

# 故事化教学法在小学语文低段识字教学中的应用策略

王海娜

陕西省咸阳市永寿县御驾宫九年制学校

**摘要：**小学语文低段识字教学属于语文学习的基础部分，对学生后续阅读、写作等语文能力的发展有着极为重要的意义。不过，传统的识字教学方式大多是以机械重复的读写当作主要手段，教学的整个过程既枯燥又乏味，很难激发出低段学生的学习兴趣。低段学生的年龄相对较小，他们的注意力没办法长时间集中起来，并且对那些生动有趣的事物是充满着好奇心理的。故事化教学法有着生动有趣以及富有情节这样的特点，能够切实有效地吸引住学生的注意力，与低段学生的认知特点以及学习需求是相符的。把故事化教学法运用到小学语文低段识字教学当中，对改善识字教学的现有状况是有帮助的，能够让教学效果得以提升。

**关键词：**故事化教学法；小学语文低段；识字教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.079

## 引言

低段学生的年龄大多集中在6至8岁这个区间，在这一阶段，学生主要是以形象思维来认知事物的，他们的注意力通常难以长时间维持在某一处，不过呢，对于那些生动有趣的故事，学生们往往会充满好奇之感。故事化教学法是以情节丰富多样的故事作为载体的，在这个过程中，会把汉字巧妙地融入到故事里面，如此一来，便能较为有效地吸引学生们的注意力，这恰好与低段学生的认知规律以及学习需求相契合。借助故事化教学这种方式，可以将原本抽象的汉字转化为具象化的呈现形式，进而帮助学生更好地理解汉字的含义以及其具体的用法。

## 一、故事化教学法应用于小学语文低段识字教学的理论基础

### （一）建构主义学习理论的支撑

建构主义学习理论着重突出学习者自身所具备的主动性，其秉持的观点是，知识并非是学习者处于被动状态去接受得来的，恰恰相反，知识实则是个体在和所处环境展开交互活动的过程当中，依靠自身主动去构建而形成的一种结果。就小学语文低段的识字教学来讲，故事化教学法能够凭借创设极具吸引力的故事情境这一方式，为学生搭建起一个可以主动投身到知识建构活动当中的平台。当学生身处于故事情境里面的时候，他们会联系自身业已拥有的经验，针对汉字的读音、字形以及字义展开理解方面的活动，并且促使这些知识实现内化。故事的情节不断向前发展，这会推动学生主动去思索汉字在具体的语境之中所蕴含的意义，学生通过与故事内容展开互动交流，一步一步地构建起对于汉字知识体系的认知，进而达成从原本的被动接受知识的状态转变为主动开展学习活动的状态。

### （二）多元智能理论的指导

多元智能理论表明，人类存在着多种不同的智能类型，比如语言智能、逻辑-数学智能以及空间智能等等，并且个体在智能发展方面是存在差异的。当把故事化教学法运用到识字教学当中的时候，它能够促使学生调动起自身的多种感官以及各类智能来参与到整个学习进程之中。在讲述故事期间，学生经由倾听这个环节，可以锻炼自身的语言理解能力，进而推动语言智能得以发展；故事里所包含的情节逻辑，要求学生去展开分析以及推理，这对逻辑-数学智能的培育是很有帮助的；而对于故事当中的场景以及角色展开想象，这便涉及空间智能的运用。与此同时，不同的学生在开展故事化学习的过程中，能够充分发挥出自身所具备的优势智能，就好比那些擅长绘画的学生，他们能够通过绘制故事场景的方式，来让自己对汉字的理解更为深刻，如此一来，便能够实现多元智能的协同发展，有助于识字教学效果得到进一步的提升。

## 二、故事化教学法应用于小学语文低段识字教学的意义

### （一）激发识字兴趣，提升学习主动性

低段学生正处在培养学习兴趣的极为关键之阶段，故事化教学法凭借其生动有趣的情节以及丰富多样的内容，成功打破了传统识字教学那种枯燥乏味的模式。把汉字巧妙融入到故事里面，如此一来，识字的过程就转变成了去探索故事如何发展的过程，这与学生所具有的好奇、好动的心理特点是相符的。学生身处由故事所营造出来的那种轻松愉悦的氛围之中，便能够积极主动地投入识字学习里面去，从而改变了以往那种被动接受知识的状态。而这种学习主动性得到提升之后，不但能够使识字的效率得以提高，而且还能学

生在后续开展语文学习时其兴趣的持续发展筑牢根基，促使学生在兴趣的有力驱动之下，始终保持着对知识的那份强烈渴望。

### （二）深化汉字理解，增强记忆效果

汉字作为表意文字，其形、音、义有着颇为复杂的联系。故事化教学是把汉字放置到具体的情节语境当中，让抽象的汉字和故事内容产生关联，以此助力学生能够更为直观地去理解汉字的含义以及用法。当学生对汉字进行记忆的时候，并非孤立开来去做那种机械的重复，而是凭借着故事线索，把汉字和故事情节、场景等诸多信息相互结合起来加以记忆。这种记忆的方式充分利用了大脑对于故事信息所具有的敏感性，使得记忆的过程更富有逻辑性，也更具整体性，进而能够有效地延长记忆保持的时间，降低遗忘的情况出现，提升学生针对汉字的记忆效果以及运用能力。

### （三）锻炼语言表达，培养思维能力

故事化教学包含如故事倾听、故事复述以及故事创作等不少教学活动，这就给学生带来了颇为丰富的语言实践契机。在倾听故事期间，学生能够接触到规范且又生动的语言表述形式，进而得以积累词汇以及句式。当进行故事复述的时候，学生得去组织语言并且梳理情节，如此便可锻炼其语言组织能力以及表达能力。而参与到故事创作环节，则要求学生充分发挥自身的想象力，精心构思情节，以此来培养创造性思维。与此同时，故事里存在的逻辑关系以及情节发展情况，会推动学生去展开分析和推理，这对逻辑思维的形成是很有帮助的。这些活动从多个不同的方面推动着学生语言能力与思维能力协同发展，进而提升学生的语文综合素养。

### （四）拓展知识视野，培育文化素养

故事的内容呈现出极为丰富多样的特点，涵盖了自然方面、社会层面以及历史等诸多不同领域的知识。在借助故事开展识字教学的过程当中，学生可不单单是在学习汉字而已，他们还能够有机会接触到蕴含于故事里面的各种各样的知识，进而达到拓宽自身知识视野的效果。并且呢，有不少故事其实承载着中华优秀传统文化的诸多元素，像是民间传说呀，寓言典故之类的。当学生去阅读并且理解这些故事的时候，他们能够在不知不觉间就感受到传统文化所具有的独特魅力，还能够对文化习俗以及价值观念等相关内容有所了解，从而增强自身对于文化的认同感。这样的知识拓展以及文化方面的熏陶，对于培育学生的文化素养而言有着十分重要的意义，能够有力地推动学生去形成较为深厚的文化底蕴。

## 三、故事化教学法在小学语文低段识字教学中的应用策略

### （一）结合教材内容编写识字故事

教材无疑是识字教学极为关键的核心载体，其对于生字的编排是严格遵循着儿童的认知规律以及语文知识体系来开展的。教师凭借教材所涵盖的具体内容去精心编写识字故事的话，是能够把汉字教学同课程目标十分紧密地融合起来。借助对生字彼此间逻辑关联的细致梳理，把汉字巧妙地嵌入到连贯顺畅的故事情节当中，这样便可以助力学生更好地理解汉字在具体语境之中所蕴含的意义，进而能够熟练掌握汉字的运用规律。与此同时，这种故事化的呈现方式还能够有效降低识字的难度，使得学生在充分感受故事所具有的趣味性的整个过程里，主动积极地去构建属于自己的汉字知识体系，最终达成识字教学与教材内容完美的有机统一。

以小学语文一年级上册《天地人》一课为例。教师在教学时，可编写如下故事：远古时期，宇宙混沌一片。有一天，盘古醒来，他奋力挥舞巨斧，将混沌劈开。轻而清的东西缓缓上升，变成了“天”；重而浊的东西慢慢下降，形成了“地”。大地上渐渐有了河流、山川，后来又出现了“人”。人们在这片土地上劳作、生活，与天地和谐相处。在讲述故事过程中，教师引导学生观察“天”字像广阔的天空，“地”字左边的“土”表示土地，右边部分仿佛大地的形态，“人”字则像一个站立的人形。通过这个故事，学生不仅认识了“天”“地”“人”三个生字，还能理解汉字所代表的事物，体会到汉字与生活的紧密联系，同时感受传统文化中关于天地形成的奇妙想象，激发学习汉字的兴趣。

### （二）利用生活场景创设识字故事

生活无疑是学生识字极为天然的一个大课堂，其中蕴含着数量颇为丰富的汉字学习资源。教师若能充分利用各式各样的生活场景去创设出有意思的识字故事，那么学生便能够十分直观地去感知汉字在实际生活里面所具备的应用价值，如此一来，识字的实用性也能够得到显著增强。当把课堂教学同生活经验有效地结合起来，进而将那些常见的生活场景巧妙转化成识字情境的时候，就可以很好地帮助学生去深入理解汉字的具体含义以及使用规则，还能够着重培养学生在生活当中主动去识字的良好习惯，进而达成从在课堂上识字到在生活里应用的能力迁移，全方位提升学生运用汉字去妥善解决实际问题的素养。

以小学语文二年级下册《传统节日》教学为例，教师创设生活场景故事：周末，老师带领同学们去参加社区的传统文化活动。一进社区广场，同学们就看到门口悬挂的横幅上写着“弘扬传统节日文化”，大家认识了

“传”“统”“节”“日”“文”“化”等字。走进广场，看到几位阿姨正在包粽子，旁边的展板上介绍端午节的习俗，同学们知道了端午节要“赛龙舟”“挂艾蒿”，又认识了“赛”“龙”“舟”“挂”“艾”“蒿”等字。活动最后，同学们一起制作了中秋节的灯笼，在灯笼上写下“团圆”“美满”，学习了“团”“圆”“美”“满”。在这个基于生活场景的故事中，学生在真实的活动情境里认识生字，理解传统节日相关汉字的意义，同时感受传统文化的魅力，还学会在生活中留意汉字，将识字与生活紧密结合。

### （三）借助多媒体资源呈现识字故事

多媒体资源把文字、图像、音频以及视频等诸多元素都整合到了一起，其具备直观、动态还有交互等特点。教师在借助多媒体资源去呈现识字故事的时候，是能够突破时空方面的限制的，进而可以用那种生动且形象的方式，将汉字的形态演变情况以及应用场景展现出来。通过对汉字的笔画顺序、结构特点进行动态演示，再搭配上标准的读音以及丰富多样的故事画面，如此一来便能够从各个方面去刺激学生的感官，使得识字的难度得以降低，让学生对汉字的理解与记忆能够更加深刻，还能促使课堂教学效率得到提升，从而为识字教学赋予多样化的呈现形式。

例如，在小学语文一年级下册《动物儿歌》教学中，教师运用多媒体资源呈现识字故事。教师先通过PPT展示各种动物的高清图片，如“蜻蜓”“蝴蝶”“蚯蚓”“蚂蚁”“蝌蚪”“蜘蛛”，让学生直观认识这些动物。接着播放动画视频，视频中这些动物在各自的生活环境中活动：蜻蜓在池塘上空飞舞，蝴蝶在花丛中穿梭，蚯蚓在泥土里钻来钻去，蚂蚁在地上搬运食物，蝌蚪在水中游弋，蜘蛛在树上结网。同时，视频画面下方同步出现对应的汉字，每个汉字旁边配有标准读音。在动画播放过程中，教师进行讲解，如“蜻蜓和蝴蝶的名字都有虫字旁，因为它们都是昆虫”。随后，教师利用动画演示“蜓”“蝶”“蚯”“蚓”“蚂”“蚁”“蝌”“蚪”“蜘”“蛛”等字的笔画书写顺序，让学生跟着书法练习。通过多媒体资源的生动呈现，学生在有趣的视听体验中轻松认识生字，了解动物特点，同时掌握汉字的结构和书写方法，有效提高识字教学效果。

### （四）引导学生参与故事创作

学生是学习的主体，引导学生参与故事创作，能充分发挥其主观能动性与创造力。在故事创作过程中，学生需调动汉字储备与生活经验，将生字灵活运用到故事情节中，这有助于深化对汉字意义与用法的理解。同时，创作故事可锻炼学生的逻辑思维、语言组织与想象力，让学生在自主创作中获得成就感，增强学习自信。此外，

学生分享故事的过程，能够促进同学间的交流与合作，实现知识与思维的共享，进一步提升识字教学成效。

例如，在小学语文二年级上册《坐井观天》教学后，教师给出“青蛙”“小鸟”“井沿”“回答”“口渴”“弄错”等生字和故事开头“一只青蛙住在井里，有一天，一只小鸟飞来，落在井沿上”，让学生进行故事创作。学生小明创作的故事是：青蛙抬起头，对小鸟说：“你从哪儿来呀？”小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”青蛙不以为然地说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”小鸟着急地说：“你弄错了，天无边无际，大得很哪！”青蛙还是不相信，它和小鸟争论起来。为了证明自己的话，小鸟劝青蛙跳出井口看一看。最后，青蛙鼓起勇气跳出井，它看到广阔的天空，才知道自己一直生活在狭小的世界里，感到十分羞愧。在创作故事过程中，小明不仅准确运用了给定生字，还通过合理的情节设计展现了对课文内容的理解。在分享故事时，其他同学认真倾听，共同讨论故事中生字的使用，进一步加深了对生字的记忆和运用能力，同时锻炼了语言表达和思维能力。

### 结语

综上所述，故事化教学法于小学语文低段识字教学这块领域，有着不容忽视的重要应用价值。通过结合教材内容去编写识字故事，利用生活场景来创设识字故事啦，借助多媒体资源去呈现识字故事，还有引导学生参与到故事创作当中，当这些策略实施的时候，是能够切实有效地激发起学生对于识字的兴趣的，还能在很大程度上提高学生的识字效率，并且对于培养学生的语言表达以及思维能力也是有着积极作用的。在实际开展教学活动之时，教师得依据教学内容的具体情况，再结合学生的实际状况，灵活自如地去运用故事化教学法，持续不断地去探索、去创新教学方法，以此给小学语文低段识字教学增添新的活力，推动学生语文素养朝着全面的方向去提升。

### 参考文献

- [1] 马爱强. 趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用策略分析[J]. 考试周刊, 2021, 000(074): 13-15.
- [2] 朱传秀, 李红波. 促进低段小学语文识字教学与阅读教学融合的策略[C]// 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(十). 2021.
- [3] 谢春宇. 情境教学法在小学低段语文识字教学中的运用策略研究[D]. 长春师范大学, 2023.
- [4] 潘静雯. 故事教学法在小学起始年级识字教学中的应用研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
- [5] 明欣悦. 小学语文低段识字中的生活化教学方法实践研究[J]. 知识文库, 2024(11).