

立足大单元整合让小学语文教学更高效

熊艳艳

江西省南昌市红谷滩区九龙新城第一小学

摘要：小学语文教学是培养学生文学素养的重要途径，具有内容丰富、学习难度大等显著特点。大单元整合教学法强调结合单元知识点分布，实现教学内容的重新排列组合与优化，更加适应学生知识结构和思维能力，是提升课堂教学有效性的重要方式。在核心素养目标导向下，教师必须立足大单元整合，重视大单元整合在提高教学有效性上的积极作用，优化课堂教学设计，立足大单元整合，让小学语文教学更高效。

关键词：大单元整合；小学语文；高效教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.192

引言

大单元整合强调以单元为基本单位，对知识点进行重新排列组合，实现教学内容的系统化，提升课堂教学的有效性，培养学生逻辑思维。在大单元整合概念的引导下，教师要对教学内容进行重构，也要注重理清知识脉络，对学生成长发展至关重要。教师要坚持实事求是的教学原则，从学情出发，从教学目标要求出发，结合学生的能力特点和当前教学中存在的现实问题，寻找针对性创新策略，构建大单元整合语文课堂，促进学生深度学习、提升学生综合素养，将大单元整合教学法的作用落到实处。

一、立足大单元整合对小学语文课堂教学的重要性

大单元整合教学法强调对单元知识结构的重塑，在学生语文学习中发挥积极促进作用，对语文课堂教学有效性的提升也产生重要影响。一是有助于培养学生逻辑思维。大单元整合教学法具备突出的整体性特征，以单元主题为依据，将单元知识作为一个完整系统进行教学，有助于培养学生的整体性学习思维，促进学生总结、归纳等良好学习习惯的培养。二是有助于发展学生的语文学习兴趣。大单元教学法不仅体现知识的统一性，还体现单元教学的趣味性，注重对实践任务的完成，教师在构建大单元整合课堂时要对教学内容进行优化设计，引入多元化的教学资源，以课堂内容的丰富为抓手，吸引学生参与课堂互动，激发学生探索语文知识的积极性。第三，大单元整合概念的引入有助于构建活跃的课堂氛围。大单元整合不仅强调教学的逻辑性，还鼓励学生围绕单元知识开展自主探究和合作学习，营造良好的语文学习氛围。教师在大单元整合的实践中会给予学生更多

自主学习空间，从而更好地实现课堂教学目标，提升学生学习能力和综合素养。营造良好的学习氛围。四是有助于实现核心素养目标，提升语文教学课堂的整体质量。大单元整合的教学方法突出单元知识的紧密关联，通过教师循序渐进的教育引导，渗透与单元知识相关的内容，构建完备的语文教学课堂，以多种形式的教学方法为依托，促进学生核心素养的发展和课堂教学质量的不断提高。

二、立足大单元整合构建小学语文课堂的现存问题

当前，大部分语文呢课堂都能够从学情出发，结合大单元教学要求对知识体系进行优化和调整。但由于部分教师采取的教学策略相对单一，当前大单元整合的教学实践仍然存在一定问题。首先，部分语文课堂对多元化教学资源的引入缺乏重视。教学资源是大单元整合课堂的重要依托，在帮助学生理解教学主题、提高课堂教学趣味性等方面发挥重要作用。但部分教师忽视多元化教学资源的引入，不利于构建大单元知识体系。二是对思维可视化工具缺乏重视。思维可视化工具在小学语文教学中扮演重要角色，但由于部分教师在整合单元知识的过程中忽视思维导图等教学工具的创新运用，导致部分学生对单元结构和知识脉络缺乏清晰地把握，影响课堂教学的实际效果。三是对语文学习情境缺乏创设。大单元教学法强调对单元主题情境的创设，但由于部分教师仅仅强调知识的传授和讲解，对课堂学习氛围的营造缺乏创新思考，导致语文课堂难以调动学生的自主性，影响大单元语文课堂的构建。四是部分语文课堂实践活动缺乏创新。大单元整合教学还强调完成单元整体性学习任务，但由于部分教师对教学任务和实践项目缺乏创

新思考,当前部分大单元整合课堂呈现出实践性不足的问题,影响教学目标的实现和课堂教学质量的提升。

三、立足大单元整合让小学语文教学更高效的策略

(一) 运用信息技术,构建大单元知识体系

信息技术在大单元整合教学课堂的构建中发挥重要作用,教师运用好线上教学资源既能够提高教学的科学性,拓展课堂教学内容,也能够帮助学生化抽象为具体,用更多媒介呈现课堂知识,以单元主题为依据构建起大单元知识体系。针对当前部分语文课堂资源运用形式单一的问题,教师可以从信息技术的运用入手,一方面,通过自主学习、教学培训等途径提高信息化素养,熟悉线上教学资源和线上学习软件,另一方面,运用好相关线上教学平台,引入与单元主题相关的教学资源,如微课资源、慕课资源等,通过线上与线下相结合的方式优化课堂教学,丰富学生的知识储备,提高大单元整合教学的有效性。

以三年级上册第三单元的整体性教学为例,本单元以童话故事为主题,包含《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》这四篇童话故事,习作部分为《我来编童话》,单元选取的文本与写作任务都围绕单元主题开展,具有紧密的内在联系。三年级学生具备一定阅读经验,但是对童话故事的特点和文本写作较为陌生,写作方法积累较少。教师在单元知识的导入中可以充分结合本单元的内容特点,运用线上教学资源为学生播放与童话故事的特点、童话故事的结构和写作方法相关的微课视频,将学生的注意力凝聚在童话故事的阅读和写作上,在微课结束后组织学生进行内容总结,在此基础上开展文本阅读教学,指导学生总结单元童话故事在写作方法上的共性,最后鼓励学生在单元文本中选择最感兴趣的篇目进行结构借鉴或仿写,通过这种形式建立起完备的单元知识体系,完成本单元的教学目标。

教师对教学资源的筛选要以单元主题为依据,并在学生自主学习的过程中引导学生用整体性思维看问题,对学生出现的学习问题给予针对性指导和反馈,帮助学生建立起关于单元主题的全面认识。

(二) 运用思维导图,梳理大单元知识脉络

思维导图是思维可视化工具的重要组成部分,在小

学语文课堂中运用广泛,同时也是教师构建大单元整合课堂的重要教学工具。教师在重组单元知识的过程中运用好思维导图,既能够锻炼学生逻辑思维,也能够组织学生共同梳理单元知识脉络,把握单元知识点之间的关联性。针对当前部分课堂思维可视化工具运用不足的问题,教师可以从思维导图的创新运用入手,一方面,带领学生梳理不同文本的结构脉络,另一方面,结合单元整体布局,对单元知识的整体逻辑思维进行梳理,运用思维导图来构建大单元整合课堂,呈现单元教学重难点,提高课堂教学的有效性和直观性。

以四年级下册第四单元的整体性教学为例,本单元以动物朋友为主题,包含《猫》《母鸡》《白鹅》,习作作为《我的动物朋友》,选取的文本均是对单元主题的展开,内容丰富,结构清晰,要求学生在掌握文本内容的基础上学习相关写作手法,发展学生的逻辑思维,培养学生对动物的热爱之情。四年级学生对动物朋友这一主题相对较为熟悉,但是对文本内容缺乏全面把握。教师在构建单元整体性教学课堂时可以从思维导图的创新运用入手,帮助学生建立起大单元知识脉络。比如,教师可以首先带领学生学习文本内容,在完成文本阅读后,建立起三篇文章的基本逻辑框架,让学生熟悉思维导图的运用方式。在文本阅读教学结束后,对三篇文章的思维导图进行整合,串联起本单元的整体框架,补充学习重点和难点,在熟悉文本思路的基础上开展写作教学,深化学生对本单元知识内容的理解和把握,促进课堂教学有效性的提高。

在运用大单元整合课堂的构建中,教师需要重视科学教学工具的使用,引导学生掌握思维导图的绘制方法,在理清知识脉络的基础上鼓励学生自主设计,激发学生运用工具梳理知识体系的积极性。

(三) 创设主题情境,烘托大单元学习氛围

情境创设法是丰富学生学习体验、引导学生多角度理解知识的重要方法,也是构建大单元整合语文课堂的重要途径,教师在单元整体性教学中依据单元主题创设学习情境,能够让学生从不同角度感知单元主要内容,营造良好的单元学习氛围,实现深度学习的目标。针对当前部分语文课堂情境创设不足的问题,教师可以从创设主题情境的角度入手,结合好单元内容特点,借鉴情

境创设法的相关经验,结合单元主题,创设贯穿单元学习全过程的生活化情境、问题情境或媒体情境,使学生在连贯、系统的学习氛围中深入理解语文知识,更加主动地投入单元内容的学习中,培养学生的综合素养。

以五年级上册第三单元的整体性教学为例,本单元以民间故事为主要组成部分,包含了多个民间故事,这条主线不仅贯穿在文本内容中,还贯穿在写作和口语交际内容中。因此,除了故事内容的讲解外,还必须要求学生重视学习缩写的写作方法,提高学生的阅读能力和写作能力。本单元主题突出,五年级学生对民间故事有较高的阅读兴趣,教师在大单元整合实践中可以创设民间故事的学习情境,强化课堂教学效果。比如,教师可以利用多媒体资源,结合民间故事的内容特点,为学生创设媒体情境。教师可以组织学生在单元文本学习结束后,自主选择一篇民间故事开展角色扮演,模拟故事情境,深化学生对故事内容的理解。最后,教师还可以通过创设问题情境的形式,在单元教学结束后提出与民间故事阅读和写作相关的问题,引发学生的思考和讨论,在浓厚的学习氛围中实现本单元的教学目标。

主题情境的创设对大单元语文课堂教学质量的提升具有重要意义,教师必须重视主题情境的创设,在情境中深化师生互动、强化教育引导,聚焦单元主题,在丰富学生学习体验的基础上满足学生多元化学习诉求。

(四)立足实践活动,完成大单元学习任务

教学实践活动是构成完备语文课堂的重要元素,也是“做中学”教学理念在课堂教学中的实现方式,在小学语文大单元整合课堂的构建中,立足实践活动、引导学生完成大单元学习任务,就是要求教师能够从教学的实践性和整体性出发,设计科学合理的单元学习项目。教师既可以鼓励学生开展自主探究活动,结合单元主题和学习内容,完成相应的活动任务,也可以鼓励学生完成合作学习的语文项目,立足单元主题,为学生提供更多实践机会,促进学生能力素养同步发展,构建能够“做中学”的高效语文课堂。

以五年级下册第二单元的整体性教学为例,本单元文本均选自四大名著,主题突出,趣味性强,学生对文本故事也相对比较熟悉,单元知识结构较为清晰,是进

行大单元整合教学的重要素材。本单元要求学生在了解四大名著的基础上产生对四大名著的阅读兴趣,丰富学生文学积累,促进学生综合素养的发展。本单元内容具有一定学习难度,教师在构建单元整体教学课堂时可以结合单元主题,以口语交际活动为主线设计相应的单元学习任务。比如,教师在单元授课中可以首先抛出问题“如何表演课本剧?”,为学生设计一个“在文本阅读中寻找课本剧表演方法”的合作学习项目,让学生在四篇文本的学习中分别总结出一个表演方法,在文本学习结束后进行汇总,奠定学生完成口语交际任务与写作任务的基础,增强单元教学的整体性和有效性。

小学生年龄较小,对实践性强的活动有较高的参与意愿,教师必须从学生的实际出发,从学情出发,依据单元主题对教学活动进行优化设计,以丰富多彩的实践活动形式,帮助学生积累知识,促进学生语文学习兴趣的发展。

结语

小学阶段是学生积累语文知识、发展文学素养的重要阶段,对教师的教育引导作用有较强的依赖性,教师通过整合大单元知识构建高效语文课堂能最大限度培养学生整体性学习思维,促进学生能力素养同步发展。教师既要重视信息技术的创新运用,通过多元化教学资源的引入构建大单元知识体系,也要运用好思维导图,梳理大单元知识脉络,还要创设好学习情境、设计好实践活动,从多个角度入手,引导学生完成大单元学习任务,实现语文课堂立德树人的根本目标。

参考文献

- [1] 王培景. 新课标背景下小学语文大单元整合教学策略研究[J]. 求知导刊, 2024, (36): 80-82.
- [2] 马梅冬吉. 单元整合视角下的小学语文群文阅读教学[J]. 教师博览, 2024, (36): 50-52.
- [3] 曹红玉. 学习任务群导向下小学语文单元整合教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (23): 134-136.
- [4] 钟颖. 大单元视域下小学语文教学实施路径[J]. 文理导航(上旬), 2024, (11): 58-60.
- [5] 范雪娟. “双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J]. 天津教育, 2024, (29): 107-109.