

传统文化在小学美术教学中的渗透研究

朱娟梅

江西省瑞金市解放小学

摘要：小学阶段是学生价值观形成和文化认知塑造的关键时期，在这一阶段开展传统文化教育，对于培养学生的民族自豪感和文化认同感具有不可替代的作用。通过在小学美术教育中渗透传统文化，能够让学生在欣赏和创作美术作品的过程中，深入了解和感受传统文化的魅力，增强对传统文化的热爱和认同；能够丰富美术教学的内容和形式，提高美术教学的质量和效果；能够培养学生的创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。本文将深入分析传统文化在小学美术教育中渗透的价值和意义，探讨具体的渗透策略和方法，以期小学美术教育工作者提供有益的参考和借鉴。

关键词：传统文化；小学美术；教育；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.243

引言

传统文化不仅是中华民族数千年的智慧结晶，还是中华民族的瑰宝，蕴含着中华民族重要的民族精髓。将传统文化渗透于小学美术教学，不仅能贯彻落实新课程改革下的核心教育要求，还能让学生在参与文化传承与交流的同时深刻认识美术，更能实现学生美术核心素养及综合学习能力的全面提升。因此，教师需要以传统文化为核心，加强对传统文化的深入研究，探索出更加有效的策略，实现传统文化在小学美术教育中的落实。

一、传统文化在小学美术教育中的渗透价值

（一）帮助学生塑造健全人格

传统文化是我国民族文化的瑰宝，凝聚着数千年的民族智慧和精髓。将传统文化渗透于小学美术教学，可以帮助学生塑造健全的人格，并树立正确的世界观、人生观、价值观。学生也能在传统文化中学习古人的智慧与精神，从而提升人格修养和文学修养，促使学生能在正确的道路上实现持续健康发展。在当前社会背景下，文化的多元融合使学生的思想意识容易受到冲击和外来因素的影响，导致学生容易产生不健康的价值观念。而传统文化经过数千年的沉淀与传承，其所具备的优良美德和价值观念能熏陶感染学生，使他们具备较高人文素养，同时增强他们良好的道德品质意识，塑造健全人格，从而实现身心健康全面发展。

（二）落实新课程改革要求

新课标提出美术教学活动需要全面渗透传统文化，并引导学生参与传统文化的传承与交流，并基于对传统文化的深度感悟来进一步发展学生的艺术素养。在新课程改革背景下，核心素养这一教育理念的提出对培养学生学科核心素养至关重要。将传统文化全面渗透在小学

美育中，可以有效达成课程改革的要求，能在发展学生艺术素养的同时，让学生通过对传统文化的学习与交流，促进传统文化的传承与弘扬。并且传统文化多样化的文化内涵能感染学生，使其既具备良好的审美价值情趣，又具备较高的文化艺术修养，从而能正确认识文化之美，以此来达成各种改革总体要求，实现学生全面发展。

（三）促进传统文化传承

学生作为祖国的花朵，民族的未来，在社会发展中肩负着重要的责任。教师需要切实增强学生的文化传承意识，使学生能以自身为载体深度感悟传统文化，促进传统文化的交流与弘扬。传统文化既是我国现代文化的重要基础，又是我国传统文化的智慧结晶。但随着时代发展、科技进步，多元文化之间的相互融合对传统文化造成一定冲击，还影响了学生的思想意识，使传统文化的传承产生断层。教育是我国的根基，只有发挥好教育的引导作用，才能实现传统文化在小学美术教育中的有效渗透。要想实现传统文化的源远流长，教育就要从娃娃抓起，增强学生对传统文化的思想认知，使其形成民族自豪意识、民族文化意识；还要切实发挥学生的主动作用，使其主动学习并传承传统文化。

（四）丰富小学美术教育内涵

在素质教育发展下，美术作为小学教育的核心重点内容，能培养学生良好的审美情趣，树立正确的审美价值观念，使其能正确认识美、了解美、创造美，以此促进学生全面发展。而受综合因素的影响，小学美术教学内容具有较大局限性，很难突破教材限制，导致其教学内容相对较为单一，难以激发学生学习兴趣，也难以提高学生的艺术学习体验。在此基础上，教师应积极应用并渗透传统文化，借助传统文化的多样性来丰富小学美

术教学内容,使其更加多元有趣。这样才可以在激发学生学习活力的同时,提高学生学习的主动性,使其更好地参与小学美术教育。传统文化具有丰富的文化内涵,能引导学生从不同的角度去探寻美、了解美、认识美,从而更好地培养学生发现美的眼睛,能挖掘生活中的美,并以美的视角来正确看待生活。以此来丰富小学美术教育内涵,学生能得到更好的发展。由此可见,传统文化在小学美术美育中具有重要价值。

二、传统文化与小学美术教育的相关性

传统文化是现代文化的基石,在现代文化中处处都有传统文化的身影。美术自古以来都是我国一种重要的文化体现形式。在不断创新和发展中,产生了大量的美术文化作品,美术作品中的深厚文化意境能丰富社会文化生活,提高社会文化生活内涵。这些作品不仅具有传统文化元素,还具有较高的育人价值。这能让学生在鉴赏美术作品时,赏析文化内涵,汲取传统文化,并对学生形成良好的熏陶,使学生树立正确的审美价值观,增强学生的文化传承意识,实现学生身心健康发展。传统文化与小学美术息息相关。教师可以小学美术教育为抓手,充分挖掘小学美术教材内容与传统文化的关联点,使传统文化能在小学美术教育中有效落实。这样可以发挥传统文化的育人价值,促进传统文化的传承,使小学美术教育课堂能在传统文化的影响下实现深化改革。

三、传统文化在小学美术教育中的渗透策略

(一) 创设教学情境,直观感悟传统文化

小学生年龄较小,对传统文化缺乏正确认知,这使其很难感受到传统文化中所蕴含的文化价值。以此为切入点合理创设美术教学评教,既能让从美术视角直观地感受传统文化,了解传统文化的价值,感悟传统文化深厚的内涵;又能让学生加深对美术教学的认知,使其形成良好的思想意识,从而正确认识美、了解美。情境具有较强的直观性,不仅符合小学生形象学习的思维特点,还能满足学生的实际学习需求,使学生产生真实学习体验。

例如,在《新年吉祥》一课中,教师可以巧用多媒体教学设备,利用信息技术搜集互联网中有关春节的相关信息,并结合文字、图片、视频、音频等多种元素形成生动形象的动态视频,让学生通过过年时的真实场景感受春节的氛围,以此激发学生热爱生活的情感。春节本身就是我国传统文化的重要体现。通过联系学生的实际生活从春节的起源、春节的习俗等角度入手构建情境,让学生借助情境联想自身是怎样过春节的、在春节期间

产生了什么样的情感、参与了哪些春节活动等,增强学生对春节的认知。同时,教师还可结合学生的年龄特点,以讲故事的形式为学生创设教学情境。以年兽故事为例,教师可以利用媒体设备展示有关年兽的动画视频,让学生在观看视频的过程中了解春节习俗的缘由,从而加深对春节文化的认识,自觉遵守并传承春节习俗来达到传承文化的目的。在此基础上学生能掌握有关春节的要素,教师可以通过利用媒体设备导出有关美术作品,引导学生进行鉴赏,促进学生根据自身对传统节日文化的认识展开美术创作。

(二) 欣赏传统名画,加深传统文化认识

美术是我国传统文化的一项重要组成部分,在数千年的文化发展中产生了数不胜数的美术文化作品。通过引导学生赏析不同历史阶段的艺术绘画作品,并结合绘画风格、绘画内容、绘画背景等,加深学生对不同历史阶段美术传统文化的认识与了解,使其能真正感受传统文化的生命力,促进传统文化的传承。在我国数千年的文化发展中,有着数不胜数的美术艺术家以及美术作品,如齐白石、徐悲鸿、李苦禅、李可染、张择端等,其作品不仅具有较高的艺术价值,还具有较为深厚的文化价值。美术教师可以通过充分挖掘传统名画及艺术家来展开美术教学,能帮助学生加深对传统文化的认识。

例如,在《妙笔生花》一课中,教师可以以中国画为切入点,促使传统文化能有效应用并渗透到小学美术教育中,同时熏陶与感染学生,让学生通过传统文化掌握中国画的绘画技巧。教师可以借助媒体设备向学生展示有关中国名家花鸟画,如徐悲鸿的《麻雀》、李苦禅大师的《鹰》、程璋的《荷花燕子》等,在赏析过程中让学生对中国画花卉具有初步的认识。赏析名家作品可以通过画面水墨的运用、线条的绘制来感受作品的文化意境,如雨景中的点叶、点苔等,既可凸显画面的湿润之感,又可表达整幅作品的所处氛围,让学生仿佛置身于画中,感受画中的真实世界,从而加深对国画艺术的了解。教师可以引导学生学习其中的绘画技巧,如用朱砂画花瓣、侧锋用笔、合理调配墨与水的比例绘制花叶之间的明暗关系,以学习不同画法来帮助学生进一步感悟中国画的魅力,使学生能以自身为载体促进中国画的传承。

(三) 立足实际生活,挖掘本土文化资源

传统文化影响现代生活的方方面面,使现实生活具有非常丰富的传统文化身影。教师可以以实际生活为基础,充分利用本土教育资源,剖析实际生活中的传统文化。

以此为切入点使传统文化融入小学美术美育，促进传统文化有效落实，同时培育学生发现美的眼睛，让学生善于发现生活中的美。具有文化特色的古建筑不仅是传统文化的重要载体，还是弘扬和传承传统文化的主要形式。教师可以从建筑的角度入手，挖掘古建筑与教学之间的内在联系，引导学生感悟传统文化的内涵。

例如，在《家乡古建筑》教学中，教师可通过展示有关古建筑的图片，如北京故宫建筑群、万里长城、颐和园等，这些建筑不仅历史悠久，而且具有独特的民族风格，能帮助学生更好地认识古建筑。基于此，教师可以让学生立足实际生活，考察并分析自己家乡的古建筑，探究古建筑的风格样式。以问题为引导，在驱动学生展开实践探究的同时，让学生对古建筑的形式进行深入探究，从而认识到古建筑的独特优美造型，了解古建筑的独特内部构造。我国的古建筑结构大多采用榫卯结构，不用一颗钉子就可实现千年屹立不倒。教师可以借此引导学生感悟古代人民智慧，激发学生民族自豪意识。在此基础上，教师可以向学生布置美术实践任务，让学生利用造型泥、纸板、废弃木材等材料制作古建筑模型，要求突出古建筑特点，如建筑结构对称、独特的建筑造型、颜色搭配等。教师还可以制作古建筑模型，引导学生感受古代劳动人民的智慧，增强学生对古建筑的保护意识。

（四）创设实践活动，体验传统文化技艺

实践是检验真理的唯一标准，还是提高学生认知学习的关键所在。只有创设实践活动让学生亲身参与传统文化，才能更好引导学生体验传统文化技艺，感悟传统文化精髓以及古代劳动人民的智慧结晶，才能更好地增强学生传统文化保护与传承意识，实现传统文化的有效弘扬。所以，教师需要以实践活动为切入点合理渗透传统文化，借助传统文化来增强学生美术学习体验，同时激发学生的美术学习兴趣，使其具有更强的美术创新意识，能更好地实现美术发展。

例如，在《编花篮》教学中，教师可在条件允许的情况下组织学生开展实践活动，走出校园，与身怀编花篮技艺的传承者进行沟通交流，了解编花篮所需的工艺技巧，感悟民族智慧。教师还可以让学生亲手编制花篮，发展学生的动手创作能力，让学生学会编花篮的各项技巧，实现这一传统文化技艺的有效传承。教师还可利用智慧教学平台，借助微课、采访视频等为学生营造真实的场景画面，让学生突破空间限制，与编花篮工艺者能随时沟通交流，引导学生学习编花篮工艺技巧。以此为

基础，教师可以向学生布置实践任务，让学生搜集生活中的材料，如塑料袋、绳子等进行花篮编织，丰富学生的编织体验，使学生能通过不同材料创造出独特的花篮造型。

（五）结合诗词歌赋，感悟传统文化意境

诗词歌赋是我国传统文化的重要体现形式，通过以诗词歌赋为切入点，将其与小学美术教学进行相互融合渗透，能帮助学生更好地认识其中所蕴含的中华文化，感悟中华传统文化价值，利用诗词歌赋独特的文化意境来加深学生对美术教学的深度认知，使其能形成良好的艺术赏析能力，发展学生正确的艺术审美情趣。

例如，在《给文章配图》教学中，教师可结合小学生的年龄特点选择适合学生的诗词内容，并就此展开小学美术教学。以耳熟能详的《静夜思》为例，首先，教师可导入有关《静夜思》的朗读视频，并根据诗词内容带领学生进行逐步剖析，了解诗词中所包含的具体元素，如床、明月、房子、窗户等。由此引发学生的联想，让学生想象李白身处在一个房子的床上，透过窗户才能看到头顶的月光。其次，再次提出问题，引导学生思考，让学生结合诗词探究李白望月时心中的所思所想，以此来引出诗词主题“思想”。最后，让学生结合自身对古诗词内容的了解来展开美术创作，以给诗词配图的形式来表达诗词意境。

结语

总而言之，传统文化在小学美术教育中的渗透至关重要，教师需要以传统文化为要点对其展开持续性的教学研究，使其能在现有研究成果的基础上不断研发出科学有效的教学方法，实现传统文化深度渗透。同时，教师还要促进小学美术教学的深化改革，使学生自觉传承传统文化，并实现学生的身心健康发展。

参考文献

- [1] 潘婷. 小学美术教学中融入中华优秀传统文化的路径[J]. 智力, 2024, (31): 179-182.
- [2] 孔庆芳. 小学音乐教学中融入传统文化的价值与路径探析[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (05): 136-138.
- [3] 周婧辉. 小学美术教学中融入传统文化的路径[J]. 成才, 2023, (24): 59-60.
- [4] 赵可琳. 探究小学美术教育中如何通过绘本插画培养想象力[J]. 美术教育研究, 2022(2): 174-175.