

基于核心素养的小学英语文化意识培养策略

徐阳
长江大学

摘要: 在小学英语教学中,教师既要向学生传授语言知识,要更多地关注学生核心素养的培养。在英语教学中,文化意识是非常重要的内容。在小学英语教学中有效融入文化教育,让学生既能理解并尊重不同文化,又能掌握语言技能,更好地实现英语综合能力的提升。基于此,本文聚焦小学英语教学中文化意识培养,阐述了小学英语文化意识的价值,并针对当前小学英语教学中文化意识培养的现状,分析了存在的问题,并基于核心素养理念,提出了提升学生文化意识的针对性策略,旨在提高小学生英语学习能力,丰富其文化素养。

关键词: 核心素养; 小学英语; 文化意识; 培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.144

引言

核心素养体现了课程在教育中的核心价值,它是学生在学习过程中逐渐塑造出来的,与个人的终身成长和社会进步需求相匹配的正确观念、关键品质和核心技能。在《义务教育英语课程标准(2022年版)》中提到,英语课程的主要目的是培养学生的核心素养,也是英语学习需达成的总体目标之一。在小学英语课堂中渗透文化知识可以帮助他们深化对家国的感情和对人类命运的共同认知,培养他们的品格,增强跨文化交流和沟通的技巧,并提高他们的文明修养和对社会的责任感。因此,对小学生进行文化意识的培养是基于英语课程标准的必然要求,也是促进小学生全面发展的有效方式。

一、文化意识的内涵

在2022年新发布的《义务教育英语课程标准》中提到,文化意识是指了解国内外文化,欣赏优秀文化,体现了学生在新时代所展现出来的跨文化认知、态度与行为选择。培养学生的文化意识可以帮助他们深化对家国的感情和对人类命运的共同认知,培养他们的品格,增强跨文化交流和沟通的技巧,并提高他们的文明修养和对社会的责任感。

此外,我国许多教育专家、学者对文化意识也做出了相关解释。学者张丽丽指出:“文化意识是指学习者可以对目标语所在的社会文化进行全面的了解,对自己国家文化相异或相矛盾的文化现象、风俗习惯等问题有一个全面、准确的认识,并且可以在这个基础上,以一种包容的态度来接纳和适应。”胡文仲先生在其《英语教育自选集》提到,文化意识是指思想上的多元文化意识,对不同文化的包容,并对自身的文化价值观和行为进行反思。高一虹教授则提出,文化意识是能意识到文化的多元性并尊重文化之间的差异,并反思自身的文化价值观和行为模式。

依据课程标准及学者界定的文化意识内涵,小学生应达到以下能力标准:能理解外国历史文化、地理风貌、风土人情等知识,并具备比较文化异同的认知能力;对具体外国文化现象保持客观鉴赏与包容态度,展现跨文化交流兴趣及文化差异敏感度;掌握中外文化差异,能在交际中灵活调整语言表达,展现文化自信与输出能力。

二、小学英语文化意识培养的价值

第一,培养小学生英语文化意识,利于学生树立正确的文化观。小学生在小学阶段,他们的认知水平比较低,容易受到外来文化的干扰与影响。如果老师没有及时的指导,学生就很有可能在价值观念上产生偏差。基于此,小学英语教师在课堂教学过程中,应有意识地开展文化渗透工作。如此一来,既能助力学生学习语言文化知识、感知中西方文化之间的差异,又能帮助学生树立文化自信,进而树立正确的人生观和价值观,培养良好的人文素质。

第二,开展英语文化意识教育,能提升学生的英语语言表达能力。小学英语课程旨在通过听说读写四个环节,帮助学生更好地掌握基本的英语知识,提高他们的跨文化交流能力。在教学过程中,学生通过积极参与、彼此协作共同进步,能够学会与他人友好相处,逐步树立乐于奉献的价值观;当学生分析和化解文化差异时,他们能够更深入地理解文化的多元化,进而拓宽自身的国际视野,养成开放包容的心态;而通过查阅文化资料并理解文化差异时,学生能够不断吸收文化知识,提升文化素养,从而提升在跨文化交流中的自信心与能力。

第三,英语中的文化内涵对培养学生的文化自信具有重要意义。文化自信的核心,在于对本民族文化深层意蕴的接纳与认同,以及对文化内在生命力的坚定信念。在进行小学生英语文化意识培养、实施文化意识渗透的

过程中,首要任务是引导学生清晰认知自身的文化身份,激发他们对国家和民族文化的深厚情感。随后,教师可引导学生逐步接触、深入学习国外文化,鼓励他们将自己的文化与自己的文化进行对照分析,从而洞悉不同文化间的共性与差异,深刻领悟中外优秀文化的精髓及其所承载的传统美德。这一过程旨在促进学生形成自尊自爱的品质,让学生既能客观地看待并热爱本国优秀文化,又能主动地形成尊重多元文化的意识。

三、小学英语文化意识培养的现状分析

(一)教材中文化知识占比较低且内容浅显

教材作为语言知识的承载媒介,不仅为教师开展高效的英语教学提供了核心支撑,也是其深入挖掘文化元素、有效培养学生文化意识的重要依托。以鲁科版三年级下册教材为例,该教材共划分为6个教学单元,每个单元均包含5个课时。值得注意的是,教材中专门用于文化教学的板块仅设置了“Culture corner”一项。在这一特定板块中,各单元仅通过简短的一两句文字说明或单幅图片来呈现中西方文化之间的差异,内容呈现较为浅显,难以帮助学生全面、深入地理解并对比中西方文化的不同特点。以Unit1 Lesson4为例,本节课中Culture corner环节的“Different foods and drinks”出现了关于中西方饮食的对比,即通过展示“jiaozi, noodles, tea, pizza, sushi, coffee”这种对比只能让学生大致知晓中西方饮食习惯在某一层面的不同,却难以使其全面把握中西饮食文化差异及背后蕴含的历史文化因素。

(二)教师忽视文化意识培养,文化知识储备不足

一方面,教师普遍未从思想上重视文化意识培养。受应试教育影响及传统教学习惯掣肘,多数教师将精力集中于语法、词汇等语言形式教学,如单词记忆、语法运用等应试知识点,只为提升学生成绩。部分教师虽认识到培养文化意识的必要性,明白需系统积累文化知识、开展文化情境交际训练,但认为此过程漫长,担心影响学生语言技能学习,且准备工作量大,如搜索网络资料、制作图片视频、准备课件等。因此,多数教师没有给予文化意识培养应有的重视,主要讲授英语知识和技巧,偏离了培养学生综合语言运用能力的英语教学初衷。

另一方面,部分小学英语教师由于文化知识积累不足、素养有限,缺乏深厚的文化储备,导致难以深刻理解西方文化,继而无法在课堂上有效开展文化教学,只能机械地传授零散知识。他们既缺乏系统传授西方文化知识的能力,也缺乏引导学生跨文化交流的自信。义务教育阶段的英语教师唯有具备专业的英语文化知识,方

能在教学中持续拓展并丰富学生的语言知识,提升学生的语言技能。

(三)学生学习文化知识的内驱动力不足

因考试极少直接考查文化意识相关内容,为取得好成绩,学生仍将学习重点放在语法、词汇、句式等直接考的语言基础知识上,忽视了英语文化意识学习。多数学生对西方文化、跨文化交流等概念理解片面,不少学生甚至觉得跨文化知识仅涉及对应国家的饮食、节日等传统习俗。在应试教育模式与传统观念的双重影响下,学生将课堂精力集中于语言知识与技能的机械积累,导致文化意识培养被严重边缘化。为追求高分,学生专注于英语基础知识的堆砌与应试技巧的操练,却逐渐偏离了英语学习的本质目标。这反映出受应试教育影响,学生的学习带有功利性,从而影响了文化意识在英语教学中的渗透。

学生在英语教学过程中的积极性助于文化意识的培养。然而,我国多数教学场景中,教师处于主导地位,学生往往按照教师指令学习。在此模式下,学生对教师组织的文化意识培养教学活动不感兴趣,同时,教师设计的相关教学活动也缺乏吸引力。这便造成了部分学生在课堂上自顾自做事,对教师指令和要求置若罔闻,尤其是英语基础薄弱的学生,更是难以融入课堂。而只有基础较好或对英语感兴趣的学生,才会积极投身其中。长此以往,学生对于语言背后的文化便缺乏探索热情,更不会主动去挖掘。

四、基于核心素养的小学英语文化意识培养的策略

(一)深度挖掘教材内容,灵活选用辅助教材

教材文本构成了小学英语教学的核心内容体系,教师应当深度解析教材中潜藏的文化元素,以拓展学生对于英语文化的认知边界。在课堂教学实践中,教师不仅可依托课本既定的Culture corner板块开展文化教学,更应将文化意识的培养贯穿于各个教学环节,通过引导学生对比中英文化差异,深化其对英语文化内涵的理解。例如,在教授鲁科版英语三年级下册Unit1 Lesson1的语篇内容时,教师除指导学生掌握表达早餐食物偏好的语言技能外,还可借助多媒体视频创设沉浸式情境,系统阐述中西方饮食文化的特色与差异,帮助学生建立对中西饮食文化异同的直观认知与深度理解。

在小学英语课堂上,除了依靠教科书之外,教师还应该灵活运用绘本、音频、读物等辅助资源,助力学生核心素养发展。需强化阅读教学,通过英语绘本与读物训练阅读能力,提升阅读素养,积累词汇,拓宽视野,并培养语感。同时,借助绘本增强教学趣味性,构建英

语语境,促进语言理解。选择绘本时,应充分考虑文化背景、情节设计、插图风格及修辞结构,确保科学选用与灵活运用。通过绘本与阅读材料,可系统培养学生的语言能力、文化意识、思维品质及学习能力。此外,可将语音、词汇、句型、语法等知识融入绘本教学,提升拼读能力,巩固词汇记忆,优化阅读策略,并创设优质语篇情境,深化知识感知。教师还可通过绘本引导学生理解英语文化,增进对英语世界的认知。

(二) 转变观念,注重学习文化知识

教师的教育理念深刻地影响着教育活动。英语教师应秉持开放、多元的文化教学理念,既要学习研究本国文化知识,又要具备包容、客观理解国外文化的能力。在这一过程中,教师应充分重视对学生进行文化意识的培养,并确立正确的教学理念。英语学习的终极目标是让学生能与不同文化背景者自如交流。所以,在教学过程中,教师应主动转换思维方式,正确对待语言和文化的关系。如果教师不能理解语言与文化的内在联系,仅将英语教学视为传授语言知识技能,就会按传统方式向学生单向灌输。因此,教师需明确,英语教学不仅是传授语言知识与技能,还应与文化相结合。学习语言不能忽视其背后的文化,要平衡语言与文化的关系,在语言教学中融入文化,在文化教学中结合语言。从备课到课堂教学,教师要将培养文化意识纳入教学目标与计划,合理制定学期教学计划,授课时积极融入英语国家文化知识作为背景,运用多种教学方法创设跨文化交流情境,提升学生学习文化知识的兴趣。

除此之外,教师需提升自身文化素养,兼具教育者与研究者的双重身份。身为小学英语教师,不仅要具备丰富的语言知识和专业技能,还需掌握一定的英语国家文化知识,如此方能在实际教学中发挥最大效能。只有教师自身文化素养较高,才有足够的开展教学工作。因此,每位小学英语教师都必须不断完善自我,充分利用网络资源阅读大量英语相关材料,积极参与英语文化交流活动、文化主题讲座和论坛等,以补充英语文化知识,从而更出色地开展教育教学工作。

(三) 激发学生兴趣,促进学习主动性

教师要引导学生树立正确文化意识,摒弃功利性学习思维,让学生清楚,学英语不能仅着眼于语言知识与技能,英语文化的学习同样不可或缺。学生只有深入了解语言背后的文化,明白中西方文化差异,才能提升跨文化交际能力。不过,学生的理解与认知能力存在差异,对英语知识的获取和掌握程度也大不相同。所以,教师在备课阶段要做好充分准备,深度挖掘教材中的文化知识并合理延伸。

教学内容要契合学生的年龄特点,文化知识的讲解要易于学生理解。此外,教师教学要结合学生特性,在授课时运用多种教学方法或借助多媒体设备,让学生在模拟情境中运用语言,更好地领悟英语文化内涵,提高跨文化交流能力。如此一来,英语课堂将充满趣味,能持续激发学生对文化知识的学习兴趣,促使学生主动学习。

结语

语言作为一种文化的载体,要想真正地掌握一种语言,首先要理解它所蕴含的文化。因此,在小学英语课堂教学中融入文化教育具有重要意义。英语文化意识教学对培养学生文明素养、家国情怀和社会责任感,落实立德树人根本任务具有关键作用。为此,教师教学时应避免局限于语言知识传授,而应引导学生探究语言背后的文化意蕴,帮助学生理解语言与文化的深层关联,培养尊重文化差异的意识,树立正确文化观念。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
 - [2] 胡文仲. 英语教育自选集[M] 北京:外语教学与研究出版社,2006.
 - [3] 张丽丽. 大学英语教学中文化意识与跨文化交际能力的培养[J]. 教育探索,2009,(02):46-47.
 - [4] 高一虹. 跨文化交际能力的培养:“跨越”与“超越”[J]. 外语与外语教学,2002,(10):27-31.
 - [5] 郝俊勇. 英语文化意识教学的内涵、价值与实施路径[J]. 课程.教材.教法,2023,43(06):119-124.
 - [6] 李红恩. 论英语课程的文化品格[D]. 西南大学,2012.
 - [7] 章策文. 英语学科核心素养之文化意识:实质内涵与实践路径[J]. 基础教育课程,2019,(Z1):49-53.
 - [8] 李旋,张玮. 小学英语教学内容选择与组织[J]. 教学与管理,2019,(11):50-52.
 - [9] 李爱霞. 小学英语教学中的文化意识培养[J]. 中国教育学刊,2024,(04):104.
 - [10] 李娟娟. 整体设计小学英语课堂语境的教学策略[J]. 教学与管理,2020,(32):60-62.
 - [11] 池燕艳. 小学英语教学中文化意识培养现状的调查研究[D]. 贵州师范大学,2020.
 - [12] 姚秀丽. 小学英语教学中文化意识培养现状及对策研究[D]. 沈阳师范大学,2022.
- 作者简介:徐阳(1999.6—),女,汉族,籍贯:山东泰安人,长江大学教育与体育学院,23级在读研究生,硕士学位,专业:小学教育。