

# 读写结合在小学语文教学中的实施策略研究

冯华珍

江西省抚州市临川区第九小学

**摘要:**在小学阶段教学中,语文教学非常重要,阅读和写作是小学语文教学中的两个重要部分,将阅读和写作融合,以构建读写结合的教学新样态,有助于培养学生的写作技巧,拓展学生的逻辑思维能力,推动语文课程的改革与发展。在教学实践中,小学语文教师需要通过挖掘课文内容、联系生活实际、拓展课外领域等途径来为课堂增添活力,发展学生核心素养。

**关键词:**读写结合;小学语文;阅读;写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.063

## 引言

在小学语文教学中,教师要精心选择阅读材料。优质的阅读材料能够为学生的写作提供丰富的语言素材,并为他们的模仿学习和创新表达提供机会。读写结合是指将阅读教学与写作教学相结合,通过阅读促进学生积累写作素材和提升思维能力,通过写作强化学生对阅读材料的理解和应用,这能打破传统语文教学中读写分离的模式,对促进学生深度学习具有重要意义。

### 一、读写结合的内涵与作用

早在19世纪80年代,我国就有人提出了读写结合的思想,但是并未引起教育界的重视,叶圣陶等人在相关研究中进一步地阐述了阅读与写作之间的关系,提出“阅读是写作的基础”,认为“善读必易于达到善写,善写亦有裨于善读”。直至1949年,陆续有专家学者开始投入读写结合的研究中,其中比较有代表性的是特级教师丁有宽提出的读写结合“四有原则”,分别为“有的”“有序”“有点”“有法”,要求教师在实施读写结合教学模式时,建立全新的教学体系,达到以读促写、以写促读的教学效果。与常规的教学方式相比,读写结合教学模式在教学实践中的运用主要有以下几个方面的作用:第一,提高学生的阅读理解能力。阅读是学生吸收语言知识的重要途径,教师在读写结合的视角下指导学生阅读文本,学生不仅仅是为了读完文本内容,更为重要的是从文本中学习不同的表达方式、写作手法,锻炼理解与感知能力,加深对文本内容、内涵的理解。第二,锻炼学生的语言表达能力。基于读写结合视角的语文教学,注重引领学生在阅读之后进行写作表达,如模仿文本的表达方式,抒发自己个性化的观点,促使学生在阅

读中积累更多的词语,让学生的写作表达变得更加丰富。

第三,培养学生的良好学习习惯。在学生的认知中,阅读与写作是两件事,这是影响学生语文学习质量的重要原因。读写结合视角下的语文教学,可以帮助学生感受语文学习的魅力,建立阅读与写作之间的联系,养成“读中有写”“写中有读”的良好学习习惯。

### 二、小学语文读写结合课堂教学的现状分析

#### (一) 教学形式程序化、僵硬化

读写结合教学于实际施行时常常过度倚仗传统教学手段,欠缺创新元素及灵活性。众多教师依旧受困于过往的教学观念,致使教学的内容与方式趋向单一化,缺失吸引力与实际效果。举例来讲,部分教师于写作教学中责令学生效仿课文的写作格调,虽说此方式能够令学生展开一定程度的写作训练,然而学生通常仅停留于表面形式,难以切实深刻领会仿写的缘由及价值。这种教学模式往往对学生的创新思维与个性化发展形成束缚,导致他们在进行写作时难以真正抒发自身的看法与情感。教师在开展教学活动进程中应当更着重关注学生的个体差别,凭借灵活多元的教学形态来激发他们的创造力,推动其积极主动投入学习。

#### (二) 小学语文读写结合教学的模式单一

面对新课标提出的“努力建设开放而有活力的语文课程”要求,大部分小学语文教师积极尝试融入趣味性教学元素,并日益重视读写结合的教学策略,力求在教学实践中科学融合各项内容。然而,在探索有效教学模式的道路上,许多教师仍感迷茫,未能找到理想的路径以实现高质量教学。在具体操作上,一些教师倾向于采用固定的流程:先集中进行阅读教学,引导学生深入理

解课文，随后进行课文分析，强化学生对知识点的掌握。虽然这种教学模式看似结构清晰，但它忽视了学生的差异和主动性，限制了学生综合素质与创新能力的发展。新课标倡导全面发展，强调综合素养的提升。学生渴求的是全面、合理且具有启发性的学习环境，而非机械的知识灌输。教师应探索灵活的教学方法，因材施教，激发学生潜能，促其全面发展。

### （三）阅读与写作脱节

在当前小学语文课堂中，阅读与写作教学常常是相互独立的，学生在课堂上进行阅读训练，而写作则被安排在单独的习作课上。这种教学安排虽然有助于集中训练某一项技能，但也造成了阅读与写作之间的割裂。学生在阅读过程中积累的语言素材和思维方式，未能有效转化为写作中的实际运用，导致学生在写作时常感到无从下手或思路狭窄。此外，写作训练缺乏与阅读内容的有机结合，也使得学生的写作内容较为单一，缺乏深度和广度，难以有效提升写作水平。

## 三、在小学语文教学中进行读写结合的教学策略

### （一）深挖课文内容，引导学生在阅读中思考

收录到小学语文教材中的课文都是经过专家、学者筛选、把关之后的优质文章，具有较强的可读性。这些课文有的写作方式独具特色，有的主旨内涵引人深思，有的表达手法婉转唯美，有的结构层次清晰分明，对于小学生来说都是优秀的阅读范文。小学语文教师在日常教学中应注重对这些文章的关注，深挖课文内容，分析课文中能指导学生写作的内容，引导学生在阅读课文的过程中多总结、多思考，让读写结合落实到每一篇课文的教学中。特别是对于具有写作指导价值的课文，教师应将阅读课与写作课进行融合，让学生边读边领略课文的文学魅力，边读边学习课文的写作技巧。因此，教师在备课时要对课文进行深入分析，从小学生的写作实际情况出发，深入挖掘课文中所用的修辞手法、行文结构特点等，方便在授课时有针对性地给予学生指导，最大限度地发挥课文内容的读写作用。对小学生来说，课文是他们最熟悉不过的范文，有的课文他们已经背诵得非常熟练，但只停留在了简单的死记硬背上，没有充分利用课文打开写作的大门。因此，在读写结合的教学模式下，课文的教学目标应该是双重的，一层是阅读目标，另一层是写作目标，只有双重目标同时达成，才能称得上是高效教学。

### （二）创新教学形式，灵活多样化

创新教学形式以及实施灵活多元的策略，乃是提升学生学习兴趣和效果的关键。教师须着力破除传统教学的单一范式，运用丰富多元的教学方式，用以激发学生的学习主动性与创造力。这能够借助多媒体教学、角色扮演、小组合作等形式达成。另外教师也要设计各类饶有趣味的学习活动，像探究式学习、游戏化教学等，增进学生的参与感。在如此的环境当中学生不单是知识的接收者，更是学习的主体，他们在动手动脑的过程中，会逐渐培育起独立思考和表达的能力，进而给他们的读写结合筑牢良好的根基。

### （三）阅读与创意表达，学习批注的方法

读写结合策略有助于提升学生的阅读理解和习作能力。在读写结合策略中，批注扮演着至关重要的角色，它如同一座桥梁，连接了阅读与写作，让学生在解读文本的过程中，逐步形成独立思考和深度理解的能力。批注，这一看似微小的教学环节，实则蕴含着丰富的教育价值。它鼓励学生对课文中的词汇、语句进行深入挖掘，不仅仅是对字面意思的理解，还包括对作者情感、观点的揣摩，以及对文本背景、文化内涵的探究。

### （四）开展故事创编，启发逻辑思维

在小学语文教学中，阅读与习作的有机整合不仅仅是语言能力的培养，更是对学生逻辑思维能力的有效启发。通过故事创编这一教学方式，教师可以帮助学生在习作中融入逻辑思维，提升他们的综合表达能力。故事创编要求学生在已有的阅读基础上，通过合理的想象和推理，创造出新的故事情节。这一过程不仅有助于学生理解故事的内在逻辑，还能激发他们的创新思维。

### （五）加强读写训练

第一，加强读写结合，相互促进。加强读写训练，旨在以阅读激发学生的创作灵感，同时以写作加深学生对读物的理解与感悟。在阅读教学中，教师可以指导学生分析文本的框架结构、语言风格及表达技巧，进而让学生模拟或重新编排文章结构，以此帮助他们将所学到的创作技巧融入写作实践；在写作教学中，教师可以指导学生先阅读与主题相关的文本，并从中提炼素材与核心观点，随后进行写作。第二，丰富读写实践，锻炼学生的多元化思维。为了提高学生读写训练的效果，教师应优化读写活动。教师可以组织读书心得交流活动，让

学生分享各自的阅读感悟和写作经验；教师可以组织主题写作比赛，激励学生围绕梦想、人生目标、志向、友情、师生情、难忘的节日、母爱、父爱等主题发挥创意；教师可以布置阅读日志或笔记作业，以便学生记录其成长过程。借助这些读写实践，能激发学生的参与热情，提高他们的读写能力。

#### （六）强化仿写训练，提升学生写作能力

新课标背景下的小学语文阅读与写作结合教学，其核心在于使学生从“感性阅读”向“写作实践”转变。为了增强学生的写作能力，教师可以在实际教学中借助阅读进行仿写训练。仿写作为连接语文阅读与写作的重要纽带，要求学生深入领会阅读材料的精髓，即其核心思想与精妙笔法，然后依托个人的生活体验与见解，创作出既保留原文本语言韵味，又融入个人创新思维的整篇作文。这一过程不仅深化了阅读理解，更锤炼了写作技能与创造力，确保每位学生在模仿与创新之间找到属于自己的文学表达之路。

#### （七）开展小组互评，读写双向反馈

在结构化互评标准的建立方面，教师应构建多维度的评价指标体系，可将评价要素细分为内容真实性、结构完整性、语言规范性、表达创新性等具体维度，并针对每个维度设计具体的评价参数，如在内容评价中关注材料选择的典型性、细节描写的生动性、情感表达的真挚性；在结构评价中注重层次安排的条理性、过渡衔接的自然性、重点突出的明确性。教师通过这种精细化的评价标准，引导学生形成系统化的文本分析思维。在多元化互评形式的设计上，教师可设计层级递进的交流模式：首先在基础层面开展“二人互评”，促进学生通过一对一深入对话，实现细致的文本研讨；其次开展“小组互评”，通过3~5人的团队研讨，汇聚多元视角；最后进行“班级展评”，选取典型作品进行全班性研讨。教师可以在各层级互评中，设置不同的评价重点，如“二人互评”重点关注文字修改，“小组互评”侧重结构完善，“班级展评”注重创新亮点的提炼。在反馈实效性转化方面，教师应建立“评改结合”的系统化机制，设计“即时修改”与“延时修改”相结合的改写策略，让学生在接收即时反馈后进行局部调整，在经过沉淀思考后再进行整体优化。教师可引导学生建立反馈档案，记

录各次互评中获得的建议和修改重点，形成个性化的写作能力提升路径。同时，教师还应组织修改经验交流会，让学生分享成功的改写案例，促进写作经验的群体共享。在评价反馈循环的建立上，教师可构建“积累—运用—反思”的动态发展模式。教师可建立写作成长档案袋，收集学生在不同阶段的习作样本、互评记录和修改稿件，形成完整的写作发展轨迹，同时定期组织写作经验研讨会，引导学生总结个人写作特点，分析提升瓶颈，制订改进策略。此外，教师还可建立优秀作品展示库，收集整理经过互评优化的优秀作品，作为后续写作的参考范例。在交互式的评价活动中，学生不仅可以深化对文本的理解，也能够提升写作的反思意识和改进能力，形成读写互促效应。

#### 结语

读写结合教学法在小学语文教学中的应用具有重要的现实意义。教师要充分意识到其在优化学生阅读水平、培养学生写作能力、提高学生语文综合素养方面的重要作用，并在了解学生学情基础和深度研读课程标准的前提下，积极探索和拓展有效的教学策略，以切实发挥读写结合的教学效果，提升小学语文教学质量。同时，教师也要注意尊重学生的个体差异，根据学生在语文阅读和写作两个不同方面的掌握程度，采用有所侧重和有针对性的教学方法，使每位学生都能在读写结合过程中实现个性化的提升，在收获知识的基础上逐渐深化自我认知，提高自主学习能力，养成良好的学习习惯，为终身学习和全面发展奠定基础。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 孙文彩. 读写结合法在小学语文群文阅读教学中的运用[J]. 启迪与智慧(上), 2024(5): 121-123.
- [3] 郑甜, 丁海苓. 谈小学语文阅读教学中读写结合法的实践策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(6): 103-105.
- [4] 杨敏. 小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略[D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2024.
- [5] 曾璇萍. 小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略[J]. 新课程导学, 2018, (16): 39-40.