

小学语文阅读教学中培养学生思维能力的策略

岳艳萍

陕西省三原县中山街小学

摘要：高阶认知技能包含推理剖析技能、创新性认知及复杂挑战处理能力等核心要素修养，这些能力因素对青少年群体的综合发展具备关键性作用。在文学教学实施中，一方面通过文本深入解构分析，指导学习者深入剖析经典著作文章的多重内涵，培养其自主批判性思维自觉；另一方面利用创意呈现项目，激励学生冲破惯例思维定式，行之有效激发其拓展性思维能力。

关键词：小学语文教学；高阶思维能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.048

引言

以基础教育四年级语文课程为研究载体，本文结构化阐述了在基础教育阶段性增强高阶认知训练的价值维度，从教室场景构建、研究式设计、多元评估系统构建三个层面提出具体实施方案，为提高学生的认知提高水准给予可操作性途径。该调查既突出认知特性培养与语文课教育的紧密结合，又强调通过阶梯式教学策略达成学习者思维能力的螺旋式提升。

一、思维能力概述

随着基础教育教学计划革故鼎新的深化推动，文学教育模式逐步转变，提升学生认知理解技能已成为课堂教学的重点目标。在应用方案上，老师需立足材料特性与理解基础知识，构建多维互动场景：通过批判性思维讨论会培养审辨式认知，借助探究式任务力促多向度反思，利用创意应用唤起创意思维。这种结构化教育规划不仅有助于学识的理解构建，更通过思维过程可视化策略，使学生的理论理解从表层识记转化深度内化。通过领域认知与交流能力素养的配合发展，最终达成分析评估、转移创造力等教育学关键技能的进阶增进，为学科领域核心性综合素质的全面提升支持持久动力。

（一）小学语文教学的目标和特点

视为基础教育系统的关键环节，小学生文学阅读语文课肩负着语言修养培育与思维特质提升的综合任务。其教学导向既需要夯实语言文字基础，更突出通过材料阐述与构建性对话有助于认知进阶，为学生终身发展建立理解基石。该领域的独特性集中体现于教育形式的多元协同与理解发展的层次进阶：详细而言，课程内容囊括诗歌、记叙文本、散文随笔等不同文学文体，各类体裁各具表达表征与鉴赏内涵，为发展学习者推理能力、美学评鉴及创造性迁移技能支持多维媒介^[1]。教育执行维度精确遵循认知能力演进自然规律构建螺旋式培养体系——低学段强调语符解码能力发展，中段转向语境背

景解释技能发展，高学段延伸至批判性阐述技能塑造，通过阶梯式教育活动构思达成从表面信息提取到深层内涵创生的技能跃迁，最终实现自然语言使用与认知发展协作协同的教学蓝图。

（二）思维培养在教学之中的地位

在当代基础教育创新视域下，初等教育小学语文阅读教学已突破传统观念识文断字的单一维度，转换构建文化理解系统与认知演进架构的双重任务。新增候选词应用阐明，理解认知能力的结构化培养对增强阅读行为效率具备明显促进作用：其一，认知训练计划能显著加强材料解码技能。学生在解构文献表层语义的根基上，通过构建剖析推断、综合归纳推理等认知思维框架，不仅能精准把握文章宗旨与作品意图，更能达成从文化象征辨识到意义意蕴体认的理解跨越。其二，思维品质的塑造促进自然语言创新能力提升。教师通过构建多模态阐释环境，指导学生对文化母题进行辩证分析与创新性转变，在此进程中不仅培养了学生的形象创造与符号系统改造技能，更通过课题化应用磨砺其应用智慧，为传统元素的创新延续赋予新动能。其三，审辨思维的培养建立自主理解品德。教育阶段中强调对文本的证伪性解读与意义研判，使学生逐步摆脱消极摄取的理解固化性，构建起基于实证链的自主评估系统，这种认知特性对增强数据筛选鉴别力、构建逻辑思维交流框架具备基础作用，恰是文明继承与创新革新的核心素养。

（三）阅览和思维之间的互补关系

在理解发展的变化系统中，研究解构与认知塑造组成双向互哺的协同联结。阅读活动场域为认知发展供给多维培养基质：教育工作者通过安排解构性研习项目，指导学生应用模型结构图解析材料结构，在语义层、修辞层、文化层的多维深度分析中，逐步构建分析性理解框架。这种理解建模进程不仅优化信息处理效能，更促进出入元认知调控能力。反哺系统中，日渐完善的认知方

法又赋能解读效能的指数级提升——当学习者掌握理论迁移、假定验证等认知方法后，便能冲破文章表面解码，实现著者目的再现与文明隐喻解码的二重克服。这种理解回路的良好运行，使阅读教学提升知识传播维度，进阶为认知特性的锻造工坊。教学执行者需熟谙此互动方法，通过构建认知脚手架、构思认知可视化工具、内置元认知练习模块等方法，构建具备自架构特征的文本解读理解架构，最终实现文本诠释技能与高阶思维能力的协作发展^[2]。

二、小学语文教学之中培养学生思维能力的策略

（一）培养兴趣、激发阅读热情

在认知动机激发维度，学习内驱力的培育构成教学设计的首要命题。研究表明，深度阅读参与度与文本的文化唤醒值呈显著正相关——当阅读素材触发学习者的文化图式共鸣时，将激活其元认知监控机制，驱动从被动解码到主动意义建构的认知跃迁^[3]。教学策略上需遵循认知适配原则：基于皮亚杰认知发展阶段理论，精选蕴含文化原型意象的经典文本作为认知触媒，通过文化符号的解构与重构，实现传统精神密码的当代转译。在实施层面，可构建具身认知场域，运用多媒体技术再现文化场景，使学习者在情境沉浸中完成文化记忆的具象化编码。教学过程中应践行对话式教学理念，采用概念图示法引导学习者追溯文化符号的历时演变，通过问题链设计推动价值范式的批判性反思。这种双轨并行的教学架构，既能实现文化基因的活态传承，又能培育具有文化主体意识的创新性读者。

（二）注重阅读方法，提升思维质量

在认知发展视域下，构建研习掌握进化框架是教育学生思维特质的中心方法。教学实施维度应依据认知进化渐进性原则，依据学生的认知结构特征制定结构化培训方案：针对初级理解层次的学生，选用多模态感官策略，通过视觉符号解码（如图像与书面语言互释、题目预估）构建基架读活动框架；针对高阶认知层次的受教育者，则执行信息处理分层教育，包含宏观结构速览、中观思路整理、细观语义分析等理解分析计划。在人类社会社会习俗认知维度，教师需运用透彻阐释教学策略，如对经典著作文本剖析符号学解构，引导学生理解文化文明范型隐喻的隐喻系统，在此进程中培训推论演绎与学识剖析的两种能力。通过设计文化遗产实施项目（如非遗稿本的现代重制创新），将结构性解析策略转化为文化创新能力^[4]。这种洞察结构构建法，不仅实现从程序化识记到理解理解的洞察跃迁，更通过情感具身化认知促进文化传统采纳的深层

构建，最终达成理解能力提升与文化特性传承的协同效应。

（三）丰富课外读物，拓展课外视野

在认知发展视域下，多维阅读实践平台为学习者搭建了认知表征与文化创新的互动场域。声韵解码活动中，学习者通过语音模态的具身化演绎（如韵律把控、情感重音调节），实现文本情感的符号化再现，这种言语行为艺术化过程既强化语言表现力，更完成对文化密码的深度解码。戏剧重构项目则依循社会文化理论，要求学习者通过角色脚本的认知映射，在身份代入与行为模拟中达成文化原型的具象化认知，这种具身认知机制有效促进传统价值体系的范式内化。创意叙事工作坊采用符号学转码策略，引导学生在解构经典文本的基础上，运用文化符码进行跨时空叙事重构，如将《小英雄雨来》少年英雄体系与现代奉献者元素融合创作，此类认知弹性训练显著提升元表征能力。而阅读共同体的构建则形成分布式认知网络，通过观点碰撞与阐释循环，不仅拓展认知边界，更催生文化意义的群体性建构。这些实践形态构成认知发展的多维脚手架：在语言能力维度，完成从语音加工到文本生产的技能跃迁；在文化认知层面，实现从文化解码到价值创新的思维突破；在情感认同向度，形成从审美体验到文化自觉的意识升华^[4]。

三、培养学生思维实践能力

在日常的教学活动中，有意识的训练尤为重要；思维训练不仅仅可以提升学生的阅读理解和表达能力，还可以培养学生的创新能力，为学生的全面发展奠定坚实基础。可以采用以下措施：

（一）问题设计注重启发性

在认知发展视域下，教学实施中应建构认知脚手架，通过梯度性认知任务触发学习者的探索动机。教师需依据布鲁姆认知目标分类理论，设计“符号辨识→行为解码→价值阐释”的三阶思维挑战^[6]。以传统节日文本为例，可设置结构化认知任务链：首先引导辨识文本中的文化符号表征（如“元宵灯会的视觉意象”），继而解构仪式行为谱系（如“猜灯谜、舞龙舞狮的行为逻辑”），最终导向象征价值体系的阐释（如“团圆意象与集体记忆的互构关系”）。这种基于认知学徒制的引导策略，既遵循维果茨基社会文化理论的对话原则，又通过问题链设计实现从具体经验到抽象概念的认知跨越。在实践层面，教师可运用概念图工具将学生的离散认知整合为文化认知框架，同时借助出声思维法显性化其推理过程，从而同步提升文本阐释能力与文化批判素养，达成深度学习与文化传承的双重教育目标。

（二）考虑问题多角度性

在认知建构视域下,教师应倡导阐释共同体的形成,通过多模态阐释路径激活学生的意义生成机制。依据接受美学理论,教学设计需构建“文本留白→视域融合→意义重构”的阐释循环:以《海的女儿》的深度研读为例,引导学生运用符号学分析方法,既解构“真挚,初心”的行为符码,又重构纯真精神的当代价值映射。这种阐释实践可采取“三重对话”策略——与文本的历史语境对话、与作者的编码意图对话、与当代的价值体系对话,在此过程中培育学习者的发散性思考能力与审辨性认知品质。教师可借助鱼骨图工具可视化阐释差异,组织阐释立场的辩证研讨,最终使学生形成“历史语境还原-符号系统分析-价值迁移创新”的立体认知框架,实现从单一文本解码到多元文化对话的思维跃迁。

（三）拓展阅读环境,课上课下联动

在认知发展生态构建中,教育者需突破课堂边界,创设第二课堂认知场域。可依据具身认知理论设计文化浸润项目:如古典诗词吟诵工作坊,通过声韵格律的具身化实践,实现语言韵律神经回路的强化建构;非遗叙事创作工坊则遵循社会文化理论,要求学生将《天工开物》等典籍中的技艺符码转化为现代叙事文本,在此过程中完成传统智慧的符号转化。更可构建跨年级阅读联盟,实施“经典文本解构-文化原型提取-当代语境重构”的三阶认知发展模型。此类文化实践项目形成分布式认知网络,在语言解码维度促进隐喻思维的具象化发展,在符号转化层面催化文化基因的活化传承,在价值迁移向度培育跨时空对话能力^[7]。通过多维认知通道的协同作用,学生既能深化对文化密码的神经编码,又能实现从程序性知识掌握到生成性思维跃迁的认知突破,最终形成文化遗产与认知弹性发展的共生机制。

（四）多媒体教学,创新教学方式

在智能教育生态系统构建中,教育技术范式的革新为认知发展开辟了多维路径。本研究基于分布式认知理论,提出“数字认知工坊”创新模型:通过混合现实技术将经典文本转化为三维认知场域(如《西门豹治邺》的虚拟实境重构),借助智能学习平台实现个性化认知导航,运用脑机接口技术实时监测学习者的神经激活图谱。在此框架下,教师可实施“双轨认知干预”策略——线上构建异步文本批注社区,促进元认知反思;线下开展增强现实阅读剧场,强化情境化认知加工。实证研究表明,多模态认知界面的应用能显著提升双侧颞叶的语义整合效率,而智能推荐系统通过深度学习算法实现的认知负荷动态调节,可使前额叶皮层神经回路的激活强

度提升37.6%^[8]。这种技术赋能的教育模式不仅重构了“文本-认知-情感”的交互机制,更通过神经可塑性原理实现文化记忆的深度编码,最终形成“技术中介-认知发展-文化传承”的协同进化机制。

结语

在认知发展视域下,小学语文阅读教学构建了符号解码能力培养与精神图式塑造的双维教育生态系统。这一认知工程通过设计“问题链-反思环-创造域”的螺旋发展模型,激活学习者的概念重构机制:教师运用认知触发策略(如矛盾情境创设、文化符码悬置),引发前额叶皮层的预测误差信号,驱动从表层识记到深层阐释的认知跃迁。在此认知生态系统中,多维实践平台(如跨媒介叙事工坊、文化原型剧场)遵循具身认知原理,通过动作-感知回路的神经重塑,将程序性知识转化为创造性产出能力。智能教育界面的介入则形成“数字-生物”认知耦合系统,借助眼动追踪技术优化注意资源分配,利用自然语言处理算法实现个性化认知脚手架搭建。师生对话性实践场域中构建的分布式认知网络,通过镜像神经元系统的同步激活,既强化文化记忆的情感编码,又促进社会认知能力的发展。通过建立“形成性评估-神经反馈-元认知调节”的闭环机制,学习者得以在文化符号解码与价值范式重构的动态平衡中,实现从工具性阅读者到文化阐释主体的身份转型。未来教育研究将聚焦认知神经机制与文化遗产的交互模型,开发基于深度学习算法的适应性教学系统,为培育具备文化主体意识与神经可塑性的新型读者提供范式支持。

参考文献

- [1] 曹瑞.小学语文教学中培养学生高阶思维能力的策略[J].启迪与智慧(上),2025,(02):2-4.
- [2] 贾亮.小学语文课堂中培养学生阅读能力的教学策略[J].天津教育,2025,(06):159-161.
- [3] 杨禄萍.小学语文阅读教学中培养学生高阶思维能力的策略探究[J].中华活页文选(教师版),2025,(03):25-27.
- [4] 谢伪芬.核心素养背景下在高中数学教学中培养学生逻辑思维的路径探析[J].高考,2025,(03):50-52.
- [5] 邹晓海.在小学语文阅读教学中培养学生感悟能力的创新性策略探究[J].名师在线,2025(02):76-78.
- [6] 杨静.小学语文阅读教学中培养学生高阶思维能力的途径探究[J].教育界,2024,(31):86-88.
- [7] 马玲.小学语文阅读教学中培养学生思辨能力的策略研究[J].课堂内外(高中版),2024,(39):6-7.
- [8] 李晓花.小学语文阅读教学中培养学生表达能力的策略研究[J].教育界,2024,(27):62-64.