

论小学藏文自主阅读教学的思考关键点

达瓦拉姆

昌都市江达县青泥洞乡玉龙小学

摘要：随着素质教育的不断深化发展，小学语文教育必须全面提高学生的学科核心素养促进学生全面发展。小学藏区语文教育积极培养学生的自主阅读思维能提高学生的文学素养，促进民族文化的广泛交流与继承发展。基于此，本文通过分析当前藏语学生阅读的现状，进一步根据藏文课堂教学中培养学生阅读能力的重要性给出相关教学策略，旨在帮助小学语文教师构建多维度的藏语阅读教学体系、优化课堂模式、提高自主阅读教学质量、提升学生语言综合能力，促进小学藏语阅读教学的改革发展。

关键词：小学；藏文；阅读能力；培养；自主阅读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.197

引言

随着《新课标》改革的持续推进，小学语文教师提高阅读教学的质量能有效强化学生的语言表达能力、提升学生的文学素养。但当前传统藏语教学方法已经不能适配如今的教学趋势，无法深入培养学生的灵活自主能力。这就要求教师要全面形成以人为本的教学趋向，培养学生的自主学习能力、思维意识、人文素养。基于此，教师必须基于学科核心素养创新多样化的教学方式深度培养学生的藏语语言能力与民族文化审美能力，为学生日后的发展打下牢固的基础。

一、当下藏文学生阅读的现状

（一）教学目标脱节

藏文阅读教学必须拥有科学的教学目标，只有这样才能提高阅读教学质量、培养学生的核心素养。藏文文学的内涵具有独特的文化意味，要求学生在学习过程中以更系统的眼光看待情节发展。但目前大部分教师在教学中其教学目标与实际脱节，使得学生在学习阅读的过程中难以深度理解文本中的人物动机，限制了多元文化思维格局形成。一方面，部分教师在教学中过度注重字词含义的理解，导致学生难以从整体性的角度深度理解文本的文学价值与民族文化意义。另一方面，还有部分教师在开展藏文阅读教学时出现了教学目标不相符合、教学设计流于形式化、教学成果不突出等问题。因此，当前教师必须加快解决教学目标与实际情况脱节的问题，并在此基础上全面培养学生的多元民族文化融合的包容开放思维格局提高教学质量。

（二）教学缺乏系统性

我国大部分藏区语文教学实行着汉语与藏语协同教学的模式，但这样的教学模式更容易导致教学模式缺乏通行与规范标准，影响了课程质量。首先，一些教师在课堂开展的过程中没有设置汉语文课程与藏语文课程的课堂规范标准，这对于提高小学藏语教学质量是具有

一定负面影响的。其次，由于藏区学生大部分拥有自己的语言习惯与文化内涵，部分语文教师在开展藏文阅读教学时往往会采用汉语教学的方式进行课程建立，缺乏系统性的教学方案，阅读教学的质量始终难以提高。例如，一些教师在实际教学过程中更倾向于选取书中的精彩片段或经典章节进行重点讲解，忽略了阅读作品的整体性和连贯性。以整体眼光来进行作品解读往往能让学生有更高层次的感悟，这种方式对于提高学生的文学素养是极其不利的。此外，部分教师过于注重文章情节教学，忽视了更深层次的人物情感联系与动机分析，这种教学方式难以引起学生对文本产生深度思考，无法帮助学生在阅读学习中形成一个有效的思考整体。

二、在藏文课堂教学中培养学生阅读能力的重要性

（一）培养学生的思维能力

在藏文课堂教学中培养学生阅读能力能深度培养学生的思维能力，让学生形成更富有独立的能力思维发展个体。首先，教师在藏文课堂教学中培养学生阅读能力能强化其语言与实践应用能力，让学生在长文阅读与语言理论学习中有更系统的思维进行情节思考，深化其综合文学素养。其次，教师积极培养学生阅读能力能让学生在藏语文课程熏陶下能形成自身的语言思维，这是文学教育的最终目标，对学生未来发展具有积极促进作用。此外，教师依托藏语文教学素材开展文学教育能在藏文课堂教学中培养学生阅读能力能引起学生的学习兴趣，不断提升学生的语文思维能力、判断能力、分析能力。最后，教师在藏文课堂教学中培养学生阅读能力能刺激学生提高自身的表达能力，加深学生对民族文化的深层次理解。

（二）培养情感态度素养

在民族共同发展的大背景下培养学生的阅读能力能强化学生的情感态度、提升学生的文学素养，帮助学生成长为更具民族发展意识的思维包容个体。教师在藏

文课堂教学中培养学生阅读能力能深入培养学生的人文意识与民族意识,帮助其形成开放的思维视野提高自身的情感感悟能力。一方面,教师采用藏文阅读教学的方式能加强学生的情感同理心,提升学生的人文素养。另一方面,教师积极创设高质量的藏文阅读教学课堂能拉近学生与民族文化之间的联系,培养学生的文字理解能力与语言思维意识,强化学生的文化自信。最后,教师在藏文课堂教学中培养学生阅读能力能培养学生的文化自觉,让学生在未来自全球一体化的发展过程中以坚定不移的民族素养与世界文化格局双重发展路径应对不同风险要素的发生。

(三) 有利于继承与弘扬民族文化

藏文教师在课堂教学中培养学生阅读能力更能帮助学生深度体验藏文文化,从而提高学生的写作能力,为其日后的学习与生活打下牢固的基础。在此过程中,教师通过培养学生的阅读能力能扩大学生的思维视野与藏文化视野,更有利于学生继承与发扬藏民族地区的传统文化。一方面,教师全面培养学生的阅读能力能深化素质教育改革与新课程标准的要求,推动藏区知识文化教学工作的开展,让学生在藏文化学习的过程中培养自身的综合文化素养;另一方面,小学教师以藏文文学为教学依托能从实际情况出发深化学生的民族文化素养,让学生在轻松娱乐的学习过程中继承与发扬本民族优秀传统文化。这种方式能让学生在藏文学习与进步中强化自身对藏文民族文化的理解,让学生学到更多藏文化知识,帮助学生形成开放包容的多民族文化发展格局。

三、在藏文课堂教学中培养学生阅读能力存在的不足和缺陷

(一) 缺少阅读的学习情境

教师在藏文课堂中培养学生自主阅读能力的过程中往往没有创设相应的教学情景,帮助学生建立更深层次的文学认知。因此,教师在教学过程中往往需要根据实际情况开发出多样的学习情境强化学生的阅读技巧与思维方式,当前帮助学生建立更加系统的藏文阅读理论知识与实践应用能力,让学生能更全面地感知藏文化的魅力。首先,藏文教师要改变当前缺少教学情境的教学方式创新阅读课堂,让学生能有更多元的学习途径深入文章、体会文章,并能有更多元的平台与他人进行及时的交流与学习,以此打造更加轻松愉悦的教学氛围与阅读氛围。其次,大部分教师在教学过程中往往只注重单一的阅读理论教学,没有与实际情况相结合创新与学生适配度较高的阅读课程,这种方式不仅影响了师生的教学效率与学习效率,更没有践行《新课程标准》的要求将学生放在学习的主体地位,导致学生出现了消极懈怠学习的现象。最后,一些教师在教学过程中缺少相应的实

践教学活动,无法引起学生的求知欲,更不利于全面提高学生的综合文化素养与学习能力。

(二) 学生对于藏文阅读的学习兴趣不高

兴趣是阅读最好的老师,能让学生通过深入探究的方式培养自身的思考能力。但从目前整体教学情况来看,大部分教师在教学的过程中没有以兴趣为引导,使得学生在阅读学习的过程中缺乏自主阅读的意愿。其次,部分教师认为藏文化受到多方面因素影响,对于小学生而言理解藏文化过于深奥,因而所开展的课程无法提高学生的思考能力与自主探索能力,使得阅读课程开展过于单一化。除此之外,部分学生认为在当下时期努力学习藏文化知识 with 民族传统文化的相关阅读篇目对于自身发展没有太大意义,且在阅读的过程中可以将藏文翻译成汉语进行理解学习,这就出现学生在阅读学习的过程中汉语化的现象,且过分依赖汉语导致学生的阅读能力得不到提高。最后,部分教师在进行藏文阅读教学的过程中往往只关注教学任务的开展,没有通过学生的积极反馈与学习情况进行调整教学,使得学生的阅读思维得不到锻炼和发展。

(三) 老师的教学方式过于死板和传统

多样化的教学方式能为学生提供丰富的课堂,帮助学生在轻松愉悦的氛围中提高自身学习能力。但目前部分教师的教学方式过于死板,且教学模式单一,没有跟随时代的发展对阅读教学进行创新与改革,更没有将学生放在教学的主体地位,影响了学生思维能力的形成。当下教师往往在阅读教学过程中实行“一堂制”的教学方法,学生在这样的学习环境中往往处于被动接受阅读文化知识的角色,既不能发挥独特思考与见解,也影响了课堂艺术与阅读氛围的形成。其次,教师在单一死板的藏文阅读教学课堂中缺少与学生进行相应的交流与沟通,使得学生难以与作品、作者达到灵魂更深层次的沟通交流。这既不利于学生藏文的思想得到培养,更不利于藏文化的交融,限制了学生开放多元的文化思维与综合文化素养的培养以及个人的成长和发展结果。

(四) 阅读材料选择存在问题

深入开展藏文阅读教学要求教师在阅读材料选择的过程中根据学生的身心发展能力与综合文学素养挑选更适合学生个性化发展的阅读素材,从某种意义上讲材料的选择决定了学生学习的进度快慢。但综合教师阅读教学现状来看,大部分教师在教学过程中没有对藏文阅读材料进行分类整理,更没有在教学中让学生系统地进行阅读学习。一些教师往往将汉文作品翻译成藏文让学生进行片段学习,没有从民族文化的角度培养学生的认知思维;还有部分教师在开展阅读教学过程中选择了不符合学生阅读能力的复杂阅读材料,从根本上加大了学

生的藏文阅读学习难度，增加了学生的阅读畏难情绪，从而影响整体阅读教学进展，无法系统性地培养学生的核心素养与综合能力。

四、有效阅读提高当下学生藏文阅读能力和策略

（一）创造藏文的学习情境

全面提高学生的藏文阅读能力要积极创造相应的学习环境，与情境改变学生当下的学习现状，只有这样才能让学生在轻松愉悦的阅读氛围中培养自身的核心素养能力。因此，教师要积极创设相应的藏文学习情境引导学生深入了解藏文文化知识，让学生在情景化的阅读体验中丰富自身的思维认知。首先，教师要创设符合学生心理特征与学习能力的学习环境，与学习情景，让学生能全方位感受到藏文知识的魅力，进一步提高学生的学习探索欲，帮助其养成主动阅读的学习习惯形成有效的阅读思维体系。其次，教师要让学生在情境中积极与其他学生进行沟通交流，刺激学生产生多样化的发散思维提高沟通能力与团队协作能力。最后，教师还要布置相应的实践活动让学生感受藏文化学习的魅力。例如，教师在教学中建议相应的阅读小组，让学生以小组竞赛的方式进行组织演讲、小组歌唱等实践活动，充分感受藏族文化博大精深的魅力。

（二）提高学生对藏文阅读的兴趣

教师在藏文课堂中培养学生阅读能力的过程中往往难以提高学生的学习兴趣，使得学生在学习的过程中无法拥有更主动的学习意愿，这对于帮助学生形成自主阅读的习惯是极其不利的。首先，教师要在教学过程中选择学生更感兴趣的阅读片段鼓励学生开展自主阅读探索。其次，教师要适当降低阅读学习的难度，并通过多样化的课堂艺术效果提高藏文阅读课程质量，减少学生对汉语的依赖性。最后，教师要积极引入藏民族传统文化项目引导学生重视传统文化与民俗节日，进而强化学生的民族意识，为继承与弘扬传统藏民族文化打好牢固的基础。

（三）创新课堂教学的方式

教师要积极创新多种课堂教学模式改变单一的阅读教学课程，让学生能充分发现阅读学习的价值，促进学生在学习藏文化产生深度兴趣与积极性。创新多样化的课程教学模式能刺激学生产生更多文化交流的思想意愿，帮助学生在课程中实现共同进步。首先，教师要拉近与学生的心灵距离，与学生进行深度沟通交流，帮助学生建立系统的阅读认知体系。其次，教师要在教学目标与教学内容方面适当做出有效调整，积极转变学生的被动阅读地位，让学生养成主动阅读的好习惯达到培养综合

人文素养的目的。最后，教师要让学生在生活发现藏文化，并给予相应的沟通交流平台让学生将发现的文化进行传播与弘扬，以此达到弘扬优秀传统文化的目的。

（四）合理选择阅读材料

教师在提高藏文阅读课堂教学质量的过程中要积极选择适合学生身心发展的阅读材料创建教学情景，只有这样才能让学生感受到阅读学习的魅力与兴趣，促使阅读能力的进步与提高。因此，教师要整合藏文文学读本，选择更适合学生发展阶段的阅读材料给予学生更多阅读自信心，帮助学生建立科学的阅读认知体系，形成自身的阅读习惯。其次，教师要适当选择略微复杂的阅读材料引导学生形成深度阅读的好习惯，进一步提高学生对阅读学习的重视度，让学生形成自主探究文章生意的学习路径，这对于培养学生的自主阅读能力与文学核心素养具有重要意义。最后，教师要结合当地的习俗与传统文化选择阅读材料，让学生在阅读学习的过程中提升自己的民族文化意识，形成继承与弘扬优秀传统文化的学习方式深化本民族文化，让学生在阅读学习中找到发展中的自我，取得更大的阅读成就。

结语

综上所述，教师在藏语文阅读能力培养的过程中要全面开发学生的文学核心素养与民族文化意识，让学生形成多元开放的文化思维格局继承弘扬民族文化。因此，教师在教学过程中要选择学生身心发展能力的阅读材料引起学生的学习兴趣，并不断创新课堂教学模式提高学生的人文认知、强化学生的阅读能力、全面培养核心素养。

参考文献

- [1] 多吉旦增. 如何提升学生藏文阅读兴趣的实践研究 [C]// 中国智慧工程研究会. 2024 教育教学创新发展交流会议论文集. 西藏自治区昌都市洛隆县腊久乡第一小学; , 2024: 311-312.
- [2] 赵颖. 藏族学生汉语文古诗词教学策略与实践研究 [D]. 华东师范大学, 2024.
- [3] 巴桑达吉. 浅谈小学藏文教学的策略 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023 年教育教学国际学术论坛论文集 (一). 西藏昌都市边坝县沙丁乡小学; , 2023: 657-660.
- [4] 马洲洋. 对几种外文藏文教材的评介——兼论古典藏文教学 [J]. 藏学学刊, 2021, (01): 243-270+362.
- [5] 陈超凡. 基于深度学习的藏文抽取式机器阅读理解研究 [D]. 中央民族大学, 2021.
- [6] 徐云花. 提高藏文班孩子阅读能力, 提升语文素养之我见 [J]. 课程教育研究, 2020, (09): 86-87.