

# 提升小学语文习作教学质量的创新思路与实践

吴珊

宜春市上高县翰堂中心学校

**摘要：**随着教育理念的不断发展，提升小学语文习作教学的质量成了教学改革的重要内容。习作教学不仅有助于学生语言能力的培养，还能促进其思维方式和情感表达的发展。通过创新教学方法、优化课堂结构和改进评估机制，能够有效激发学生写作的兴趣，提升写作能力。研究表明，关注学生个性化需求并结合现代教育要求，是提高习作教学质量的关键路径。探索适应学生发展需求的教学方式，有助于学生综合素质的全面提升。

**关键词：**小学语文；习作教学；创新思路；写作能力；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.074

## 引言

习作教学在小学语文课程中占据着重要地位，承载着语言表达、思维训练以及情感培养等多重功能。随着教育改革的深化，习作教学不再局限于单纯的写作任务，而是逐渐转向关注学生的创新思维和个性化发展。传统的教学模式虽然在一定程度上促进了学生的语言能力，但仍存在教学方法单一、评价体系不完善等问题，难以激发学生的写作潜力。因此，如何在现有基础上进行有效创新，提升学生的写作兴趣和写作能力，已成为当前小学语文习作教学亟待解决的课题。

### 一、小学语文习作教学的现状与问题分析

#### （一）传统习作教学方法的局限性

在传统的小学语文习作教学中，教学模式通常以教师为中心，教师主导课堂，学生处于相对被动的地位。教师一般根据既定的教学目标和框架进行授课，学生仅仅按照教师的要求完成习作任务。这样的教学方式忽视了学生的个性化需求和创意思维，容易让学生在习作中陷入机械性模仿与重复的状态。学生的写作不仅缺乏自主性，而且常常只能完成形式化的作业，难以培养他们的创新思维和真实表达。

#### （二）学生习作能力的现状分析

目前，尽管有许多创新的教学方法被引入小学语文习作教学，但学生的习作能力普遍仍处于较为初步的阶段。很多学生的写作技巧单一，缺乏足够的创意思维和情感表达，往往习惯性地抄袭或模仿，难以展现出个人独特的写作风格。对于小学生而言，他们的思维和语言表达能力正在逐步发展，但由于习作训练时间和深度不足，许多学生还未能有效地将自己的观察、感受和思考转化为清晰的文字。

此外，学生对于写作的兴趣和动机较为薄弱，导致他们对作文任务的态度不够积极，甚至在写作过程中缺乏投入和耐心。因此，提升学生的写作能力，不仅要关注基本的写作技巧，还需要激发他们的写作兴趣和表达欲望。

#### （三）教师在习作教学中的角色与困境

教师在习作教学中应充当引导者和激励者的角色，不仅要传授写作技巧，还要关注学生思维和情感的引导。当前，教师在习作教学中面临着一定的困境。一方面，教师的教学压力较大，需要在有限的时间内完成教学任务，因此往往难以对每位学生的习作进行深入指导。另一方面，由于习作的个性化特点，教师常常难以制定出符合每个学生特点的教学方案。

此外，传统的教学观念和评价机制也使得教师在教学过程中忽视了对学生创意思维和情感表达的关注，导致学生的综合写作能力未得到有效提升。要解决这些问题，教师需要调整教学方式，关注学生的个性化发展，营造更加开放和自由的写作环境，从而激发学生的写作潜能。

### 二、提升小学语文习作教学质量的创新思路

#### （一）激发学生兴趣，培养写作动机

小学语文习作教学的关键在于激发学生的写作兴趣和动机。教师需要通过实际的教学策略，引导学生发现写作的乐趣，并培养他们的创造性思维。例如，在教学《祖父的园子》时，教师可以通过细致分析文章中的描写，帮助学生感受作者通过细节展示园子的美丽和与祖父的深厚感情。教师可以让学生回忆自己和家人的互动时光，尤其是和爷爷或奶奶一起度过的日子，让学生通过分享真实经历，增强写作的情感投入。

教师还可以通过引导学生从文章中提炼出描写自然景色和人物性格的技巧，例如祖父在园中的日常活动。教师可以要求学生在写作中模仿这些技巧，描述自己印象深刻的景物或人物，通过这样的练习，学生不仅能更好地理解文章内容，还能提高他们的观察能力和写作水平。

此外，教师可以通过提出富有启发性的问题来激发学生的思考。例如，教师可以问：“在祖父的园子里，你认为什么细节最能体现祖父的爱？”这样的问题鼓励

学生在写作时关注细节，并从个人经验出发，增加写作的真实性和趣味性。通过这些方式，学生能够在愉快的学习过程中培养写作的兴趣，激发他们的创造力和写作动机。

### （二）优化教学方法，提升写作技巧

在小学语文习作教学中，教师不仅要激发学生的兴趣，还应注重提升学生的写作技巧。通过优化教学方法，可以帮助学生更好地掌握写作技巧，并提高他们的写作水平。首先，教师可以采用情境教学法，通过生动的课文内容和背景引导学生进入特定的情境，从而调动学生的写作热情。例如，在教学《草船借箭》时，教师可以引导学生通过讲述战船上弯弯的箭矢如何在浓雾中显得密集又神秘，帮助学生体会如何通过细节描写来展现故事的紧张氛围，同时培养学生的观察力和表达能力。

教师还可以指导学生进行多种写作练习，如描写人、景、物等不同类型的作文。教师可以通过让学生模仿课文中的写作手法，帮助他们掌握写作中的技巧。例如，在分析《草船借箭》时，教师可以让学生仿照文章中的方法，选择自己熟悉的战斗场景或历史事件进行描写，要求学生注意运用形象生动的语言，增强作品的可读性和表现力。通过反复练习，学生能够逐步掌握写作技巧，并将其应用到实际写作中。

同时，教师可以在课堂上设定小目标，如引导学生专注于某一方面的写作技巧，例如人物描写、景物描写或情感表达等。通过逐步分阶段的练习，学生的写作技巧会得到有效提高。此外，教师还应鼓励学生多进行自主写作，及时提供个性化的反馈，并指导学生如何修改自己的作文，使其更加完善。通过这些方式，学生可以在实践中不断提升自己的写作技巧，逐渐提高写作水平。

### （三）注重写作过程，提升学生写作信心

在小学阶段，写作教学往往被认为是学生学习语文的重点，而忽视了对学生写作习惯的培养。为了改变这一现状，教师应首先注重培养学生的写作兴趣，让学生意识到写作是一件快乐的事情。其次，教师应为学生创造一个良好的写作环境，鼓励学生多写、多改、多交流，培养他们的自信心。

教师应重视引导学生进行想象。首先，教师可以为学生提供各种类型的材料来激发他们的想象力。在课堂上可以让学生扮演“角色”进行课堂活动，并进行角色扮演活动。其次，教师可以鼓励学生在日常生活中寻找更多的素材来丰富自己的想象力。在阅读课外书籍时，教师可以鼓励学生大胆想象和创作故事情节等。

对于小学生来说，写作常常被认为是一项具有挑战性的任务。过度的批评或者缺乏鼓励可能会让学生对写作产生焦虑和恐惧，进而削弱他们的写作兴趣，影响其

学习热情。因此，教师在习作教学中应更加注重正向引导，及时给予学生积极的反馈与表扬，帮助他们建立自信。通过表扬学生的进步，激励他们继续努力，教师能够帮助学生树立对写作的信心，避免学生因未能完全符合标准而产生挫败感。教师还应通过多种方式鼓励学生进行自由表达，不仅关注作文的内容和思路，也关注学生在表达过程中的情感投入与创意体现。这种宽松的课堂氛围有助于培养学生的写作兴趣，使他们乐于将个人想法通过文字展现出来，从而促进学生写作水平的提升。

### （四）运用信息技术辅助教学，丰富写作素材

教师应结合现代教育技术，在教学中引入多媒体技术，以动画、图片、音频等形式将文章中的重点和难点呈现出来，让学生在轻松愉快的氛围中加深对知识的理解和记忆。教师还可以通过多媒体设备，创设出与课文内容相符合的情境，帮助学生更好地理解文章内容。

在教学《景阳冈》一课时，教师可以利用多媒体技术展示景阳冈的地理环境和历史背景，帮助学生理解故事发生的地点和时间。教师可以通过播放景阳冈的图片或短视频，向学生展示景阳冈的山川风光，结合课文内容描述景阳冈的险峻与险恶的氛围。这样，学生能够在视觉和听觉的双重体验中更好地感受到曹操和武松在景阳冈的斗智斗勇，进而引发学生的写作灵感。

此外，教师可以利用多媒体技术展示《景阳冈》中的人物形象，特别是武松的英雄形象，通过不同版本的武松影视作品来展示其形象的多样性。教师可以引导学生分析武松如何从一个普通人转变为打虎英雄的过程，并让学生根据视频中的表现与课文内容进行对比，思考人物的性格变化。

通过这种多媒体辅助教学，教师不仅能为学生提供更加丰富的学习素材，还能帮助学生更深刻地理解文章的情感和主题。教师可以激发学生对写作内容的兴趣，并引导学生利用课文中的描写技巧，尝试自己描写景阳冈或创造类似的故事情节，激发学生的创造力和写作兴趣。

## 三、教学实践与案例分析

在实际教学中，教师通过情境创设和互动方式，能够显著激发学生的写作兴趣，并有效提升他们的创作能力。以《田忌赛马》为例，教师可以运用情境教学法，将学生带入故事情境中。通过讲解田忌赛马的背景以及当时所面临的困境，教师可以设计一系列问题，引导学生思考：“如果你是田忌，如何选择合适的马匹与齐王的赛马进行比赛？”这种问题的设定促使学生从不同角度进行思考，培养他们的逻辑思维与策略规划能力。同时，教师通过角色扮演法让学生扮演田忌、齐王等角色，深入理解人物特点和故事情节的变化。角色扮演不仅能

够让学生更好地感知和理解故事，也能帮助他们更生动地体验人物决策过程中的智慧与策略。

此外，教师还可以通过小组讨论的形式，进一步激发学生的创意写作。通过讨论，学生可以自由发表自己的观点，交换意见，从而更深入地探讨策略运用和创新思维。例如，教师可以让学生围绕“田忌赛马”这一主题，进行小组创意写作，要求他们设想一个类似的赛马场景，并创作出不同的赛马策略。通过这种写作练习，学生不仅能在创作中发挥自己的想象力，还能更好地理解如何将策略、智慧和创新精神融入到实际情境中。

在小组合作的过程中，学生相互讨论、交流和启发，极大地提高了他们的写作技能和创新思维能力。这种教学方法不仅帮助学生更好地理解课文内容，并通过写作提升他们的语言表达能力，还培养了学生的团队合作精神与问题解决能力。同时，通过情境创设，学生能够在真实情境的模拟中，发挥他们的思维潜力，提升写作兴趣，并最终达到提升写作质量的目标。

#### 四、习作评估的创新与改进

##### （一）传统评估方式的不足

传统的作文评价主要是对学生作文水平的一个评价，比如一篇作文在学校里被评为优秀，就会得到相应的奖励，但是这种评价方式不能反映学生真正的习作水平。尤其是对于低年级学生，在对其进行评价时，常常会出现过于随意或不客观的现象。如一个学生写了一篇作文被评为优秀，但是却有部分同学认为这篇作文写得不够好，可能是因为他们对这个题目不感兴趣。这就使得教师在批改作文时会出现一些主观判断的现象，最终导致学生产生厌学心理。

而在当前信息化时代背景下，作文的评价也应该与时俱进。随着互联网技术的不断发展与普及，教师可以借助互联网平台实现对学生习作水平的评估。在教学中将学生的作品上传到网络上，并将其与教师评估相结合，就能更好地为学生提供写作指导。在对学生进行评价时，教师应该尽量采用多元化的评价方式，如借助手机 APP 软件等记录下学生写作时的状态以及相关情况。这样既能让教师更全面地了解学生写作中存在的问题，也能有效激发学生写作的兴趣。

（二）创新的评估机制：过程性评估与成果性评估结合

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“教师要转变评估方式，采用多维度的评价方式，充分发挥过程性评价和成果性评价的作用。”在小学语文习作教学中，过程性评估和成果性评估结合，能够有效激发学生的写作热情，强化学生的写作兴趣。

在习作教学中，教师应结合教材内容与学生实际情况，选择科学合理的教学方法。过程性评估能够在习作教学中全面考查学生的综合素质，有助于教师了解学生的学习情况。而成果性评估则能够在习作教学中全面评价学生的写作水平和发展趋势。此外，还应鼓励学生多动笔写作文，帮助其在写作过程中发现问题并及时进行修改。

教师还应多采用多元化的评价方式，如口头评价、书面评价、自我评价等方式。教师应尽可能地给予学生更多的肯定和鼓励，使其获得更多自信和动力。

##### （三）鼓励学生自主评估与互评，培养批判性思维

在习作教学过程中，教师需要结合教学内容，创新习作评估机制。对于学生的习作，教师应该多给予鼓励和肯定，不能仅仅是用分数来衡量学生的好坏。在引导学生参与互评时，教师应该首先指出学生的优点，然后对其进行鼓励和表扬。在互评过程中，学生可以从不同角度出发，对同一问题进行探讨和评价。如针对这篇作文中出现的错别字现象，教师可以让学生先说一说自己在修改作文时遇到的困难以及具体的修改方法。在此基础上，教师可以让学生从不同角度进行思考，提出相应的改进建议。

#### 结语

小学语文习作教学不仅是语言能力训练的过程，更是学生综合素质发展的重要环节。通过创新教学方式和评估机制，能够有效激发学生的写作兴趣，培养其创造性思维。未来的习作教学应更加注重学生的个性发展，灵活运用现代教育技术手段，以多样化的方式提升学生的写作能力。通过综合改革，习作教学能够更好地服务于学生的全面发展，助力学生实现自我表达与创造性写作的目标。

#### 参考文献

- [1] 魏宝芹. 小学语文实践性教学的创新与思考——评《小学语文教学的优化与创新——特级教师赵景瑞教学艺术》[J]. 语文建设, 2023, (02): I0003-I0003.
- [2] 马彩霞. 小学语文作文教学的创新与实践[J]. 视周刊, 2024, (22): 36-37.
- [3] 袁丽红. 片段改创促进小学中高学段语文习作教学的实践与思考[J]. 读友, 2024, (26): 62-64.
- [4] 王炳全. 指向学科核心素养提升的小学语文习作指导方法的创新实践[J]. 中华活页文选(教师), 2022, (09): 24-26.
- [5] 马正海. 利用随文练笔提升小学语文习作教学效果的实践策略研究[J]. 中学生作文指导, 2022, (32): 42-45.