能够传递极其丰富的文化信息，帮助学生在文本阅读的过程之中更好地理解并掌握优秀传统文化的内涵。

#### （三）课文注释

课文注释是语文教材中不可或缺的组成部分，能够为学生文本内容的理解与掌握提供进一步的解释和说明。教材中涉及与传统文化相关的文本时，注释通常会解释一些古汉语的词汇、历史背景以及文化习俗等，这些注释将有助于帮助学生解决阅读过程中可能遇到的各种问题，还能够进一步拓宽学生的知识面，更好地理解并掌握文本的内容。如在诗词歌赋的课文之中，其注释会解释诗句中涉及的各种典故以及文化背景，以此来帮助学生更深层次地理解并且掌握诗人的创作意图以及情感表达。在历史人物与历史事件介绍的课文之中，该注释则会为其提供相关的背景与评价，学生通过此内容能够更准确地把握传统文化的精髓，增强自身对于传统文化的理解。

### 二、语文教学中传统文化资源开发与利用的重要性

#### （一）促进文化传承与延续

中华民族拥有五千年的文明历史，积累了极其丰富的文化遗产，这些文化资源之中包含较多积极的价值观念，对于小学生的学习以及成长存在至关重要的引导作用。在教学实践环节，只有让学生逐渐形成正确的价值观念，才能够促使传统文化的核心理念真正融入思想与

行为之中，为其未来的成长与发展提供有力支撑<sup>[2]</sup>。尽管传统文化资源丰富，但是在时代的变迁之中正面临流失甚至失传的困境，所以在教学实践环节必须加强传统文化资源的开发和利用，引导学生对其进行正确的理解与认知，以此来促进传统文化的传承与延续。

### （二）强化民族意识的培养

民族意识的培养是当前教育背景之下面临的一项重要任务之一，然而，传统的小学语文教学在这一方面存在一定的不足。小学语文学科兼具工具性及人文性的特点，而以往的课堂教学内容主要来源于课本知识，但是这些内容往往更倾向于工具性的特点，导致教师在教学实践环节过于注重理论知识与技能的传授，忽略了民族意识的培养。传统文化资源的开发与利用能够促使教师在教学实践环节充分利用其中所蕴含的丰富文化内涵，以此来为学生传递积极的民族思想，使学生在语文知识学习的过程之中深刻感受优秀传统文化的独特魅力及优越性，增强民族自豪感与民族意识。

### （三）推动文化自信的建设

文化自信主要是指学生自身对于文化体系价值观念的充分理解及认同，与此同时还包含自身对于文化生命力的坚定信念。小学阶段的学生是国家的未来以及民族的希望，在教学实践环节帮助其树立起良好的文化自信存在至关重要的作用，但是就目前的教学情况来看，文化自信的培养情况并不乐观，大多数学生对于传统文化缺乏深层次的了解及掌握，甚至会有一部分学生对其产生怀疑。为了避免这一情况的出现，教师在语文课堂上要注重积极开发并利用传统文化资源，引导学生深入挖掘教材中所蕴含的文化元素，让学生通过阅读与学习来了解传统文化的多样性及独特性，并树立起良好的文化自信心。

## 三、语文教学中传统文化资源开发与利用的策略

### （一）深挖教材资源，拓展文化视野

小学语文的教材内容之中蕴含着极其丰富的传统文化资源，其中主要涵盖传统节日、饮食文化与非物质文化遗产等多个方面，这些资源不仅是带领学生了解传统文化的重要途径，也是教师小学语文教学设计与开展的宝贵素材<sup>[3]</sup>。教师在教学实践环节要注重深入挖掘教材内容，并将其与学习的内容进行有效结合，通过更加生动且形象的方式呈现给学生，以此来逐步加深学生对于传统文化的理解和认知。

在讲解《北京的春节》这一篇文章时，本篇文章的内容属于一篇描述老北京春节习俗的经典课文，教师在课堂上可以通过为学生详细地介绍文章的作者老舍先生

的生平经历以及文本创作的背景，以此来帮助学生更好地理解并掌握其生平经历以及本篇文章中所蕴含的深刻文化内涵。在此环节还可以通过引入老舍先生的其他作品，比方说《四世同堂》这种针对北京传统节日的描写片段，以此来帮助学生更加全面地了解并掌握老舍笔下的北京文化。学生通过对比阅读的方式能够深刻感受作者对于优秀传统文化的热爱以及传承，以及这些文化元素在不同作品之中的呈现方式。教师在教学实践环节还可以结合小学阶段学生的兴趣爱好以及年龄特点，灵活引入与文本内容相关的传统文化知识，比方说可以详细介绍剪纸、糖画、面人等一些传统的手工艺。这些手工艺不仅仅是北京春节的重要组成部分，也是非物质文化遗产的重要代表，通过借助多媒体设备来为学生呈现一些相关的图片以及视频，将有助于促使学生直观感受传统手工艺的精美以及独特，从而逐步激发学生对于传统文化学习的兴趣，为传统文化的传承以及发展提供有力支撑。

### （二）开展体验活动，调动学习热情

将传统文化资源融入小学语文学科的教学环节不仅能够提升学生学习的兴趣，还能促使其在潜移默化中感受优秀传统文化所带来的魅力，从而逐步增强自身的文化认同感。所以，教师在教学实践环节要注重结合教学内容设计并开展多样化的文化体验活动，让学生在实践的过程之中积极主动地探索传统文化，并参与到传统文化的学习与传承过程之中。

在讲解《寒食》这一首古诗词时，教师在教学环节首先要做的便是能够带领学生去了解寒食节的背景知识，主要包括该节日的起源、风俗习惯以及与之相关的传说故事，就比方说可以通过为学生详细介绍介子推割股奉君以及忠心不二的故事，寒食节吃冷食以及扫墓等风俗的由来，以此来帮助学生深刻理解文本内容之中所蕴含的文化内涵。接下来可以通过提出问题来引导学生积极主动地思考与讨论，如：大家知道寒食节的来历吗？寒食节有哪些特别的风俗呢？从而逐步加深学生对于传统文化的理解。当学生对其产生初步的了解与认知后便可以组织其积极参与文化体验活动，如要求学生以“寒食节”为主题，尝试应用绘画、剪纸与书法等多样化的形式来直观且形象地呈现出寒食节的场景或者故事。学生在创作活动参与的过程中不仅能够提升自身的艺术技能，更能够深层次地理解并且感受传统文化的独特魅力<sup>[4]</sup>。教师最后要注重组织结合古诗词的内容来展开更深层次的思考和讨论，就比方说可以要求学生分析寒食节所体现的孝道精神以及忠诚的品质，并积极主动地探讨这些

优秀的价值观念在当前社会中的具体体现以及意义。学生通过这一讨论的形式能够深层次理解并掌握传统文化的内涵，还能将其与实际生活进行有效结合，以此来实现传统文化的传承与弘扬。

### （三）依托教材内容，延伸文化内涵

在小学语文这一学科的教学过程中，传统文化资源的开发与利用不仅能够有效拓宽学生的学习视野，还有助于帮助学生在文本阅读的过程之中深入理解传统文化，助力自身综合能力与学科核心素养获得有效提升。古诗词作为优秀传统文化的瑰宝，在小学语文的教材内容之中存在至关重要的作用，教师可注重挖掘传统文化元素并将其与教学内容有机结合，通过古诗词的讲解来传递优秀传统文化的魅力。

在讲解《书戴嵩画牛》这一首古诗词时，古诗词的内容是关于唐代画家戴嵩画牛的故事，教师在课堂上可以通过本篇文章来带领学生深层次了解古代文人墨客艺术创作背后所具备的文化内涵。首先可以通过提出问题来引导学生深层次思考戴嵩的艺术创作动机，例如：戴嵩为何会选择画牛呢？戴嵩作为唐代著名的画家，以画牛闻名，其作品之中不仅呈现了极其高超的艺术技巧，还体现了对于实际生活的细致观察以及深层次理解，学生通过该问题能够了解戴嵩画牛的主要目的是为了捕捉牛的生态及动作，以此来呈现其生动的形象。接下来可以进一步提问：画牛的目的是什么？此问题能够引导学生思考艺术创作的深层次意义，戴嵩画牛不仅仅是为了去记录其形象，更是为了通过艺术作品来呈现自身对于大自然以及生活的热爱，所以说作品之中不仅蕴含着极其丰富的艺术价值，更蕴含着对于实际生活的深层次理解和感悟。教师在教学实践环节还可以结合戴嵩的其他作品或者相关的历史背景来进一步延伸教学内容，从而促使学生能够更全面地了解绘画艺术的特点及在文化史上的地位，感受传统文化的深厚底蕴，从而逐步提升自身综合素养。

### （四）结合实践探索，感受文化魅力

在小学阶段的教学过程之中，语文实践活动的设计与开展相对有限，难以充分满足学生对于传统文化的体验需求。所以，教师在教学实践环节要注重采取有效途径将传统文化与实践活动进行结合，通过多样化的活动形式来组织学生积极参与，使其在亲身体验中感受传统文化的独特魅力，进一步增强自身对于传统文化的理解及认同。

在讲解《枫桥夜泊》这一首古诗词时，为了让学生深刻感受诗人写作所表达的思想与情感，可以组织学生

积极参与诗歌朗诵的活动。首先需要带领学生去了解诗人创作的背景，诗人张继在科举考试落榜之后途经枫桥，夜半时分听到了寒山寺的钟声，难免触景生情，写下了这首古诗词。通过为学生介绍诗人的创作背景，将有助于促使学生更好地理解并且感受古诗词之中所蕴含的复杂情感。接下来便可以组织学生积极参与诗歌朗诵比赛，学生在此环节可以划分为不同的小组进行朗诵，通过抑扬顿挫的声音、节奏的快慢变化来淋漓尽致地呈现出古诗词中蕴含的意境和情感<sup>[5]</sup>。在朗诵结束之后，则可以组织学生谈一谈自己在朗诵过程之中对于诗歌意境的感受，以及对于诗人心境的理解，如：通过古诗词的朗诵可以感受到诗人在枫桥边的孤独以及对于家乡的思念，古诗词中月落乌啼霜满天这一句话仿佛看到了一幅清冷的画面。除了朗诵实践活动之外，教师还可以鼓励学生模仿古诗词的格式与情感来进行创作，并针对其创作进行点评，要注意应当认真倾听学生的创作来了解其创作的意图以及情感表达，从字词的选择、结构的安排以及情感的表达等多个方面出发来指出诗歌的优点与不足之处，最后要为学生提供充分的肯定与表扬，鼓励其大胆地进行创作，从而更好地激发学生创作热情，深刻领悟传统文化的内涵，逐步增强自身对于传统文化的认同感和自豪感。

### 结语

传统文化资源是民族文化的重要组成部分，对小学语文这一学科教学的设计与实施存在至关重要的影响。教师在教学环节要充分认识到传统文化资源开发与利用所具备的重要作用与价值，积极探寻传统文化资源融入小学语文课堂的具体策略，以此来帮助学生深入了解并掌握教材内容中蕴含的丰富想象力以及深刻思想，在不知不觉之中感受传统文化所带来的独特魅力，从而树立起良好的文化自信心。

### 参考文献

- [1] 房庆庆，聂邦珍. 浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J]. 中国教师, 2020, (S2): 170.
- [2] 王俊丽. 优秀传统文化与小学语文教学融合策略[J]. 新课程教学(电子版), 2020, (24): 36-37.
- [3] 蓝挺松. 小学语文教学中传统文化的渗透策略探析[J]. 考试周刊, 2020, (A3): 31-32.
- [4] 苏秋使. 小学语文课堂引入传统文化的价值与策略[J]. 当代家庭教育, 2020, (36): 99-100.
- [5] 任薇. 传统文化在小学语文教学中的渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2020, (A2): 49-50.