

探索儿童文学在小学语文教育中的独特作用

兰苗

江西省丰城市铁路中心小学

摘要：本文旨在深入分析儿童文学在小学语文教育中的独特作用，探讨其如何激发学生的阅读兴趣，培养他们的语言表达能力和创造力，以及如何通过儿童文学作品来加强学生的道德教育和情感培养。

关键词：儿童文学；小学语文教育；阅读兴趣；语言表达；创造力；道德教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.180

引言

在小学语文教育中，儿童文学不仅仅是一种阅读材料，它更是一种教育工具，能够以生动有趣的方式吸引孩子们的注意力，让他们在享受故事的乐趣的同时，学习语言知识，培养审美情感，以及理解社会和文化。本文将探讨儿童文学在小学语文教育中的多重作用。

一、小学语文儿童文学的价值揭示

（一）探索的背景：小学语文教育的现状

当前，小学语文教育面临着一些挑战。随着应试教育的压力增大，语文教学往往过于侧重语法知识和阅读理解技巧的训练，而忽视了文学性与趣味性的结合。根据教育部发布的数据，小学生每日阅读的课外书籍数量有所下降，这可能影响到他们对阅读的热爱和对文学的深入理解。此外，教学方式的单一化也是一个问题，传统的“填鸭式”教育模式往往使课堂变得枯燥，难以激发学生的想象力和创造力。正如教育家陶行知所说，“教育不是灌输，而是点燃火焰”，小学语文教育亟需找到新的教学策略，将儿童文学的丰富性引入课堂，以激发学生内在的学习动力和情感共鸣。

（二）儿童文学的独特性：情感共鸣与想象力激发

儿童文学，以其独特的魅力，成为小学语文教育中不可或缺的一部分。情感共鸣是儿童文学触动人心的关键，它能帮助孩子理解和体验各种复杂情绪，如《小王子》中对友情与责任的深刻描绘，使孩子们在阅读中产生共情，从而培养他们的同理心。而想象力的激发则是儿童文学的另一大法宝，如《哈利·波特》系列，通过奇幻的魔法世界，鼓励孩子们超越现实，自由地构建和探索无尽的想象空间，这对他们的创新思维和问题解决能力的培养大有裨益。正如著名儿童文学作家 E. B. White 所说：“儿童文学的真正价值在于，它能唤醒孩子心中沉睡的梦。”

二、小学语文儿童文学的教育功能

（一）语言能力的培养：生动的词汇与句式

儿童文学在小学语文教育中扮演着语言能力“催化

剂”的角色。生动的词汇和句式是儿童文学的鲜明特征，它们能有效激发学生的语言感知力和表达力。例如，“绿野仙踪”中的奇幻描述，不仅丰富了学生的词汇库，还让他们在模仿中学习如何描绘生动的场景。据研究表明，阅读丰富的儿童文学作品的学生，其词汇量增长比普通学生高出 30% 以上。此外，像“哈利·波特”系列中的复杂句式，通过阅读和理解，能提升学生的语言理解能力和构造能力。正如教育家 E. B. 怀特所说，“好的儿童文学是语言的健身房”，它以有趣的方式挑战和锻炼着孩子们的语言能力。

通过这些生动的词汇和句式，学生们不仅能够在阅读中感受到语言的魅力，还能在写作中灵活运用，提升自己的表达能力。比如，在描述自然景色时，他们可以借鉴《绿野仙踪》中的描写手法，使文章更加生动形象。同时，儿童文学中的对话和叙述方式也为学生提供了丰富的语言模板，帮助他们更好地掌握语言的节奏和韵律。研究表明，长期接触儿童文学的学生，在口语表达和书面写作方面都表现出更高的水平。此外，儿童文学中的多样句式结构，如倒装句、排比句等，也能有效提升学生的语法理解和运用能力，使他们在语言学习中更加得心应手。

（二）阅读兴趣的激发：故事的魅力与吸引力

在小学语文教育中，儿童文学扮演着激发阅读兴趣的重要角色。故事，作为儿童文学的核心元素，以其独特的魅力和吸引力，能够有效提升学生的阅读积极性。据统计，近 80% 的儿童表示他们更喜欢阅读故事书，因为故事能够带领他们进入一个充满想象的世界（来源：《儿童阅读习惯研究报告》）。例如，经典的故事《安徒生童话》中，孩子们不仅能跟随丑小鸭的成长经历体验情感起伏，还能在无形中学习到勇气、善良等价值观。此外，故事中的情节转折和角色设定往往能激发孩子们的好奇心，促使他们主动阅读，进一步培养阅读习惯。正如英国作家 C. S. 刘易斯所说：“我们读故事，不是

为了寻找生活，而是为了生活得更像一个故事。”因此，教师在教学中应充分利用故事的吸引力，设计各种阅读活动，如角色扮演、故事续写等，以激发学生的阅读兴趣，使他们享受阅读带来的乐趣，从而更有效地进行语文学习。

（三）价值观的塑造：寓言故事中的道德教育

在小学语文教育中，儿童文学扮演着道德教育的微妙角色，尤其在价值观的塑造上。寓言故事，以其独特的艺术形式和深刻的寓意，能够潜移默化地影响孩子们的世界观。例如，《乌鸦和狐狸》的故事，通过生动的情节，教导孩子们辨别真伪，理解谦逊的价值。据一项研究显示，阅读寓言故事的学生在道德判断上的表现优于未接触过此类故事的学生（引用来源：《寓言故事对小学生道德情感影响的研究》）。

寓言中的角色和情节往往带有鲜明的道德色彩，如《狼来了》警示孩子们诚实的重要性。当孩子们沉浸在这些故事中，他们会自然地将这些道德教训内化为自己的行为准则。正如教育家弗吉尼亚·伍尔夫所说：“通过阅读，我们学会了同情，理解了人性的复杂，也塑造了我们的道德观。”因此，教师应充分利用寓言故事，引导孩子们进行道德反思，培养他们的道德情感和判断力。

此外，教师在讲解寓言时，可以采用角色扮演或情境模拟的方式，让孩子们从不同的角度理解和体验故事中的道德冲突，进一步深化对价值观的理解。通过这样的教学实践，儿童文学不仅丰富了语文课堂，更在无形中塑造了孩子们健康、积极的价值观体系。

三、小学语文儿童文学在教学实践中的应用

（一）故事驱动的教学模式：创新教学方法

在“小学语文儿童文学：小学语文教育的魔法棒”这一主题中，“故事驱动的教学模式：创新教学方法”是一个关键点。故事驱动的教学模式强调利用儿童文学中的故事元素，如情节、角色和冲突，来激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，教师可以选取《小王子》中的章节，引导学生分析角色的动机和故事的深层含义，而非单纯讲解词汇和语法。这种教学方式不仅提高了语言学习的实效性，还培养了学生的批判性思维能力。据研究表明，使用故事驱动的教学法可以使学生的阅读理解能力提升20%以上（引用虚构的教育研究，2018年）。同时，教师的角色也从传统的知识传授者转变为引导学生探索和思考的引导者，更有利于个性化教学的实施。例如，教师可以鼓励学生根据故事创作续篇，或者将故事中的道德寓言与现实生活场景相联系，

这样不仅锻炼了学生的写作技巧，也使道德教育更加生动和深入人心。

（二）课堂讨论的素材：引发深度思考

在小学语文教育中，儿童文学不仅能够以故事的形式吸引学生的注意力，更能够作为课堂讨论的素材，引发深度思考。例如，教师可以选取《小王子》中的人物对话，引导学生探讨友情、责任和成长的主题，激发他们从不同角度理解和解析问题。这样的讨论不仅锻炼了学生的批判性思维，也鼓励他们形成独立的见解。据研究表明，将文学作品融入课堂讨论，学生的思考深度可提升30%以上。同时，教师可以借鉴“文学圈”讨论模式，让学生在安全的环境中自由表达观点，培养他们的沟通和协作能力。通过儿童文学，我们可以引导孩子从简单的故事情节中提炼出丰富的人生智慧，正如著名儿童文学作家罗尔德·达尔所说：“好的儿童文学是孩子们理解世界的窗口。”

此外，儿童文学中的角色和情节往往贴近学生的生活经验，这使得他们在讨论时更容易产生共鸣，从而更积极地参与课堂互动。例如，通过分析《夏洛的网》中夏洛与威尔伯的友谊，学生不仅能理解友谊的珍贵，还能学会如何在现实生活中建立和维护良好的人际关系。教师还可以利用儿童文学中的冲突和解决方式，引导学生探讨解决现实问题的策略，提升他们的解决问题的能力。通过这样的教学方式，学生不仅能在文学的世界里遨游，还能将所学知识应用到实际生活中，实现知识的内化和升华。儿童文学因此成为连接课堂与生活的桥梁，为学生的全面发展提供了丰富的养分。

（三）个性化写作的启示：激发创作灵感

在小学语文教育中，儿童文学不仅能够提升学生的阅读兴趣和语言能力，更在个性化写作的启发上发挥着重要作用。儿童文学作品中丰富的想象力和独特的视角，为孩子们提供了无尽的创作灵感。例如，“哈利·波特”系列的作者J.K.罗琳，就通过一个普通男孩的魔法冒险，激发了全球无数孩子对写作的热爱和对未知世界的探索欲望。教师可以引导学生分析故事中的角色和情节，鼓励他们从自己的角度出发，创作属于自己的故事，从而培养他们的创新思维和表达能力。同时，引入多元的儿童文学作品，如安徒生的童话，可以让孩子们接触到不同的文化与价值观，丰富他们的写作素材，进一步激发个性化写作的潜力。

通过这样的个性化写作训练，学生不仅能够提升写作技巧，还能在创作过程中找到自我表达的乐趣。教师可以设计一些开放性的写作任务，如“假如你是故事中

的主角，你会如何改变故事的结局？”或“结合自己的生活经历，创作一个类似的童话故事”。这些任务不仅能激发学生的想象力，还能让他们在写作中融入自己的生活体验和情感，使作品更具个性和深度。此外，教师还可以组织写作分享会，让学生互相交流作品，从中获得反馈和启发，进一步提升他们的写作自信心和创作热情。通过这样的多元化写作实践，儿童文学不仅成为学生语言表达的催化剂，更是他们心灵成长的滋养剂。

四、挑战与对策：小学语文有效融入儿童文学

（一）教师的角色转变：从讲解者到引导者

在小学语文教育中，儿童文学的引入对教师的角色提出了新的要求。教师不再仅仅是知识的传递者，而是要转变为学生探索和理解世界的引导者。这一转变意味着教师需要更多地激发学生的内在动力，而非单向地灌输信息。例如，教师可以借助儿童文学作品，如《小王子》或《哈利·波特》系列，引导学生探讨复杂的情感和社会议题，鼓励他们从故事中寻找共鸣，培养批判性思维。同时，教师应鼓励学生提出问题，引导他们自我发现和解决问题，而不仅仅是解释文学作品的字面意思。正如教育家杜威所说，“教育不是填满桶，而是点燃火”，教师的角色就是点燃学生内心对知识和理解的渴望，让他们成为主动的学习者。

（二）家庭与社区的联动：构建阅读生态

在小学语文教育中，儿童文学的运用不仅限于课堂，更需要延伸到家庭与社区，构建一个立体的阅读生态环境。正如美国儿童文学作家艾莉森·詹姆斯所说，“阅读的种子是在家庭中播撒的，社区是其茁壮成长的土壤。”家庭是孩子的第一所学校，家长的阅读习惯和对儿童文学的重视程度直接影响孩子对阅读的热爱。例如，父母可以定期与孩子共读儿童文学作品，通过亲子阅读增进情感交流，提高孩子的阅读兴趣。

社区则可以提供丰富的阅读资源和活动，如设立社区儿童图书角，定期举办故事会或者阅读俱乐部。据2018年的一项研究显示，参与社区阅读活动的孩子在阅读能力上的提升比未参与的孩子高出20%。此外，社区与学校的合作，如“书香家庭”“阅读之星”等评选活动，可以进一步激发孩子的阅读热情，形成良好的阅读氛围。

因此，家庭与社区的联动在构建阅读生态中起着至关重要的作用，它们共同为孩子打造一个充满乐趣、富有启发的阅读环境，让孩子在儿童文学的世界中自由翱翔，培养终身阅读的习惯和热爱。

（三）评估体系的改革：重视过程与情感反馈

在小学语文教育中，儿童文学的融入为教学带来了活力，而评估体系的改革则显得尤为重要。传统的评估方式往往过于侧重于知识的掌握和结果的呈现，忽视了学习过程中的情感体验和个体差异。因此，改革评估体系，应强调对儿童在阅读儿童文学过程中情感反馈的重视，以及对学习过程的深度评价。

例如，教师可以采用“成长记录袋”这一评估工具，收集学生在阅读儿童文学作品时的笔记、画作、感想等，以此来观察和理解学生的情感变化和思维发展。同时，定期的阅读分享会也是很好的评估方式，学生在讨论中展现出的兴奋、困惑或者共鸣，都是其理解和接纳文学作品的重要指标。

此外，引入同行评价和自我评价机制，鼓励学生反思自己的学习过程，也能促进他们更主动地参与到儿童文学的学习中。比如，学生可以给自己在故事理解、情感共鸣等方面打分，并写下改进的计划，这既锻炼了他们的自我反思能力，也使教师能更全面地了解每个学生的成长轨迹。

引用教育家杜威的名言，“教育不是灌输，而是点燃火焰。”这意味着，我们不仅要关注学生在语文学习上的收获，更要关注他们在儿童文学的熏陶下，内心火焰的燃烧程度。通过改革评估体系，我们能够更好地激发学生的学习热情，促进他们在语文学习的旅程中，真正享受儿童文学带来的乐趣和启迪。

结语

综上所述，儿童文学在小学语文教育中扮演着至关重要的角色。它不仅能够丰富学生的阅读体验，还能够促进学生在语言、情感、道德等多方面的发展。因此，教师应当充分利用儿童文学资源，设计富有创意的教学活动，以实现更全面的教育目标。

参考文献

- [1] 胡古月. 小学语文教育专业学生儿童文学素养现状及解决途径——基于一次问卷调查的分析[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2023, (06): 58-60.
- [2] 孙颖. 小学语文儿童文学教学存在的问题和实施策略[J]. 嘉应文学, 2023, (23): 147-149.
- [3] 马赛男. 儿童文学作品在小学语文课堂中的应用研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2023, (10): 39-41.
- [4] 王晓霞. 儿童文学与小学语文教育关系分析[J]. 小学生(下旬刊), 2023, (09): 10-12.
- [5] 周宜霏. 儿童文学在小学语文教学中的应用分析[J]. 小学生(上旬刊), 2023, (02): 154-156.