

“读写一体化”理念下小学语文写作教学

李娟娟

新疆生产建设兵团第五师小学

摘要：随着当前小学语文教学体系的深化改革，依靠创新教学模式解决小学语文写作教学难题尤为重要。教师需要积极探索“读写一体化”教学的作用，并依靠阅读和写作融合的方式，让学生的阅读理解、阅读积累和写作水平均能够得到提升。基于此，本文分析了“读写一体化”在写作教学中的应用原则，并且提出了通过融合理念以及结合学生认知心理的方式开展写作教学的措施以供参考。

关键词：小学语文；写作教学；读写一体化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.039

引言

“读写一体化”教学指的是通过将阅读和写作进行融合的模式，该模式鼓励教师利用阅读材料帮助学生积累素材、激发灵感，并依靠多种写作模式锻炼学生的写作水平，有利于学生掌握丰富的写作技巧。而想要充分发挥“读写一体化”写作教学的优势，教师需要实现“读写一体化”与写作教学的融合，利用巧妙的教学模式解决学生写作困境，帮助学生的写作能力可以得到进一步提升。

一、基于实践目标落实“读写一体化”写作教学原则

想要发挥“读写一体化”在写作教学中的最大优势，教师必须坚守“读写一体化”教学的应用原则，确保能够让“读写一体化”理念深度融入到写作教学当中，以此解决学生写作时面临的困境。

（一）坚持学生主体原则突出学生的个人表达能力

在落实“读写一体化”写作教学模式中，教师一定要充分发挥学生的主题下原则，确保能够结合学生的特点与差异对写作教学模式进行优化，尤其要避免“读写一体化”给学生带来的压力，确保“读写一体化”模式的特点和优势能够得到发挥。为此，教师可以利用分层主体教学的方式，让学生进行自主选择、分层次练习，比如在学习《爬天都峰》后，在基础活动设计中教师可以让学生根据本文的特点以及结构写出自己的爬山经历，锻炼学生的基础表达能力；在进阶活动设计中，教师可以为学生提供《登上地球之巅》、《老山界》等内涵相似的文章让学生阅读，并结合学生的思维与表达能力让学生写出文章的内涵特点以及所要讲述的道理，以此强化学生的描述和表达能力。

（二）坚持读写无缝对接原则激发学生的思路灵感

坚持读写之间的无缝衔接在增强“读写一体化”教学效果方面同样非常重要，教师需要让阅读和写作环节之间实现有效融合，确保学生在读完之后立即融入到写作练习当中，确保学生能够将阅读过程中获取到的写作思路和灵感立刻应用到写作当中。比如在学习完《乡下人家》后，教师可以立即设置一个小练笔活动，让学生写出自己经历过的乡下人家生活或者在电视剧、纪录片中记录的乡下人家生活，确保学生能够结合课文赋予的灵感进行写作，以此帮助学生形成思路和灵感方面的积累。

（三）坚持读写共进原则提高学生学科素养

读写共进原则不仅要求教师在教学中实现阅读和写作的有效衔接，还需要依靠针对性的教学指导让学生在阅读中积累的知识与技能应用到实际的写作当中，是提高学生语文核心素养的关键。为此，教师在教学中首先要把握阅读与写作的融合关系，尤其是整合阅读材料中的词汇、句式、修辞手法以及故事内涵和道理，并让这些知识点作为学生的写作思路进行写作。同时，教师还需要鼓励学生多读、多写、多思考，在课文阅读的过程中鼓励学生通过笔记等方式实现对文章的深度分析以及进行随笔练习，确保学生能够在读写共进教学中进一步提高其语言表述和应用能力。比如在学习《美丽的小兴安岭》时，教师先可以让学生通过阅读了解学生对小兴安岭美景的描写，在学生充分理解课文后，便可以设计一个主题写作项目，让学生借鉴《美丽的小兴安岭》的写作手法，运用积累的词汇和句式，来描绘家乡的美景，确保学生能够活学活用，将阅读中获取到的知识点可以立刻应用到写作当中。

二、依靠融合理念拓展“读写一体化”写作教学路径

“读写一体化”写作教学模式的展开离不开阅读素材的选择，而想要获得符合学生认知、能激发学生兴趣，且可以提高学生水平的素材，教师需要依靠融合理念，利用多元化的阅读素材满足学生写作能力培养的需求。

（一）结合名家著作强化学生写作审美

学生的写作审美是增强学生写作水平的关键因素，教师在引导学生进行写作的过程中，应当秉承着融合教学的理念，在“读写一体化”教学模式中融入名家著作，通过分析著名作家的写作模式和习惯，以及其中的写作特点，提高学生的语言审美能力。在语文教材中便存在丰富的名家作品，比如在对老舍的文章《猫》进行教学时，教师可以通过文章写作技巧特点、审美特点对文章中进行解析，比如解析文章中有关比喻的内容、对于猫性格描写的内容、文章的结构特点、文章通俗易懂的语言等，让学生了解到作者对猫的喜爱之情如何利用优美的文笔进行展现，进而通过模仿写作的方式，鼓励学生利用与文章相似的描写方式去写自己喜欢的动物，以此锻炼学生的写作审美。

（二）结合生活场景引发学生深度思考

生活化场景的引入能够让学生对文章中想要表达的内涵、情感以及道理晋升深度思考，并且在写作中也能融入有关生活思考的设计，这也是提高学生文章深度的重要写作技巧。为此，教师需要结合学生的生活认知引导学生在阅读中对文章的道理和内涵进行分析，激发学生的思维能力，让学生去评价和讨论文章中所要展示的道理，以此提高学生对事物的分析和解析能力。比如在学习完《将相和》后，教师可以鼓励学生在课堂中说出生活中与朋友、同学之间的矛盾，而教师则可以利用文章中的理念帮助学生分析矛盾的原因和解决方法，进而让学生通过《将相和》中文官与武官矛盾和生活中的矛盾进行对比，并阐述《将相和》一文想要阐述的道理，以此促进学生进行深度思考。在此基础上，教师还可以让学生在日后的文章中学习使用典故，比如在写作朋友之间矛盾为主题的文章时，教师便可以引导学生灵活采用《将相和》的典故融入到文章当中，让文章内容更加丰富、更有深度。

（三）结合多媒体素材展示引导学生学习细节描写

多媒体素材的灵活运用能够让学生直观感受阅读材

料中对于事物描写的特点，在语文教材中，对于景色、物体、人物的描写以及名著节选均能够在互联网找到相应的多媒体素材，比如名著翻拍的影视作品、景色和物体的相关视频等，教师可以利用多媒体展示的方式展示文章的内涵，确保学生能够直观了解文章的写作特点以及对于细节描写的把控，以此起到增强学生写作水平的效果。比如在《景阳冈》一文的教学，教师可以选择电视剧《水浒传》中有关武松打虎的场景，让学生体会到文章对于武松动作、情感状态等细节描写的特点，同时也可以播放老虎捕食的视频，让学生能够通过观察了解文章对于老虎动作的细致描写，确保学生可以在多媒体的辅助下增强对细节描写的认识。而在完成教学辅导后，教师可以播放《水浒传》中有关李逵杀四虎的场景，让学生结合对人物感情、动作、老虎动作变化等细节描写进行仿照写作，确保学生的写作能力能够得到针对性锻炼。

三、结合学生认知心理创新“读写一体化”写作教学模式

在“读写一体化”写作教学模式落实方面，教师还需要结合学生的认知心理对教学模式进行创新，通过具有新鲜感的教学模式和内容，激发学生的阅读与写作兴趣，并增强学生的写作能力。

（一）利用情境教学丰富学生体验

结合学生的认知特点打造情境化的教学模式能够让学生获得更加丰富的读写体验，教师可以利用情境活动引出阅读材料，进而结合阅读材料引出写作目标，确保学生能够在更具沉浸式的体验中提高写作效果、增强写作能力。在情境活动设计的过程中，教师需要通过多种形式让学生获得不同的体验，比如教师可以通过角色扮演活动让学生通过扮演文章中的角色体会文章中的人物的心境，在五年级下册第五单元习作“把一个人的特点写具体”中，教师便可以利用课文《刷子李》中的角色作为案例，让学生分角色扮演刷子李和他的徒弟，通过整合不同小组的表演特点帮助学生规划好刷子李这一人物模型，并对刷子李的人物形象、性格特点进行分析，最后再通过写作的方式让学生写“我眼中的刷子李”主题作文，其中应当包括形象描写、动作描写、心理描写以及对文章的感悟等内容，以此提高学生的协作效果和积极性。

同时，教师还可以设置模拟情境的方式让学生获得

不一样的体验，从丰富的体验中拓展学生的视野、激发学生的写作思路。比如在学习五年级下册第七单元时，教师可以利用虚拟场景展示威尼斯的小艇、荷兰牧场风光以及金字塔景象，并让学生结合课文内容进行对比，通过阅读找到这些风光的写作特点。而在进行习作“中国的世界文化遗产”一环节的教学，教师便可以让学结合前文阅读资料的写作特点，配合对故宫、莫高窟等国内世界文化遗产虚拟景象的演示，让学生进行模仿写作，确保既能够让学生足不出户感受不同风光，同时也能在更加细致的观察中提高学生的写作表达能力。

（二）依靠思维导图调整学生思路

思维导图的合理运用不就能够让学生在阅读中整理好思路，同时也能让学生结合思维导图进行模仿写作，确保学生的作品更具逻辑性，同时也能让文章层次更加分明、条理更加清晰。毕竟很多学生受到思维不成熟、语文知识应用不熟练等因素的影响，在习作过程中容易出现思维固化、不指导如何展开写作的情况，而且在写作素材和故事的利用方面也会因为素材零散无序而导致无法快速将其融入到习作当中，进而影响了学生的习作效率。思维导图则能够帮助学生养成良好的写作思考习惯，尤其是在“读写一体化”写作教学模式中，教师可以利用思维导图的方式对展示不同阅读材料的结构，并让学生照着阅读材料的结构去写自己的故事，确保能够帮助学生明确写作思路，并提高写作质量和效率。

比如在开展四年级上册第一单元习作环节“推荐一个好地方”的习作指导时，很多学生对于场景、景色的描写能力不够成熟，因此很容易出现写作内容过于简单甚至流水账的问题。基于此，教师可以将本单元《观潮》、《走月亮》两课的结构制作成思维导图让学生进行分析。其中《观潮》则是以时间线为主，对潮来前、潮来时、潮过后进行描写，基于此，教师便可以让学按照《观潮》一课的模式去写能够随着时间变化的场景，比如喷泉、四季不同的景色等；《走月亮》一课则是以乡间的月光为主体，小路上、溪边、村道上每一个场景都有不同的故事回忆，在写作时教师便可以引导学生按照类似的结构，在介绍风景时加入一些自己亲身经历的故事，让文章内容能够更加丰富。

（三）通过随文练笔增强学生表现能力

随文练笔的目的主要是依靠简短的小练笔锻炼学生

写作能力、提高学生写作兴趣和意识的方式，教师应当鼓励学生在每节课结束后通过读书笔记、课堂日记等方式进行随文练笔，结合课文的特点选择不同的形式进行练习，这种随文练笔的方式不仅不会让学生对写作产生压力，同时还能让学生在写作中抒发自己阅读课文后的情感，让学生的写作能力得到逐步锻炼。在低年级阶段，教师在引导学生进行随文练笔时可以利用问题引导的方式，让学生利用一句话去解释教师提出的问题，比如在学习完《小公鸡和小鸭子》一课后，教师可以提问“你们从小公鸡与小鸭子的友谊中学到了什么？”，进而让学生结合自己的思考以及友情经历利用简单的语言阐述角色之间的友谊；在中年级，教师便可以让学逐渐脱离问题，实现自主写作，比如在学习完《司马光》后，教师可以鼓励学生写对文章的感受增强学生的自主写作能力；在高年级，教师则可以布置一些难度较大的随文练笔活动，比如在学习完《落花生》时，教师可以让学写出文章所描绘的落花生所代表的品质，并模仿文章写出其他植物独特的品质，让学生的思考能力得到锻炼。

结语

总的来说，在开展小学语文写作教学的过程中，教师应当积极探索“读写一体化”写作模式的作用和优势，在把握好教学原则的基础上，还需要通过来自多个渠道以及多种形式的阅读资源增强学生的写作能力，同时还需要配合符合学生需求的写作教学方法，让“读写一体化”能够深度融入到写作教学当中，让学生学会符合自己的写作方法与技巧。

参考文献

- [1] 施正芳. 读写一体化的小学语文写作教学研究[J]. 小学生(上旬刊), 2024, (11): 70-72.
- [2] 蔡菊. 读写一体高效教学——小学语文读写一体化教学的探讨[J]. 考试周刊, 2024, (19): 35-39.
- [3] 蒋莉莉. “读、写、评”一体化在小学语文写作教学中的有效应用[J]. 教育界, 2023, (23): 35-37.
- [4] 盛靓. 小学语文读写一体化的教学策略研究[J]. 考试周刊, 2021, (57): 17-18.
- [5] 施高英. 分享“读”与“写”的快乐——小学语文读写一体化教学浅思[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016, (08): 54-55.