

聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化探析

李庆宇

江西省新余市暨阳学校

摘要：在当前这个信息时代，知识的传播方式与学生的学习需求发生了巨大的变化，培养具有创新思维、文化自信和综合素养的人才成了当前教育活动的目标。聚焦核心素养的教育理念正是顺应这一时代需求而生。文言文是传统文化的瑰宝，承载着一定的民族精神以及民族智慧，优化其教学策略，能够让学生在在学习相关知识的过程中逐渐增强自己的文化自信，培养自己的批判性思维能力以及审美能力。本文简要探析了聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化意义、要点和策略，以期提高小学文言文教学的有效性并培养学生的核心素养。

关键词：小学语文；文言文教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.051

引言

《义务教育语文课程标准（2022版）》明确提出，核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。文言文作为中华优秀传统文化的重要载体，是实现课程育人的重要内容和重要资源，在培养学生的核心素养方面有着至关重要的作用。然而，当前的小学语文文言文教学存在一些问题，比如说教学模式僵化、学生的学习兴趣不足、核心素养的培养不到位等等。因此，基于核心素养导向优化小学文言文教学策略具有十分重要的理论价值和现实意义，能够在一定程度上推动文言文教学的高质量发展，更好地实现语文课程的育人使命。

一、聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化意义

（一）深化文化自信根基

文化自信是核心素养的重要组成部分。文言文是中华优秀传统文化的经典载体，承载着中华民族的价值观念、中华民族的思维方式以及中华民族的精神追求。聚焦于核心素养对小学语文文言文教学进行优化，能够发挥引导和指导的作用，让学生全面深入的理解文言文当中蕴含着的文化精髓，从古人的道德规范以及处世哲学当中汲取养分^[1]。通过系统学习文言文，学生能够切实有效地感悟到中华优秀传统文化的博大精深，在潜移默化当中增强对于民族文化的认同感以及归属感，进而筑牢文化自信的根基。

（二）提升语言运用能力

小学文言文的语言形式和表达习惯相对独特，不管是精炼的语句还是丰富的词汇，抑或是多样的句式，都可以为小学生提供优质的语言学习的范本。在聚焦核心素养的培养优化小学语文文言文教学活动的时候，教师

会采用多种多样的教学方法，这可以帮助学生逐渐积累文言词汇，理解古代与现如今的语言的演变规律，充分的培养学生的语感以及语言表达能力。与此同时，文言文学习能够让学生在不同的语言情境当中灵活运用学习到的语言知识，从文言向白话逐渐迁移，提升整体语言应用水平。

（三）促进思维能力发展

聚焦核心素养的小学文言文教学优化意义之一是促进思维能力发展。想要理解文言文和学习文言文，学生就需要进行不断的分析、推理和归纳。聚焦核心素养优化小学语文文言文教学能够引导学生在解读文言文文本内容的同时，挖掘出文本背后所蕴含着的逻辑关系以及思想内涵，充分的培养学生的批判性思维以及创造性思维。在对文言文进行深入探究以及思考的过程当中，学生会学会从不同的角度以及层面分析问题，逐步的提升自己的思维的广度以及深度，使思维能力能够在文言文的学习过程当中得到充分的锻炼以及发展。

（四）增强审美创造意识

就小学语文教材当中收录的文言文而言，其中蕴含着丰富多样的审美资源，比如说优美的意境、精美的修辞和动人的情感等等。采用科学合理的手段以核心素养为基础对小学语文文言文教学策略进行优化，有利于学生切实有效的感受文言文的语言美、意境美与情感美，充分的培养学生的审美感知能力和审美鉴赏能力；有助于让学生在文言文的学习与感悟当中激发自己的想象力以及创造力，将审美体验转化为审美创造，用语言或者是其他形式表达自己对于美的理解以及追求，充分的提升自己的审美创造意识。

二、聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化要点

（一）精准把握教学目标

聚焦核心素养优化小学文言文教学需要以课程标准为依据，精准的定位课堂教学的目标。教师需要将文化

自信、语言应用、思维能力和审美创造四个维度有效的融入教学目标的设定当中，以此来明确学生在文言文学习过程当中应该达成的素养发展的要求。既要关注字词理解和文意疏通等基础知识目标，更要重视学生通过文言文学习实现文化传承、思维提升与审美感知的进阶，以此来确保教学目标与核心素养的培养方向是一致的，从而为教学活动的开展提供清晰合理的指引。

（二）创新教学设计思路

优化小学文言文教学的时候，需要对教学设计的思路进行创新，以核心素养的培养为导向，打破以往的课堂教学模式的局限性。比如说教师需要紧紧围绕学习任务群设计科学合理的教学活动，将文言文的学习融入真实的语言运用情境当中，以任务来驱动学生主动进行探究。又比如说教师需要整合课堂教学内容，将文言文与现代文、传统文化与现实生活有效结合，构建起多元化的教学模块。再比如说要合理运用多媒体和网络资源等教学手段，丰富课堂教学的形式，在激发学生的学习兴趣的同时，提高文言文教学的针对性以及实效性。

（三）强化学习实践活动

学习实践活动指的是通过实际参与的活动，而非理论上的，来将学习的知识运用到实际之中或者通过实操、探访的形式更确切地掌握知识，达到学习的目的^[2]。文言文教学优化应当强化学习实践活动，让学生能够在实践的过程当中逐渐提升自身的核心素养。教师需要设计多种多样的语文实践活动，包括但不限于诵读表演活动、文化创作活动、文化研讨活动等等，为学生提供有效的运用语言和展示自己的能力的平台，让学生在实践活动当中将学习到的知识转化为实际能力，增强自己的语言应用的灵活性以及创造性。

三、聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化策略

（一）情境创设，激发兴趣

通过创设与学生的认知水平以及生活经验有着密切联系的教学情境，能够快速有效地激发学生的学习兴趣，降低文言文的理解难度，让学生在沉浸式的体验当中有效的感悟文本的内涵以及深意，培养核心素养。由于这种教学策略的应用可以打破以往文言文教学的枯燥性，所以在进行聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化的时候教师需要将其重视起来。

在《自相矛盾》的教学中，教师可以通过情境创设，激发兴趣的方法进行聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化。在开展课堂教学活动的时候，教师可以利用多媒体技术直观形象的展示古代集市热闹的场景的图片以及视频，播放集市喧闹的音效，以此营造浓厚的教学情境，让学生产生身临其境之感，仿佛置身于2000多年前

的集市当中。随后，教师可以分配角色，让学生分别扮演卖矛与盾的楚人、围观的百姓。扮演楚人的学生需要在该教学情境当中自己组织文言文词汇，向扮演围观的百姓的学生极力夸赞自己的矛和盾的优点，如“吾之矛，锋利无比，世间之物，无不可陷”“吾之盾，坚固异常，任何兵刃，皆不可破”^[3]。扮演围观的百姓的学生则可以提出一些疑问，如“若以子之矛，陷子之盾，何如？”以此引导扮演楚人的学生思考自己为了推销自己的商品说出的话的逻辑矛盾。在此基础上，教师可以发挥引导和指导的作用，提出如下问题：“为什么楚人会被问得哑口无言？这个故事蕴含着怎样的道理呢？”让学生进行激烈的辩论，在深入理解自相矛盾的含义的同时，体会到古人通过寓言故事阐述哲理的智慧。此外，教师还可以让学生联系自己的生活实际，思考身边是否存在自相矛盾的现象，如某些广告宣传过度夸大产品功效却无法自圆其说等，进一步深化对文本寓意的理解。

（二）自主探究，培养能力

自主探究教学策略可以凸显出学生的主体地位，让学生在发现问题、分析问题和解决问题的过程当中实现核心素养的发展。作为教育工作者和学生成长路上的引路人，应当在聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化中为学生创设探究空间、提供探究框架，使学生能够将已经拥有的知识经验利用起来，通过各种各样的方式全面深入的理解文言文的字词含义、文言文的结构以及文言文的文化内涵。

在《杨氏之子》的教学中，为了进行有效的小学语文文言文教学，并培养学生的核心素养，教师需要引导学生进行自主探究。首先，教师可以留出一定的时间及空间让学生自主朗读文言文，结合课文下的注释，尝试疏通文义，圈画出自己难以理解的字词或者是句子，如“甚聪惠”“未闻孔雀是夫子家禽”等。其次，教师可以为學生提供《世说新语》相关的拓展资料、文言字词积累手册等学习资源，给予学生一定的鼓励和表扬，让学生以小组的形式进行有效的探究和探索。在进行小组探究的过程当中，学生可以紧紧围绕“杨氏之子的回答妙在哪里”“从对话中能看出杨氏之子怎样的特点”等核心问题展开深入探讨。有的学生会通过详细深入的分析“未闻”一词，发现杨氏之子并没有直接反驳孔君平，而是采用相对委婉的方式进行回答，体现出了礼貌与智慧；有的学生会将其与其他故事当中的孩童的应对方式进行对比，准确的总结出杨氏之子的思维敏捷、善于运用类比等特点。在探究“禽”字的古今含义的差异的时候，学生可以通过翻阅古代汉语字典、对比现代语境当中的用法等方式，有效的归纳出文言字词的演变规律。最后，

各个小组可以选派一名代表阐述本小组的探究结果，其他小组可以适当地进行补充或者是评价，教师在此基础上进行适当的总结以及提升，引导学生切实有效的感悟古人语言交际当中的智慧以及礼仪，深刻地体会到文言文的精炼和含蓄之美。

（三）文化渗透，传承经典

小学语文文言文当中蕴含着优秀的中华传统文化，所以教师可以直接将文言文看作是文化传承的桥梁，通过解读文言文当中所蕴含着的传统价值观、社会生活、风俗习惯、哲学思想等内容，引导学生有效的感知民族文化基因，理解文化背后的精神内核^[4]。教师可以在开展课堂教学的时候有效地结合时代背景与现实生活，以此帮助学生建立起古今文化的联结，让学生能够在文化浸润的背景下对中华优秀传统文化产生认同感和自豪感，使经典文化能够在新时代的语境之下得以传承以及创新。

在《守株待兔》的教学中，想要进行聚焦核心素养的小学语文文言文教学，教师就需要注重文化渗透，传承经典。具体而言，教师可以在引导学生全面深入的梳理完故事内容之后，挖掘故事背后所蕴含着的文化内涵，从古代农耕文化为切入点，向学生详细深入的介绍春秋战国时期以农业为主的社会形态，讲述当时的人们“日出而作，日落而息”的生活方式，以及土地、农具在农业生产中的重要性，让学生能够在此基础上理解“耕者”这一身份的社会意义；可以结合天道酬勤的思想以及道家的顺应自然的思想，引导学生深入思考农夫守株待兔的行为的本质，教师可以在该过程当中提出如下问题：

“为什么古人认为农夫的做法不可取？这反映了古人怎样的价值观？”让学生在讨论的过程当中切实有效地认识到：该文言文不仅仅是在讲述一个不劳而获不可取的道理，更是蕴含着中华民族自古以来崇尚勤劳反对投机取巧的价值取向；可以引入《诗经》当中描绘农耕劳作的诗句、古代劝农政策等文化资料，让学生能够切实有效地感受到传统文化当中对于劳动的尊重以及赞美，同时联系当前社会劳动创造幸福的价值观念，组织学生深入的探讨守株待兔的寓意以及在现代社会当中的启示，如学习和工作中不能抱有侥幸心理，要脚踏实地等。

（四）多元评价，促进发展

传统评价方式过于注重结果，并没有重视到学生在学习过程当中个体差异以及能力发展。多元评价强调从多个维度入手，对学生的学习进行全面且客观的评价，不仅要切实有效地关注学生的知识掌握情况，还要注重学生的核心素养的培养。通过进行多元评价，可以让教师在聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化当中及时有效地了解学生的学习困难以及学习进度，对课堂教学

的策略进行适当的调整，从而满足每个学生的学习需要，促进学生的全方面发展。

在《古人谈读书》的教学中，多元评价是很好的方法，不仅能够进行聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化，还能够有效地推动学生的发展。比如说教师可以通过详细深入的观察学生在课堂当中的参与度、学生在课堂当中的发言积极性和学生在课堂当中对于问题的思考深度，给予学生及时有效的反馈。如在讨论“敏而好学，不耻下问”的时候，教师发现某个学生能够主动积极的引用生活当中的案例来说明这句话的含义，便可以及时有效的表扬该生的思维能力以及表达能力，同时鼓励其他学生向其进行学习^[5]。又比如说教师可以采用小组合作评价的方式，即在学习“知之之为知之，不知为不知，是知也”的时候，教师可以让学生以合作的方式来探究这句话的启示和意义。在评价环节，教师不仅要关注小组的整体表现，还要切实有效的关注每个成员的贡献，如在某个小组当中，一名成员提出了一个全新的观点，就可以得到教师的高度评价；某个小组的整体表现虽然很一般，但是每个成员都表现出了认真的态度，便可以得到教师的认可。再比如说教师可以组织学习成果展示评价，即让学生在学习完本文文言文之后以手抄报的方式来有效的展示自己对于文言文的理解以及感悟。教师在评价的时候可以从内容到形式、从知识掌握到创意表达来给予学生全面且有效的反馈。如你的手抄报内容丰富，有原文的抄写，还有自己的心得体会和相关故事的拓展，请你继续努力。

结语

聚焦核心素养的小学语文文言文教学优化是一个系统而深刻的教学改革过程。通过上述策略的有效应用，不仅能够帮助学生更好的理解文言文的魅力和感知文言文的魅力，还能够有效的培养学生的语言能力、思维能力、审美情趣和文化自信，真正实现核心素养的全面提升。

参考文献

- [1] 张秀惠. 小学语文文言文教学策略探究[J]. 新课程, 2020, (52): 142-143.
- [2] 陈虹. 部编小学语文文言文教学探析[J]. 好家长, 2020, (A1): 19-20.
- [3] 程秋蓉. 部编版小学语文文言文教学分析[J]. 学苑教育, 2020, (31): 39-40.
- [4] 程慧君. 小学语文文言文的教学定位及教学策略研究[J]. 课外语文, 2020, (34): 49-50.
- [5] 黄秀秀. 基于统编小学语文教材的文言文教学策略[J]. 新课程导学, 2020, (32): 38-39.