

# 小学语文写作教学存在的问题及对策探讨

钟朝阳

南昌市香溢花城小学

**摘要：**在教育实践的过程当中，小学语文写作教学的困境分析以及改进路径研究有着十分重要的现实意义。通过写作教学的困境分析，可以切实有效的明确写作教学当中存在的问题以及不足，为写作教学的改进提供科学合理的依据。同时，通过研究写作教学的改进路径，可以探索出与小学生的实际情况相适应的写作教学方法和策略，在帮助学生切实有效地克服写作障碍的同时充分的激发学生的写作兴趣和写作热情，最大限度地提升学生的写作水平。由于该研究不仅可以在一定程度上提升学生的写作能力，还能够促进教师的专业成长，推动小学语文写作教学的整体发展，所以本文简要分析了小学语文写作教学的重要性、困境分析与改进路径，以期提高小学语文写作教学的效率及质量。

**关键词：**小学语文；写作教学；重要性；困境分析；改进路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.176

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022版）》明确提出，语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生培养求真创新的精神、实践能力和合作交流能力，促进德智体美劳全面发展及学生的终身发展打下基础。写作是语文核心素养的重要体现，是学生运用语言文字有效的表达自己的思想并交流情感的重要方式。以课程标准的理念为出发点系统性的分析困境成因并构建科学改进路径，可以在潜移默化当中推动写作教学高质量发展，切实有效的落实立德树人的根本任务。

### 一、小学语文写作教学的重要性

#### （一）夯实语言运用基础

写作是语言输入与语言输出的转化过程，能够切实有效地帮助学生整合字词句篇知识，充分的规范自己的语言表达逻辑。通过进行有效的写作训练，学生可以逐渐加深对于语法规则和修辞手法等内容的理解，将碎片化的语言经验有效地转化为系统性的表达能力，为自身语文核心素养的形成打下相对坚实的基础。这与义务教育语文课程标准（2022年版）中对于语言建构与运用能力的培养要求相符合，是语文工具性的直接体现<sup>[1]</sup>。

#### （二）发展思维认知能力

写作往往需要经历观察、分析、构思、表达等思维活动，这能够切实有效地推动学生的逻辑思维的发展、形象思维的发展以及创新性思维的发展。在提炼相关主题和组织相关素材的过程当中，学生需要对客观性的事物进行抽象的概括，通过语言符号等方式外化思维过程，

实现认知从具体到抽象的不断跃升，在潜移默化当中培养学生的批判性思维能力以及解决实际问题的能力。

#### （三）促进情感价值表达

情感价值是一个心理学概念，它描述了某一事物或内容对个体情感、情绪及情感需求的影响程度<sup>[2]</sup>。写作是学生进行内心情感与价值观念的表达的载体。学生可以通过科学合理的文字来传递自己对于生活的体验以及对于生活的思考，在叙事以及抒情的过程当中进行情感的宣泄、心灵的成长，在潜移默化当中形成相对积极的人生态度。该过程可以在一定程度上培养学生的审美体验以及文化自信，使写作成为立德树人任务的重要途径和有效方式，体现语文课程的人文性特征。

#### （四）构建文化传承载体

在写作教学当中，教师可以给予学生一定的引导和指导，让学生运用民族语言文字表达自己的文化认知，在遣词造句以及谋篇布局的过程当中有效的渗透传统文化的精髓。通过学习经典文本当中的表达形式以及经典文本当中的思想内涵，学生能够在写作的过程当中有效的延续文化基因，增强自己对于中华文化的认同感，落实义务教育课程标准当中的文化自信核心素养的培养要求，充分地发挥出语文课程的文化传承功能。

#### （五）服务终身发展需求

小学写作能力的培养是个体终身学习与发展的基石。规范的表达习惯、清晰的思维逻辑与丰富的情感表达能力，能够为学生在不同学段的学科学习以及社会交往中奠定坚实基础。从长远来看，写作是传递信息以及交流思想的有效方式和方法，将持续性的服务于学生的职业发展以及学生的人生规划，充分地体现出义务教育的基

基础性以及发展性价值。因此，小学语文写作教学的重要性之一是服务终身发展需求。

## 二、小学语文写作教学的困境分析

### （一）教学目标定位偏差

部分教师对新课标当中“核心素养”导向的写作要求理解不够深入，直接将小学语文写作教学的目标转化为进行应试技巧的训练，过分地强调写作的格式规范以及分数导向，并没有关注到学生在写作教学当中的个性化表达以及思维发展。这种目标偏差导致小学语文写作教学脱离了“语言运用、思维发展、审美创造、文化传承”的多维要求，很难切实有效地实现新课标当中“表达真情实感”的育人目标，限制了学生写作素养的全面发展。

### （二）教学内容脱离生活

教学内容脱离生活是小学语文写作教学的困境之一。写作素材与学生的实际生活经验相脱节，而教材范文与训练主题多侧重于成人的视角进行叙事，缺乏贴近小学生认知的真实情境<sup>[3]</sup>。同时教师未在小学语文写作教学当中给予学生引导和指导，让学生从日常生活当中积累相关素材，导致学生在写作的时候常常会陷入不知道写什么的困境当中，这与新课标当中“留心观察周围事物”的要求相违背，难以形成“我手写我心”的表达习惯。

### （三）教学方法模式僵化

传统讲授式教学占领主导地位，教师在小学语文写作教学当中过度依赖“审题—立意—结构”的模板化训练，忽视了写作过程当中观察环节、构思环节以及修改环节等的动态化指导。这种机械式的模式将在一定程度上抑制学生的创造性思维，不能满足课标倡导的“自主、合作、探究”学习方式的要求，所以学生在写作的时候出现了写作思维固化的问题，很难实现“不拘形式表达”的能力要求。

## 三、小学语文写作教学的改进路径

### （一）锚定素养导向，重构教学目标体系

素养导向的写作教学目标体系重构，需要以义务教育语文课程标准（2022年版）核心素养为纲领，充分的打破应试技巧训练的单一导向，构建起“语言建构、思维发展、审美创造、文化传承”的多维目标体系。教师应当以学段要求为依据有效的细化目标层级，使写作教学从以往的格式训练转化为全人培养，真正地做到“表达真情实感”与“发展核心素养”的有机统一。

以部编版五年级上册第一单元“我的心爱之物”为例，为了摆脱当前小学语文写作教学当中教学目标定位偏差的困境，教师需要锚定素养导向，重构教学目标体系。具体的教学目标体系如下：（1）语言建构目标：

摒弃以往“状物作文需按‘外形—功能—情感’结构写作”的模板要求，引导学生通过有效的细节描写（如“泛黄的书角卷成月牙形，扉页上奶奶用钢笔写的‘好好学习’已晕染成淡蓝色的云”）和比喻拟人等修辞手法，精准的传递事物的特征以及个人的感受，在潜移默化当中落实课标当中对于高学段“内容具体，感情真实”的表达要求。（2）思维发展目标：要切实有效的突破“状物必抒情”的惯性思维，设计出“物品溯源探究”的学习任务，让学生在采访家人和查阅物品相关资料等方式的支持下有效思考物品是怎么成为情感的载体的，在分析以及联想的过程当中培养学生的逻辑思维能力以及创造性思维能力，以此来呼应课程标准当中“养成留心观察、有意识丰富见闻”的能力要求。（3）审美创造目标：通过适当的引导和指导，让学生跳出“赞美物品”的单一情感模式，全面深入的挖掘心爱之物背后的独特故事。比如说破损的玩具熊曾经在住院的时候陪伴自己，引导学生通过个性化的表达（如以物品为第一人称撰写“自述信”）充分的传递真实的情感，在潜移默化当中实现课程标准当中所倡导的“珍视个人独特感受”的审美体验。

（4）文化传承目标：结合单元“万物有灵”的人文主题将“心爱之物”与传统文化相联结，比如说让学生对比分析“古人借梅兰竹菊托物言志”与现代物品情感表达的相同点以及不同点，在写作的过程当中有效的渗透文化认知，在潜移默化当中落实课程标准当中“增强文化自信”的素养要求。

### （二）链接生活情境，活化写作教学内容

针对教学内容脱离生活的教学困境，教师需要对写作教学内容进行生活化重构，有效地打破教材范文与成人叙述框架的束缚，紧紧围绕学生的真实生活构建起“生活观察—经验转化—语言表达”的教学链条。教师应该以课程标准当中“留心观察周围事物”的要求为依据，通过创设出与小学生的认知相贴近的真实情境给予小学生一定的引导和指导，让学生能够从家庭当中、校园当中和社会生活当中提取出科学合理的写作素材，使写作能够逐渐成长为生活经验的自然延伸，在潜移默化当中实现“我手写我心”的表达目标，避免教学内容与生活经验的脱节。

以部编版五年级上册第四单元“二十年后的家乡”为例，教师可以通过链接生活情境，活化写作教学内容，进行小学语文写作教学的改进，摆脱教学内容脱离生活的困境。比如说，教师可以构建“现实—想象”联结支架，即在进行小学写作教学之前布置家乡变迁探索的任务，让学生有效的采访长辈，收集2002-2025年家乡在

建筑（如老火车站翻新）、风俗（如端午龙舟赛演变）、环境（如河道治理前后）等方面的变化资料，同时拍摄社区老照片与现状的对比图，将原本抽象的二十年后的想象转化为基于现实观察的合理推演，有效地避免脱离生活的空想<sup>[4]</sup>。又比如说，教师可以创设沉浸式的生活情境任务，即设计出家乡发展规划师的角色扮演活动，要求学生以二十年后的返乡青年这一身份有效的撰写《家乡振兴建议书》，建议书的内容需要包括“最想改造的老地方（如童年玩耍的旧巷）”“最想保留的文化符号（如街头糖画摊）”“科技赋能的生活场景（如智能农业大棚）”等内容。通过联结“童年记忆—现实观察—未来构想”，让想象写作扎根于生活体验。再比如说，可以有效地开发生活化的素材转化工具，即提供五感体验记录单，引导学生从“视觉（老槐树是否还在）、听觉（巷口叫卖声的变化）、味觉（家乡小吃的创新口味）”等角度详细的描写生活当中的细节，避免出现泛泛而谈的情况。例如，描写“二十年后的菜市场”的时候，可以有效地结合当下买菜时观察到的摊主扫码支付的场景合理想象科学元素，比如说“智能结算柜”“食材溯源屏”等等，使未来想象充满生活质感。

### （三）创新教学范式，优化写作指导策略

针对小学语文写作教学中教学方法模式僵化的困境，创新教学范式、优化写作指导策略是关键。这说明教师需要从单纯地进行写作知识的教授转变为引导学生主动积极地参与到写作过程当中，注重对于学生的动态化指导，在充分的激发学生的写作兴趣和创造性思维的同时，帮助学生切实有效的突破思维定势，实现不拘于形式的表达的能力要求，最大限度地提升学生的写作素养。

以统编版小学语文五年级上册第六单元“我想对您说”习作为例，创新教学范式，优化写作指导策略是很好的方法，能够摆脱小学语文写作教学的困境，推动学生的成长及发展。首先，教师可以利用多媒体技术播放一段相对温馨的家庭视频，或者是讲述一个相对感人的亲情故事来有效地导入写作主题。比如说教师可以播放一段孩子为父母过生日的视频，视频当中的孩子用相对真挚的话语来表达自己对于父母的爱以及感激之情。这种情境创设能够快速有效地引发学生的情感共鸣，让学生自然而然的产生“我想对您说”的冲动，最大限度地激发学生的写作欲望。其次，教师可以根据自己对学生的了解将学生划分为若干个小组，让每个小组的成员讨论“我想对您说”的对象以及内容。教师可以发挥引导和指导的作用，让学生从多个角度以及层面进行思考，

思考的内容包括但不限于对父母说感恩的话、对教师说感谢的话、对朋友说鼓励的话等等，让学生在小组讨论的过程当中进行相互启发，大胆地分享自己的想法以及自己的感受<sup>[5]</sup>。某小组讨论到对父母说感谢的话的时候，有的学生会提到感恩父母的养育之恩，有的学生则会想到父母在自己生病时的照顾，还有的学生会回忆起自己在学习和生活方面父母给予的支持。在小组讨论的过程当中学生能够切实有效地拓宽自己的写作思路，避免出现思维单一化的问题。最后，在学生进行写作的过程当中，教师需要注重对学生观察、构思和修改环节的动态化指导。教师可以引导学生切实有效的观察生活当中的细节，比如说父母的言行举止、教师的眼神鼓励等等，让学生在写作的过程当中通过具体的细节来表达自身的情感。教师可以提供一些科学合理的写作思路来给予学生引导，比如说先写什么再写什么，但是不要求学生按照固定的模板进行写作。教师可以为学生提供具有较强的个性化的修改建议，让学生在写作的过程当中适当地加入具体的事例增强感染力、同时使用修辞手法来增强语言的生动性以及形象性。

### 结语

小学语文写作教学作为培养学生综合语文素养的关键环节，一直以来都备受教育工作者的关注。但是在进行小学语文写作教学的时候面临着很多困境，比如说教学目标定位偏差、教学内容脱离生活、教学方法模式僵化等等，这些问题的存在在一定程度上限制了学生写作能力的提升，也阻碍了学生创造力以及思维能力的发展。通过全面深入的分析这些困境，我们提出了科学合理的改进路径，这些改进路径的实施能够切实有效地打破以往课堂教学模式的束缚，让学生在写作的过程当中表达自己的真情实感。

### 参考文献

- [1] 赵清. 课外阅读在小学语文作文教学中的重要性探讨[J]. 科幻画报, 2021, (12): 147-148.
- [2] 魏秀斌. 课外阅读在小学语文作文教学中的重要性及应用[J]. 新课程, 2021, (48): 178.
- [3] 余小琼. 小学语文写作教学的困境与对策分析[J]. 试题与研究, 2021, (20): 79-80.
- [4] 赵冉冉. 课外阅读在小学语文写作教学中的重要性及书目选择分析[J]. 读写算, 2020, (29): 115-116.
- [5] 周丽利. 课外阅读在小学语文写作教学中的重要性分析[J]. 课外语文, 2018, (28): 130.