

多媒体资源对小学生英语听说能力的影响研究

付琴

湖北省十堰市房县城关镇白土小学

摘要: 本文聚焦多媒体资源对小学生英语听说能力的影响展开研究。通过分析多媒体资源在小学生英语听说教学中的应用现状, 探讨其对小学生英语听说兴趣、听说技能提升以及语言环境营造等方面的积极作用, 同时指出应用过程中存在的问题, 如资源选择不当、教师运用能力有限等, 并针对性地提出优化资源选择、提升教师能力等对策, 旨在为更好地利用多媒体资源提高小学生英语听说能力提供参考。

关键词: 多媒体资源; 小学生; 英语听说能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.028

引言

在全球化背景下, 英语作为国际通用语言, 其重要性日益凸显。对于小学生而言, 英语听说能力的培养是英语学习的基础和关键。随着信息技术的飞速发展, 多媒体资源在英语教学中得到了广泛应用。多媒体资源具有形象性、生动性、趣味性等特点, 能够为学生提供丰富的视听刺激, 创造逼真的语言环境, 有助于激发学生学习兴趣, 提高教学效果。然而, 多媒体资源在小学生英语听说教学中的应用现状如何, 其对小学生英语听说能力究竟产生了怎样的影响, 还存在哪些问题以及如何解决这些问题, 都是值得深入研究的课题。因此, 开展多媒体资源对小学生英语听说能力的影响研究具有重要的现实意义。

一、多媒体资源在小学生英语听说教学中的应用现状

(一) 资源类型丰富多样

当前, 多媒体资源在小学生英语听说教学中呈现出类型丰富多样的特点。常见的有英语动画视频, 如《小猪佩奇》英文版, 其生动有趣的画面和简单易懂的对话深受小学生喜爱, 能够让学生在轻松愉快的氛围中接触英语。英语儿歌也是重要的资源之一, 像《Twinkle, Twinkle, Little Star》, 旋律欢快, 歌词简单, 有助于学生记忆单词和句子, 培养语感。此外, 还有英语听力软件, 如“英语趣配音”, 学生可以通过模仿原声进行配音练习, 提高口语表达能力。这些不同类型的多媒体资源为小学生英语听说教学提供了丰富的素材, 满足了不同学生的学习需求。

(二) 教师应用程度不一

在小学生英语听说教学中, 教师对多媒体资源的应用程度存在差异。部分教师能够积极运用多媒体资源, 将其与教学内容有机结合。例如, 在讲解关于动物的单元时, 教师会播放动物相关的英语动画视频, 引导学生观看并模仿动物的叫声和英文表达, 激发学生的学习兴趣, 加深对知识的理解。然而, 也有一些教师对多媒体资源的应用不够熟练或重视不足。他们可能只是偶尔使

用多媒体设备播放一些简单的音频, 没有充分发挥多媒体资源的优势。此外, 一些教师由于缺乏相关的培训, 不知道如何选择合适的多媒体资源, 导致教学效果不佳。

(三) 学生接受程度较高

总体而言, 小学生对多媒体资源在英语听说教学中的应用接受程度较高。多媒体资源的趣味性和生动性能够吸引学生的注意力, 让他们更加主动地参与到英语听说学习中。例如, 在使用英语听力软件进行口语练习时, 学生可以通过录音和对比原声, 发现自己的发音问题, 并及时进行纠正。这种互动式的学习方式让学生感到新鲜有趣, 提高了他们的学习积极性。同时, 多媒体资源为学生提供了更多的语言输入机会, 有助于扩大学生的词汇量和语言知识面, 增强他们的英语听说能力。

二、多媒体资源在小学生英语听说教学中应用存在的问题

(一) 资源选择缺乏针对性

在多媒体资源的应用过程中, 资源选择缺乏针对性是一个较为突出的问题。部分教师在选择多媒体资源时, 没有充分考虑学生的年龄、英语水平和认知特点。低年级的小学生正处于英语启蒙阶段, 形象思维占主导, 注意力难以长时间集中。若选择内容过于复杂、语速过快的英语电影或听力材料, 他们往往难以理解其中复杂的情节和快速的对话, 久而久之就会因跟不上节奏而失去学习兴趣。比如一些科幻类英语电影, 专业词汇多、剧情烧脑, 低年级学生根本无法消化。而对于高年级的小学生, 他们已有一定的英语基础和认知能力, 若选择过于简单、缺乏挑战性的资源, 就无法满足他们的学习需求, 难以激发他们的学习动力。像一些简单的英语儿歌动画, 对于高年级学生来说过于幼稚, 无法让他们在英语听说能力上有进一步的提升。此外, 一些教师没有根据教学内容和教学目标来选择资源, 使得多媒体资源与教学内容脱节, 不能很好地服务于教学。比如教授动物主题时, 若选择的是与动物无关的多媒体资源, 就无法帮助学生更好地理解 and 掌握相关英语知识。

（二）教师运用能力有限

教师运用多媒体资源的能力有限也影响了其在小学生英语听说教学中的效果。一些教师对多媒体设备的操作不够熟练，在使用过程中经常出现故障，影响了教学进度。在播放英语视频时，出现画面卡顿、声音不同步等问题，这不仅会打断教学节奏，还会分散学生的注意力，导致学生无法正常观看和学习。例如，原本精彩的英语动画因为设备问题变得断断续续，学生的热情也会随之消散。另外，部分教师缺乏将多媒体资源与教学方法有机结合的能力。他们只是简单地播放多媒体资源，没有引导学生进行深入的思考和学习。在播放英语动画后，没有组织学生进行讨论和交流，没有让学生从中学到更多的英语知识和技能。比如没有让学生分析动画中角色的语言表达方式，也没有引导学生总结动画所传达的主题和价值观。这样多媒体资源就仅仅成了一种娱乐工具，而没有发挥其应有的教学价值，无法真正提高学生的英语听说能力。

（三）学生过度依赖资源

在多媒体资源的应用过程中，还出现了学生过度依赖资源的问题。一些学生在学习英语听说时，过于依赖多媒体资源提供的字幕和提示，缺乏自主思考和表达的能力。在使用英语听力软件进行练习时，学生总是先看字幕再听音频，没有真正锻炼自己的听力理解能力。他们只是机械地对照字幕理解内容，而没有尝试通过自己的听力去捕捉关键信息。长此以往，学生的听力水平很难得到实质性的提高。在口语表达方面，学生也习惯于模仿多媒体资源中的语音和语调，缺乏自己的创新和个性。他们只是单纯地复制多媒体资源中的表达方式，没有结合自己的生活实际和想法进行创新。这种过度依赖资源的现象不利于学生英语听说能力的长期发展。

（四）培养学生自主学习意识

在解决多媒体资源应用问题过程中，培养学生自主学习意识至关重要。教师可借助多媒体资源引导学生主动探索英语听说知识。例如，推荐一些优质的英语学习网站或APP，让学生自主选择感兴趣的内容进行学习，如英语绘本阅读、英语趣味故事等。鼓励学生制定个人学习计划，合理安排使用多媒体资源学习英语听说的时间。同时，引导学生对学习过程进行自我监控和反思，如记录自己在听力练习中的进步与不足，思考口语表达中存在的问题及改进方法。当学生具备自主学习意识后，会主动利用多媒体资源提升英语听说能力，不再过度依赖教师的督促和资源的直接呈现，从而真正实现英语听说能力的自主提升。

三、解决多媒体资源应用问题的对策

（一）优化资源选择策略

为了解决资源选择缺乏针对性的问题，需要优化资

源选择策略。教师在选择多媒体资源时，要充分考虑学生的年龄、英语水平和认知特点。对于低年级的小学生，应选择内容简单、画面生动、语速较慢的资源，如英语动画儿歌、简单的英语故事等。低年级的学生注意力集中时间较短，形象思维占主导，生动有趣的动画儿歌和简单故事能够迅速吸引他们的注意力。像《Super Simple Songs》这类英语儿歌动画，旋律欢快、歌词简单且画面色彩鲜艳，能让学生在轻松愉悦的氛围中接触英语。简单的英语故事如《The Very Hungry Caterpillar》的英文绘本动画，情节简单易懂，有助于学生理解基本的英语词汇和句式。对于高年级的小学生，可以选择一些内容丰富、具有一定挑战性的资源，如英语电影片段、英语新闻等。高年级学生具备了一定的英语基础和认知能力，英语电影片段如《疯狂动物城》中精彩的对话和丰富的情节，能让学生在欣赏电影的同时提升听力理解能力和口语表达能力。英语新闻则可以让

学生接触到更正式、更地道的英语表达，拓宽他们的视野。同时，教师要根据教学内容和教学目标来选择资源，确保资源与教学内容紧密相关，能够有效地辅助教学。例如，在讲解关于节日的单元时，可以选择与节日相关的英语视频或音频资料，让学生在了解节日文化的同时学习英语知识。如果教学内容是圣诞节，教师可以选取介绍圣诞节起源、习俗的英语视频，视频中可以包含相关的英语词汇和表达，如“Christmas tree（圣诞树）”“Santa Claus（圣诞老人）”等。学生不仅能学习到英语知识，还能深入了解西方文化，增强跨文化交流意识。再如，在教授动物主题的课程时，可以播放动物纪录片片段，让学生观察动物的行为并用英语进行描述，这样既巩固了动物相关的词汇和句式，又提高了学生的口语表达能力。

（二）提升教师运用能力

提升教师运用多媒体资源的能力是提高教学效果的关键。学校应加强对教师的培训，提高教师对多媒体设备的操作技能。例如，定期组织教师参加多媒体设备操作培训课程，让教师熟练掌握各种设备的使用方法和常见故障的排除方法。随着科技的不断发展，多媒体设备也在不断更新换代，教师只有不断学习和掌握新的操作技能，才能更好地利用多媒体资源进行教学。培训课程可以涵盖投影仪、电子白板、音响设备等常见多媒体设备的使用，以及如何解决设备在使用过程中出现的画面不清晰、声音异常等常见故障。

此外，还要培养教师将多媒体资源与教学方法有机结合的能力。教师可以参加相关的教研活动，学习其他教师的成功经验，探索适合自己教学风格和学生特点的教学方法。在教研活动中，教师可以分享自己在使用多

媒体资源过程中的心得体会,也可以借鉴其他教师的优秀案例。例如,在播放英语动画后,教师可以组织学生进行小组讨论,让学生分享自己在动画中学到的英语知识和感受。小组讨论能够促进学生之间的交流与合作,培养学生的思维能力和语言表达能力。然后引导学生进行角色扮演,加深对知识的理解和运用。角色扮演可以让学生身临其境地运用所学的英语知识,提高他们的口语表达能力和应变能力。教师还可以结合多媒体资源开展项目式学习,让学生通过完成一个与英语听说相关的项目,如制作英语短剧、英语广播节目等,综合运用所学的知识和技能。

(三) 引导学生正确使用资源

为了避免学生过度依赖多媒体资源,需要引导学生正确使用资源。教师要教育学生认识到多媒体资源只是一种辅助学习的工具,不能完全替代自己的思考和表达。在学习英语听说时,学生应先尝试自己听和说,遇到困难时再借助多媒体资源进行辅助。例如,在进行听力练习时,学生可以先不看字幕听音频,尽量理解其中的含义,然后再对照字幕进行核对和总结。这样可以锻炼学生的听力理解能力,让他们逐渐适应不同的语音、语调、语速。如果一开始就依赖字幕,学生就很难真正提高听力水平。在口语表达方面,学生可以先自己组织语言进行表达,然后再参考多媒体资源中的优秀表达方式改进。自己组织语言的过程能够培养学生的思维能力和语言组织能力,而参考优秀表达方式则可以让学生学习到更地道的英语表达,提高口语表达的准确性和流畅性。

同时,教师要鼓励学生发挥自己的主观能动性,进行创新和创造,培养自己的英语听说能力。教师可以布置一些开放性的英语听说任务,如让学生根据一个主题进行英语演讲、用英语讲述自己的故事等。学生在完成任务的过程中,需要自己构思内容、组织语言,这能够充分发挥他们的主观能动性。教师还可以引导学生对多媒体资源中的内容进行改编和创作,例如将一个英语故事改编成英语短剧,让学生在改编和创作的过程中提高英语听说能力和创新能力。此外,教师要及时给予学生反馈和评价,肯定学生的努力和进步,同时指出存在的问题和不足,让学生不断改进和提高。

(四) 建立资源评价反馈机制

建立资源评价反馈机制是优化多媒体资源在小学生英语听说教学中应用的重要环节。学校可以组织教师、学生和家长共同参与对多媒体资源的评价。教师作为教学活动的组织者和引导者,能够从教学内容、教学目标、教学方法等方面对资源进行评价。例如,教师可以评价资源是否与教学内容紧密结合,是否能够有效地辅助教

学目标的实现,教学方法是否与资源相匹配等。学生作为学习的主体,能够从自身的兴趣、学习效果等方面对资源进行评价。比如,学生可以反馈资源是否有趣、是否容易理解、是否对自己的英语听说能力提高有帮助等。家长可以从资源对孩子学习的促进作用、是否符合孩子的年龄特点等方面进行评价。

根据评价结果,学校和教师要及时对多媒体资源进行调整和优化。如果发现某个资源内容过于陈旧,与时代脱节,教师可以寻找更合适的资源进行替换。如果资源难度过高或过低,不符合学生的英语水平,教师可以对资源进行筛选或改编。同时,学校可以建立多媒体资源库,对评价较好的资源进行整理和分类,方便教师和学生使用。资源库可以按照年级、主题、资源类型等进行分类,教师可以根据教学需要快速找到合适的资源。此外,学校还可以定期对资源库进行更新,添加新的优质资源,淘汰过时的资源,确保资源的质量和时效性。通过建立资源评价反馈机制,能够不断提高多媒体资源在小学生英语听说教学中的应用效果,促进学生的英语听说能力发展。

结语

多媒体资源对小学生英语听说能力具有多方面的影响。它能够激发小学生的英语听说兴趣,提升他们的英语听说技能,营造良好的英语语言环境。然而,在多媒体资源的应用过程中,也存在着资源选择缺乏针对性、教师运用能力有限、学生过度依赖资源等问题。针对这些问题,我们提出了优化资源选择策略、提升教师运用能力、引导学生正确使用资源等对策。在今后的教学中,我们应充分发挥多媒体资源的优势,合理解决应用过程中出现的问题,不断提高小学生英语听说教学的质量,为学生的英语学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 万文莉. 多媒体英语教学理论与实践研究 [J]. 外语教学与研究, 2021 (22): 72.
- [2] 简单. 信息技术在语言教学中的应用研究 [J]. 中国电化教育, 2022 (15): 34-35.
- [3] 马瑜. 教育信息化 2.0 提升小学生英语听说能力的创新 [J]. 女报, 2024 (6): 0091-0093.
- [4] 祝娟, 黎英. 运用信息技术培养小学生英语听力能力的策略研究 [J]. 教师, 2023 (9): 57-59.
- [5] 唐笑颜, 周敏. 小学生英语听说能力培养策略 [J]. 教育研究, 2023 (04): 23-24.

作者简介: 付琴, 1974年2月, 女, 湖北, 本科, 中级, 研究方向: 小学英语。