

绘本故事在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用

蒋明赢

平利县正阳镇中心幼儿园

摘要：本文旨在探讨绘本故事在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用及其对幼儿全面发展的影响。通过分析绘本的趣味性、儿童性、语料真实性及图文结合性等特点，结合幼儿舞蹈教学的实际需求，提出一系列将绘本融入幼儿舞蹈教学的策略与方法。研究表明，绘本故事不仅能够加深幼儿对舞蹈的理解，提高舞蹈教学的灵动性和活泼性，还能促进幼儿思维能力和创造力的培养，提升其身心素养和认知能力。

关键词：绘本故事；学前教育专业；幼儿舞蹈；舞蹈动作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.242

引言

随着学前教育理念的不断发展，越来越多的教育工作者开始关注如何在教学中融入更多多元化的元素，以促进幼儿的全面发展。舞蹈教学作为学前教育的重要组成部分，其目的在于培养幼儿的艺术素养、身体协调能力和创造力。然而，传统舞蹈教学往往以教师为主导，幼儿处于被动接受状态，缺乏主动性和创造性。因此，探索新的教学方法，提高舞蹈教学的趣味性和有效性，成为当前学前教育领域的重要课题。绘本故事以其直观的故事情节、生动的故事语言和唯美的画面，深受幼儿喜爱。将绘本故事引入幼儿舞蹈教学，不仅能够激发幼儿的学习兴趣，还能通过故事的引导和启发，促进幼儿对舞蹈的深入理解和感受。本文将从绘本故事的特点出发，探讨其在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的具体运用策略。

一、绘本故事的特征

（一）趣味性和儿童性

绘本故事以其独特的艺术表现形式，巧妙地融合趣味性与儿童性，成为连接儿童心灵世界的桥梁。首先，趣味性是绘本故事的灵魂所在，它通过生动有趣的情节设计，如奇幻的冒险、温馨的友情、幽默的误会等，迅速捕获儿童的注意力，激发其阅读兴趣。这种趣味性不仅体现在情节的曲折多变上，更蕴含在角色塑造的鲜活多样中，使儿童在阅读过程中能够找到共鸣，仿佛置身于故事之中，与角色同悲共喜^[1]。同时，绘本故事的儿童性体现在其内容的贴近性与适宜性上，它往往以儿童的视角出发，探索他们感兴趣的题材，如成长的烦恼、家庭的温暖、自然的奥秘等，使儿童在阅读中感受到亲切与熟悉，从而增强阅读的代入感和参与感。

（二）语料真实性

绘本故事中的语言运用，是确保信息传递有效性和教育价值实现的关键因素。其语料真实性主要体现在语言的简洁明了与贴近儿童生活两个方面。一方面，绘本

采用简单易懂的语言表达，避免了复杂句式和生僻词汇，确保儿童能够轻松理解故事内容，进而促进语言能力的自然发展。这种语言风格不仅有助于儿童积累词汇，提升语言表达能力，还能在潜移默化中培养其良好的语感。另一方面，绘本中的对话和旁白往往蕴含着丰富的教育意义，它们或传递正能量，如勇敢、善良、诚实等美德；或引导儿童思考，如面对困难的态度、处理人际关系的方法等，从而在无形中塑造儿童正确的价值观和道德观。

（三）图文结合性

绘本故事的核心魅力在于其图文结合的独特形式，这一特征极大地丰富了阅读体验，促进了儿童综合素质的提升。图片作为绘本的主体部分，以直观、形象的方式展现了故事情节和角色形象，为儿童提供了视觉上的享受和想象的空间。这些图片不仅色彩丰富、构图巧妙，而且往往蕴含着丰富的细节和寓意，引导儿童细致观察、深入思考。而文字则作为图片的补充和解释，进一步揭示了图片背后的深层含义，帮助儿童更全面地理解故事内容。图文之间的紧密配合，既发挥了各自的优势，又实现了信息的互补，使得绘本故事成为一个既直观又深刻、既感性又理性的阅读体验。这种图文结合的方式，不仅有助于提升儿童的观察力、想象力和创造力，还能促进其逻辑思维能力和语言理解能力的发展，为儿童的全面发展奠定坚实的基础。

二、绘本故事在幼儿舞蹈教学中的作用

（一）加深幼儿对舞蹈的理解

绘本故事通过直观的画面和生动的语言，将舞蹈的主题和情感传递给幼儿。在舞蹈教学中，教师可以根据绘本内容设计相应的舞蹈动作和场景，使幼儿在表演中更好地理解 and 感受舞蹈的内涵。例如，通过绘本《一园青菜成了精》的故事情节，教师可以创编一系列生动有趣的舞蹈动作，让幼儿在舞蹈中体验青菜们的欢乐和冒险^[2]。

（二）提高舞蹈教学的灵动性和活泼性

传统舞蹈教学往往注重动作的规范和整齐，但缺乏灵动性和活泼性。绘本故事的引入为舞蹈教学注入了新的活力。教师可以通过绘本中的故事情节和角色形象，设计多样化的舞蹈动作和场景变化，使舞蹈教学更加生动有趣。这种教学方式不仅能够激发幼儿的学习兴趣，还能够培养他们的创造力和想象力。

（三）促进幼儿身心素养和认知能力的提升

绘本故事中的故事情节和角色形象往往具有教育意义。在舞蹈教学中，教师可以通过绘本内容引导幼儿形成正确的价值观和道德观。同时，舞蹈表演过程中的身体协调能力和节奏感训练也能够促进幼儿的身体发育和健康成长。此外，绘本中的语言和图像信息还能够丰富幼儿的认知经验，提高他们的观察力和想象力。

（四）培养幼儿的创造力和思维能力

绘本故事中的情节和角色往往具有开放性和多元性。在舞蹈教学中，教师可以鼓励幼儿根据自己的理解和想象对舞蹈动作进行改编和创新。这种教学方式不仅能够培养幼儿的创造力，还能够锻炼他们的思维能力。幼儿在改编和创新的过程中会不断思考如何更好地表达故事情节和角色形象，从而提高他们的思维能力和解决问题的能力。

三、绘本故事在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用策略

（一）选择合适的绘本故事

在学前教育阶段，绘本作为连接文字与图像的桥梁，其独特的叙事方式与视觉呈现，为幼儿舞蹈教学提供了丰富的素材与灵感。选择合适的绘本故事，是实施有效舞蹈教学的首要任务。这一选择过程需细致考量幼儿的年龄特征与认知水平，确保所选绘本既能吸引幼儿的注意力，又能促进其认知与情感的发展。对于低龄幼儿而言，绘本的选择应侧重于故事的简洁性、画面的直观性以及角色的亲和力。这类绘本往往通过重复性的句式、鲜明的色彩对比和可爱的角色形象，构建出一个易于理解且充满趣味性的世界^[3]。例如，《好饿的毛毛虫》以其直观的食物链展示和色彩丰富的页面，不仅能让幼儿感受到成长的乐趣，也为舞蹈动作的设计提供了丰富的想象空间，如模仿毛毛虫爬行的动作，或是通过身体变化表现其“吃”与“长大”的过程。随着幼儿年龄的增长，其认知能力与理解能力逐步提升，此时可选择情节更为复杂、画面更为细腻、蕴含深刻教育意义的绘本。这类绘本如《大卫不可以》系列，通过大卫的一系列冒险与犯错经历，引导幼儿学习社会规范与自我控制。在舞蹈教学中，可以设计一系列反映大卫行为转变的舞蹈动作，

如从顽皮捣蛋到听从劝告的体态变化，既锻炼了幼儿的舞蹈表现力，又寓教于乐，促进了其品德教育。尤为重要的是，所选绘本应蕴含舞蹈元素，如节奏感强的叙述、适合肢体表达的情节或场景，以便自然地舞蹈教学融入其中。例如，《小蓝和小黄》通过颜色的混合与分离讲述友谊的故事，其色彩变化的视觉效果可转化为舞蹈中的队形变换与色彩象征，使舞蹈与绘本故事相得益彰。

（二）设计合理的舞蹈动作和场景

基于精心挑选的绘本故事，设计与之相匹配的舞蹈动作与场景，是绘本舞蹈教学的关键环节。这一过程要求教师在深入理解绘本内容的基础上，创造性地转化文字与图像为动态的肢体语言，同时构建出既符合故事情节又激发幼儿想象的舞蹈场景。舞蹈动作的设计应遵循简洁明了、易于模仿的原则，确保每位幼儿都能参与其中，享受舞蹈带来的快乐。动作设计需紧密结合绘本中的角色特征与情节发展，如通过模仿动物行走、跳跃来展现角色的生动性，或利用身体姿态的变化来反映角色的情绪变化。此外，动作的连贯性与节奏感训练同样重要，通过反复练习，帮助幼儿建立起良好的舞蹈基础，提升其对音乐与舞蹈的感知能力。场景设计则需注重生动性与情境性，利用舞台布置、道具使用及灯光音效等手段，营造出与绘本故事相契合的氛围^[4]。例如，在《三只小猪盖房子》的舞蹈教学中，可以搭建简易的稻草房、木头房和砖房模型作为背景，让幼儿在模拟的情境中表演，增强舞蹈的代入感与表现力。同时，场景设计还应考虑幼儿的安全与舒适度，确保所有元素均符合幼儿身心发展的特点。在舞蹈编排过程中，教师还需注重情感表达的引导，鼓励幼儿通过舞蹈动作传达绘本故事中的情感与价值观。例如，在《猜猜我有多爱你》的舞蹈中，通过拥抱、跳跃等动作展现大兔子与小兔子之间深厚的爱，让幼儿在舞蹈中体验并学会表达爱。

（三）注重情感引导和互动交流

在幼儿舞蹈教育过程中，情感引导与互动交流是促进幼儿情感认知与社会性发展的重要途径。绘本作为儿童文学的瑰宝，以其丰富的情感色彩和鲜明的角色塑造，为舞蹈教学提供了得天独厚的素材库。教师在运用绘本故事时，首要任务是深入挖掘故事背后的情感内涵，如爱、勇气、友谊等普遍主题，通过细腻的语言和肢体语言，将这些情感元素转化为幼儿可感知、可体验的情感信号。教师在讲解绘本时，应注重情感氛围的营造，通过语调的变化、面部表情的丰富以及适当的肢体动作，让幼儿仿佛置身于故事之中，与角色同悲共喜。随后，在舞蹈编排过程中，教师应鼓励幼儿将自己的情感体验融入舞蹈动作之中，使每一个转身、跳跃都充满情感的力量。

这种情感引导不仅能让舞蹈表演更加生动感人，还能促进幼儿情感表达能力的发展，使他们在舞蹈中学会用身体语言讲述故事，传达情感。同时，互动交流是深化情感共鸣、促进幼儿社会性成长的关键环节。在舞蹈教学中，教师应积极构建互动平台，鼓励幼儿之间的合作与对话。通过分组练习、角色扮演等形式，让幼儿在相互学习中感受团队的力量，学会倾听、尊重与协作。在互动交流中，幼儿不仅能加深对舞蹈动作的理解与记忆，还能在无形中培养起良好的人际交往能力和社会责任感，为未来的社会生活奠定坚实的基础^[5]。

（四）融合多媒体教学手段

随着信息技术的飞速发展，多媒体教学手段已成为现代教育中不可或缺的一部分。在绘本故事与幼儿舞蹈教学的融合过程中，多媒体技术的运用更是为教学带来了前所未有的创新体验。首先，通过投影仪或电子屏幕展示绘本画面，结合音效与背景音乐的渲染，能够为幼儿营造一个沉浸式的学习环境，这种直观、生动的呈现方式，能激发幼儿对绘本故事的兴趣，使他们在视觉与听觉的双重刺激下，更加深刻地理解舞蹈所蕴含的情感与意境。例如，在讲述一个关于自然风光的绘本故事时，配合悠扬的音乐与壮丽的自然风光画面，引导幼儿编排与之相符的舞蹈动作，能够有效提升他们的艺术感知力与创造力。其次，制作动画或短视频作为教学辅助材料，将绘本故事中的关键情节与舞蹈动作巧妙结合，为幼儿提供了更为直观的学习范本，不仅能降低幼儿理解舞蹈动作的难度，还能有效激发幼儿的模仿与创新的欲望。在观看动画或短视频的过程中，幼儿能够自然而然地记住舞蹈动作的顺序与要点，并在后续的实践中加以运用与改编，从而培养他们的自主学习能力和创造力。

（五）开展创意性舞蹈创作活动

在幼儿舞蹈教学的深化阶段，开展创意性舞蹈创作活动是推动幼儿艺术素养全面发展的关键一环。这一活动不仅要求幼儿具备一定的舞蹈基础和对绘本故事的深刻理解，更强调他们运用所学知识 with 技能进行自由创作的能力。教师应引导幼儿从绘本故事中汲取灵感，鼓励他们大胆想象、勇于创新。可以通过小组讨论或个别指导的方式，帮助幼儿分析绘本中的人物性格、故事情节以及情感变化，启发他们思考如何通过舞蹈动作来展现这些元素。在这一过程中，教师应尊重每个幼儿的独特视角和表达方式，鼓励他们展现个性，避免单一化、模式化的创作倾向。在舞蹈创作过程中，教师应注重培养幼儿的团队协作能力。可以组织幼儿以小组合作的形式进行舞蹈编排，让他们在共同讨论、相互启发中完成作品。通过这一过程，幼儿不仅能够学会倾听他人意见、尊重

他人成果，还能在实践中体验到合作的乐趣与力量^[6]。同时，教师还应适时提供技术支持和创意指导，帮助幼儿解决创作过程中遇到的难题，确保创作活动的顺利进行。展示与分享是创意性舞蹈创作活动中不可或缺的一环。通过搭建舞台或利用班级展示会等形式，让幼儿有机会展示自己的舞蹈作品，能让幼儿感受到成功的喜悦和成就感，还能增强他们的自信心和表现力。同时，观看同伴的表演也能激发幼儿之间的相互学习和借鉴，促进整个班级舞蹈水平的提升。

结语

绘本故事在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用，不仅能丰富教师的教学手段，有效提高教学的趣味性和有效性，还能促进幼儿全面发展的多方面能力。通过绘本故事的引导，幼儿能够更加深入地理解舞蹈的内涵，提高身体协调能力和艺术素养；同时，他们的思维能力、创造力、观察力和想象力也得到了显著的提升。然而，绘本故事在舞蹈教学中的运用仍需不断探索和完善。教师应进一步挖掘绘本故事的潜力，结合更多元化的教学方法和手段，如游戏化教学、情境模拟等，以更好地满足幼儿的学习需求和兴趣。同时，还可以加强家园合作，引导家长参与到幼儿舞蹈学习中来，共同促进幼儿的全面发展。总之，绘本故事在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用具有重要的实践意义和理论价值。相信随着教育理念的不断创新和教学方法的不断改进，绘本故事将在幼儿舞蹈教学中发挥更加重要的作用，为幼儿的全面发展贡献更大的力量。

参考文献

- [1] 单雪梅. 亲近绘本, 快乐成长——绘本在幼儿教育中的有效应用策略 [J]. 儿童绘本, 2023(31): 0054-0056.
 - [2] 徐慧琳, 窦佳红. “绘本故事”在学前教育专业幼儿舞蹈教学中的运用 [J]. 尚舞, 2022(15): 147-149.
 - [3] 刘玉. 儿童原创绘本创作在学前教育专业中的意义与应用 [J]. 现代职业教育, 2022(37): 129-131.
 - [4] 李雪琴. 绘本在学前儿童教育中的运用分析 [J]. 家庭教育研究, 2022(6): 133-135.
 - [5] 张睿. 绘本教学在幼儿学前教育中情感教育的应用分析 [J]. 儿童绘本, 2023(27): 0010-0012.
 - [6] 陈笑颜. 学前教育专业学生绘本课程资源开发利用能力职前培养探索 [J]. 职业教育(中旬刊), 2023(9): 70-72.
- 作者简介: 蒋明赢, 女, 1978.9, 陕西安康平利, 汉, 初级, 本科, 研究方向: 幼儿学前教育。