

小学语文课堂情境教学的实践创新与优化考量

黎银芬

阆中市彭城镇中心学校

摘要：小学语文兼具工具性与人文性，在传统教学模式陷入困境时，情境教学法成为破局关键。它通过创设生动、具体且富有感染力的教学情境，激发学生学习兴趣，助力知识理解，培养语言表达，促进情感共鸣，对提升学生语文素养意义重大。在实践创新方面，教师可基于教材内容创设多元情境，融合生活元素打造真实情境，借助多媒体技术营造沉浸式情境，组织互动活动构建合作情境，推动小学语文教学质量提升。

关键词：小学语文；情境教学；实践创新；优化考量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.157

引言

小学语文是一门兼具工具性与人文性的基础学科，对学生语言表达、思维塑造及情感培育起着启蒙与奠基作用。在过往传统教学模式下，小学语文课堂常陷入枯燥乏味的困境，教师侧重知识灌输，学生被动接受，导致课堂缺乏活力，学生学习兴趣低迷，难以有效达成教学目标。情境教学法的引入，为打破这一僵局带来新契机。它依据教学内容与学生认知特点，巧妙创设生动、具体且富有感染力的教学情境，将抽象知识具象化，让学生仿若身临其境，充分调动学生多种感官参与学习，极大激发学生学习兴趣与主动性。在人教社教材不断更新、教育理念持续革新的当下，深入探究情境教学在小学语文课堂中的实践创新与优化策略，对提升教学质量、培育学生核心素养意义重大，能更好地满足新时代对小学语文教育的新要求。

一、小学语文课堂情境教学的重要性

（一）激发学习兴趣，调动学生积极性

小学生好奇心强、形象思维占主导，对新鲜有趣的事物充满探索欲望。情境教学通过创设贴近学生生活实际或充满奇幻色彩的情境，瞬间抓住学生眼球，激发学生浓厚的学习兴趣。以人教社一年级上册课文《秋天》教学为例，教师可利用多媒体展示秋天五彩斑斓的景色，金黄的稻田、火红的枫叶、南飞的大雁等画面映入学生眼帘，同时播放轻柔的秋风声、沙沙的落叶声，营造出逼真的秋天情境。学生仿佛置身于秋天的美景之中，强烈的视觉与听觉冲击，极大地激发了学生对课文内容的探究欲望，使他们主动投入学习中，一改往日被动接受知识的状态，课堂参与度显著提高，学习积极性被充分调动起来，为后续教学活动的顺利开展奠定良好基础。

（二）助力知识理解，增强学习效果

小学语文教材中的许多知识较为抽象，对于认知能

力有限的小学生而言，理解起来颇具难度。情境教学能够将抽象知识转化为直观、可感的具体情境，帮助学生轻松理解知识内涵。比如在学习人教社三年级下册课文《荷花》时，文中对荷花形态的描写细腻而生动，但学生仅通过文字难以真切感受荷花的美。教师可创设情境，在教室布置一些荷花的图片、模型，甚至播放一段荷花池的视频，让学生观察荷花的不同姿态，如“有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的”。在这样的情境中，学生能够直观看到荷花的各种形态，对文字描述有了更深刻的理解，不仅能轻松掌握课文内容，还能在脑海中构建起清晰的荷花形象，增强知识的记忆与理解效果，提升学习质量。

（三）培养语言表达，提升综合素养

情境教学为学生提供了丰富的语言实践机会，在特定情境中，学生需要运用所学语言进行交流、表达，从而有效锻炼语言表达能力。在人教社四年级上册“口语交际：我们与环境”这一板块教学时，教师可创设“环保小卫士在行动”的情境，让学生分组模拟在公园、街道、校园等不同场景中发现环境问题并进行讨论、提出解决方案的过程。学生在模拟交流中，要清晰表达自己对环境问题的看法，如“公园的草地上有很多垃圾，我们应该组织志愿者去清理”，还要倾听他人意见并进行回应。通过这样的情境实践，学生在真实的语言交流环境中，不断提升语言组织与表达能力，同时增强环保意识，培养团队协作精神等综合素养，实现语文教学的多元目标。

（四）促进情感共鸣，丰富内心世界

语文教材蕴含着丰富的情感因素，情境教学能够巧妙渲染情境氛围，引导学生深入体会课文中的情感，引发情感共鸣。以人教社五年级上册课文《慈母情深》为例，教师可通过播放一些反映艰苦生活年代的视频片段，

展示母亲在恶劣环境中辛勤劳作的场景,同时配上低沉、舒缓的音乐,营造出压抑而又充满温情的氛围。学生在这样的情境中,阅读课文中对母亲外貌、动作、语言的描写,如“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲的眼睛……”,更能深刻体会到母亲的艰辛与对孩子无私的爱,从而引发情感共鸣,内心受到触动,丰富情感体验,使语文学习不仅是知识的积累,更是情感的熏陶与心灵的滋养。

二、小学语文课堂情境教学的实践创新策略

(一) 基于教材内容,创设多元情境

在小学语文教学中,基于教材内容创设多元情境是提升教学效果的重要途径。以《观潮》为例,教师可从多方面着手,构建沉浸式学习场景,让学生深度感知文本魅力。首先,利用多媒体创设直观情境,将现代信息技术转化为生动的教学资源。教师在课堂伊始,播放精心剪辑的钱塘江大潮纪录片,镜头从静谧的江面缓缓拉近,随着潮水的涌动,画面从若隐若现的白线逐渐变为翻涌的巨浪,同时配以现场收音的浪涛轰鸣。当屏幕上出现“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来”的动态字幕时,学生们不自觉地发出惊叹,眼睛紧紧盯着屏幕中潮水瞬间漫过堤坝的画面。有位学生兴奋地举手分享:“我感觉自己就站在海塘大堤上,潮水都要溅到我脸上了!”这种直观呈现,让学生对文中描写潮水形态、声音的词句理解更为深刻,比如读到“午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动”时,学生们能结合视频中潮水由远及近的画面,准确描述出那种声音由微弱到震撼的变化过程,真切感受到浪潮逐渐增强的磅礴气势。其次,设置问题情境引发思考,激发学生思维的深度与广度。教师围绕文章结构和描写手法,提出一系列启发性问题,如“作者为什么要按照潮来前、潮来时、潮头过后的顺序写?这样写有什么好处?”“文中哪些词句最能体现大潮的壮观?作者运用了哪些修辞手法?”鼓励学生以小组合作的形式研读文本,在书页间批注思考,在讨论中碰撞思维火花。学生们在寻找答案的过程中,不仅加深了对课文的理解,还学会从写作逻辑和表达技巧的角度赏析文章,提升了思维能力。例如在探讨比喻句时,学生们不仅能找出“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进”这样的经典句子,还能分析出用战马比喻浪潮,生动形象地展现了潮水的速度和气势。

(二) 融合生活元素,打造真实情境

生活是语文学习取之不尽、用之不竭的源泉,将生

活元素深度融入情境教学,打造真实可感的教学情境,能让学生切实体会到语文与生活之间密不可分的联系,从而激发学生对语文学习的浓厚兴趣。

在人教社教材中,众多课文都与学生的日常生活紧密相关。以《我的家庭》这类习作单元教学为例,教师可通过话题引导、图片展示等方式,唤醒学生对家庭生活的美好回忆。比如,以“家庭聚会中的欢乐时光”为话题,鼓励学生分享家庭成员各自准备美食的有趣过程,从妈妈精心烹制拿手菜时的专注神情,到爸爸笨手笨脚帮忙打下手的可爱模样;再到一家人围坐在一起,分享生活中的喜怒哀乐,每个人脸上洋溢的幸福笑容。或是引导学生回忆与父母一起做家务的经历,在扫地时扬起的灰尘、洗碗时溅起的水花、擦桌子时留下的水渍中,体会父母的辛劳,感悟家庭责任的担当。学生在分享这些生活故事的过程中,不仅能重温家庭的温暖,还能为写作积累丰富而真实的素材,从而创设出贴近生活、充满温情的真实情境。

在学习科普类课文《植物妈妈有办法》时,教师可将课堂延伸至校园花园或附近的公园,组织学生开展实地观察活动。为学生准备放大镜、记录本等工具,引导学生仔细观察各种植物的形态、结构。在观察过程中,学生们会惊喜地发现:蒲公英那轻盈的种子如同一个个小降落伞,借助风力飞向远方;苍耳身上长满尖刺,能够轻松挂在动物的皮毛上,实现远距离传播。通过这种真实的观察体验,学生能将课本上的文字描述与现实中的植物现象一一对应,加深对课文内容的理解。此外,教师还可鼓励学生在课后尝试种植一些简单易养的植物,如豆芽、蒜苗等,并记录植物的生长过程,从种子发芽、长出嫩叶,到逐渐成熟。这一过程不仅能进一步强化生活与语文学习的关联,还能培养学生的观察力、耐心和责任感,使语文学习变得更加实用有趣,激发学生主动观察生活、思考生活的能力,让学生在生活发现语文之美,在语文学习中感悟生活真谛,真正实现语文与生活的有机融合。

(三) 借助多媒体技术,营造沉浸式情境

在信息技术飞速发展的今天,多媒体技术凭借其强大的视听功能,为小学语文课堂情境教学注入了新的活力,能够为学生营造出身临其境的沉浸式学习情境。

在小学语文课堂教学中,教师可充分整合图片、音频、视频等多种多媒体资源,全方位调动学生的感官,为学生带来丰富的学习体验。以人教社二年级上册课文《狐假虎威》的教学为例,教师可精心挑选或制作一段高质量的动画视频。视频中,狐狸狡猾的神态被刻画得淋漓

尽致，眼睛滴溜溜一转便计上心来；老虎威风凛凛，迈着矫健的步伐，尽显百兽之王的霸气；森林中各种动物面对老虎时的不同反应，有的惊恐逃窜，有的疑惑观望，都栩栩如生。同时，搭配上生动形象的音效和贴合角色性格的配音，狐狸狡黠的笑声、老虎低沉的怒吼声，以及森林中的鸟鸣声、风声等环境音效，共同构建出一个生动逼真的森林场景。学生在观看视频的过程中，仿佛自己也置身于那片神秘的森林之中，亲眼目睹狐狸假借老虎威风的精彩故事。在这种沉浸式情境中，学生能更深刻地理解故事蕴含的寓意，感受不同角色的特点，学习效果得到显著增强。

随着科技的不断进步，虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等新兴技术也逐渐应用于教育领域。在学习《圆明园的毁灭》这类历史题材课文时，教师可借助VR技术，让学生戴上VR设备，仿佛穿越时空，置身于曾经辉煌壮丽的圆明园中。学生可以自由地漫步在宏伟的宫殿之间，欣赏精美的园林景观，感受古代工匠的精湛技艺和皇家园林的磅礴气势。随后，随着场景的转换，学生又能亲眼见证圆明园被侵略者肆意破坏、焚烧的悲惨过程，断壁残垣、浓烟滚滚，强烈的视觉冲击和情感震撼，让学生深刻认识到那段屈辱的历史，激发学生的爱国情怀。这些新兴技术的应用，进一步提升了情境的逼真度与互动性，为学生带来全新的学习体验，有效激发学生的学习兴趣和创新思维，让语文课堂充满现代科技魅力，为传统语文教学注入新的活力。

（四）组织互动活动，构建合作情境

互动活动作为情境教学的重要组成部分，对于培养学生的合作能力、沟通能力和语文综合素养具有不可替代的作用。通过组织多样化的互动活动，构建合作学习情境，能够让学生在交流与协作中共同成长。

在人教版六年级上册“口语交际：演讲”的教学过程中，教师可创设“校园小演讲家”的情境，将学生分组开展演讲训练与展示活动。从活动伊始，小组成员之间就需要密切协作，共同完成一系列任务。在演讲稿的撰写环节，成员们共同探讨演讲主题，结合生活实际和热点话题，收集丰富的资料，并围绕主题构思演讲稿框架。有的学生擅长从书籍、网络中筛选有价值的信息，有的学生则善于组织语言，将信息整理成逻辑清晰、富有感染力的演讲稿。在演讲技巧指导方面，学生们相互分享经验，共同探讨语速的把握、语调的变化、肢体语言的运用等技巧。例如，通过模拟演讲，让每个成员都有机会展示自己的演讲，并由其他成员提出改进建议，如提醒声音较小的同学要注意发声练习，帮助表情不够丰富

的同学设计合适的肢体动作。在舞台表现设计上，小组成员还会共同商议服装搭配、站位安排等细节，力求在展示时呈现出最佳效果。

在整个互动过程中，学生们不仅能够提升自身的演讲能力，还能学会倾听他人意见，尊重不同观点，充分发挥团队优势，共同完成演讲任务。例如，小组内擅长文字创作的学生，能够充分发挥特长，撰写精彩的演讲稿；富有表演天赋的学生，则可以指导大家进行生动的舞台呈现；而善于倾听与总结的学生，能够准确指出成员们的优点与不足，提出建设性的改进意见。这种合作情境的构建，营造出活跃而富有成效的课堂氛围，让学生在积极参与中全面提高语文综合素养，培养团队合作精神和沟通协调能力，促进学生的全面发展。通过合作互动，学生们不仅收获了知识和能力，还能建立深厚的友谊，为未来的学习与生活奠定坚实的基础，真正实现“在合作中学习，在学习中成长”的教育目标。

结语

情境教学在小学语文课堂中具有不可替代的重要作用，通过激发学习兴趣、助力知识理解、培养语言表达及促进情感共鸣等，为学生语文素养的提升奠定坚实基础。在实践中，教师通过基于教材内容创设多元情境、融合生活元素打造真实情境、借助多媒体技术营造沉浸式情境以及组织互动活动构建合作情境等创新策略，不断优化情境教学效果。然而，当前情境教学仍面临一些挑战，如部分教师情境创设能力不足、教学资源有限等。未来，需加强教师培训，提升教师情境教学专业素养；整合各方资源，丰富教学情境素材；持续探索创新，进一步完善情境教学体系。只有如此，才能让情境教学在小学语文课堂中持续焕发生机与活力，更好地服务于教学，促进学生语文综合素养的全面提升，为学生的未来发展筑牢根基。

参考文献

- [1] 傅守宇. 小学语文智慧课堂中情境教学策略研究[D]. 湖南科技大学, 2023.
- [2] 陈晓慧. 小学语文课堂教学中的情境创设研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [3] 李治英. 情境化教学在小学语文课堂中的应用[J]. 试题与研究, 2022, (35): 123-125.
- [4] 纪慧慧. 以情境教学指引小学语文课堂有效革新[A]. 《“双减”政策下的课程与教学改革探索》第十五辑[C]. 新课程研究杂志社, 新课程研究杂志社, 2022: 2.