

# 数字化教学资源打造小学语文高效阅读课堂

熊思芳

江西省宜春市丰城市桥东中心小学

**摘要：**在信息技术日新月异、蓬勃发展的今天，数字化教学资源在小学语文教学领域中的地位愈发关键，其作用也日益凸显。本文聚焦于借助数字化教学资源来构建小学语文高效阅读课堂这一主题展开深入探究。开篇先对数字化教学的基本概念予以概述，深入剖析其内涵，同时全面阐释其具有的鲜明特点。随后着重强调在小学语文课堂中引入数字化教学模式所蕴含的重大意义。就具体的实施策略而言，教师需要熟练掌握且灵活运用数字化教学模式，让其更有效地契合教学目标，以获得最理想的教学成果。大量的教学实践证明，合理地运用数字化教学资源，可有效突破传统阅读教学模式的局限，构建高效的小学语文阅读课堂。

**关键词：**数字化；小学语文；阅读课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.168

## 引言

语文作为小学教育体系中一门基础学科，其重要性不言而喻。而阅读教学又是小学语文教学的核心板块之一，对于培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力以及文化素养都有着不可替代的重要作用。传统的小学语文阅读教学模式，其存在着一些亟待处理的问题，教学途径相对单一，大多倾向于知识的盲目灌输，未能有效激发学生阅读兴趣与培养阅读能力；教学内容枯燥生硬，很难吸引学生的目光，导致学生在阅读课堂中欠缺主动性与积极性，进而限制了学生阅读能力的进一步拓展。因此，怎样科学合理地运用数字化教学资源构建高效小学语文阅读课堂，提高阅读教学的质量及效率，培养学生良好的阅读习惯与自主阅读本领，已经成为现阶段小学语文教学改革的核心任务和重大课题。

## 一、数字化教学概述

### （一）内涵

数字化教学 (Digital Teaching)，指的是在教学过程中，广泛应用多媒体技术、互联网、智能设备等现代信息技术手段，来改善教学环境、提升教学效能及加强学习成效的一种新型教学模式。这不仅仅是对传统教学手段的技术性扩展，更代表了教育观念与体制的根本变革。<sup>[1]</sup>

### （二）特点

#### 1. 资源丰富性与多样化

在互联网与信息技术的支撑下，数字化教学可以聚集海量教学资源，这些资源丰富多样，涉及文字、图片、音频以及视频等各类样式，为语文教学持续地注入丰富多样的素材。就识字教学而言，教师可以获取很多生动有趣的字源动画，凭借这类动画，学生能直观地洞悉汉字从古时到现代的演变经过，切实把握汉字的深刻意蕴。

就阅读教学而言，丰富的电子书籍、名家饱含深情厚谊的朗读音频，以及多种影视改编作品资源，大幅拓展了学生的阅读眼界，使学生踏入更广阔的文学世界。数字化资源也包含各类练习题、制作精美的教学课件以及高质量的线上课程等，不管是新课讲授、复习课程，甚至是针对不同学生做个性化辅导，这些资源能迎合各个教学环节以及学生个体的独特诉求。

#### 2. 交互性与个性化

依托数字化工具和平台，师生之间、生生之间的互动变得更加便捷高效，互动频率也显著增加。教师能够通过在线教学平台迅速发布学习任务，及时批改学生作业，针对学生提出的疑问进行实时解答，实现与学生之间的高效沟通交流。学生也可以借助讨论区、在线小组等互动形式，和同学分享自己在语文学习中的心得体会，互相评价学习成果，在交流合作中共同进步。与此同时，数字化教学借助先进的智能算法，能够深度分析学生的学习数据，包括学习进度、知识掌握程度以及学习习惯等方面。基于这些分析结果，为每一位学生量身定制个性化的学习方案，精准推送适合其学习水平的内容和练习题目。这种个性化的学习支持，让每个学生都能按照自己的节奏稳步前进，充分挖掘自身潜力，有力地促进了学生的全面发展。

#### 3. 情境创设的真实性与生动性

小学语文数字化教学在情境创设方面具有逼真生动的显著效能，通过虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR) 与多媒体等先进手段，为学生塑造更加逼真的学习情境，这极大增添了学习的趣味与沉浸体验感。运用多媒体课件，课件中多样的动画、逼真的声音效果，可将课文里的情节发展与情感脉络呈现出来，帮助学生

走进课文天地，把握其中的深沉内涵。这般鲜活逼真的情境营造，能迅速点燃学生的情感共鸣，使学生更积极主动地参与到学习里，大幅提高语文教学的实际成效。

#### 4. 教学过程的可记录性与可追溯性

数字化教学赋予小学语文教学过程可记录性、可追溯性的性质。在数字化教学环境里，学生每一次的课堂参与、作业完成质量、测试成绩等学习行为及表现，由系统精准记录留存，教师可以凭借对这些精细数据的分析，能清晰透彻地把握学生学习的全流程，精准找出学生学习过程中碰到的难题与困境，从而马上调整教学方针，开展精准聚焦的个性化辅导。

### 二、小学语文课堂数字化教学的重要意义

#### （一）拓展学习资源，丰富知识储备

小学语文课堂数字化教学借助互联网，打破传统教学资源局限。其提供的资源形式多元，从字源动画到电子书籍，从音频到视频，覆盖语文学习多方面。学生能依兴趣和需求自主选择，深化课本知识理解，接触更广泛文学文化知识，拓宽视野，积累词汇，提升语言素养，为后续学习奠基。

#### （二）激发学习兴趣，提升学习动力

基于小学生特性，他们容易被新鲜事物吸引。数字化教学融入多媒体课件，可以打造直观生动的情境，讲课文时播放动画、影视的片段，吸引学生的目光，促其融入此情此景，促进理解体悟。互动性的数字化学习工具也可以让学习更加轻松有趣，把枯燥任务变为探索体验，激起主动学习的积极性。

#### （三）促进个性化学习，满足个体差异

学生个体在学习能力、速度和风格上有别，数字化教学利用智能技术和数据分析，精准把握学生情况。依据学生知识掌握、进度和兴趣，推送个性化内容与任务。对学有余力者提供拓展资源，对学习困难者给予针对性辅导，尊重差异，让学生按适合节奏进步，推动全面发展。

### 三、数字化教学资源打造小学语文高效阅读课堂策略

#### （一）营造生动形象的教学环境，全面提升课堂教学质量

数字化时代下，教师可以凭借数字化教学资源营造形象逼真的教学环境，能够吸引学生的注意力，优化课堂教学质量。教师可借助图片、音频、视频这类数字化资源，直观展现课文内容，为学生营造沉浸式的学习氛围。

以统编版四年级上册语文教材《观潮》教学为例，在课程导入环节，教师可以运用多媒体设备播放钱塘江

大潮高清视频，视频中潮浪奔腾、波涌浪急，附上了激昂的现场音效片段，让学生好似亲临大潮现场。在观看时，教师可以进行解说，介绍钱塘江大潮的雄浑景观与独特特征。教师还可以展示跟课文有关的多组高清图片集，比如潮来前宁静的江面、潮起之时的不同模样、观潮人的反应情形等，引导学生用心留意图片细节，引导学生用自己的语言描述自己看到的画面。学生们竞相开口发言，有的说：“我察觉到潮水像白色城墙似的猛冲过来，太震撼咯！”为了进一步加深学生对课文的理解，教师可以播放课文朗读音频，引导学生一边倾听，一边在脑袋里浮现画面，感受文字韵律的美妙与情感意蕴。在后续的课堂交流讨论里，学生们对钱塘江大潮特点十分明确，能精准剖析课文里描写潮水的精妙语句，课堂参与度大幅提升。这次教学运用数字化资源打造的环境唤起了学生的兴趣，增进学生对课文的理解深度及课堂教学效果。

#### （二）灵活利用现代多媒体课件，帮助学生排除疑难问题

现代教育理念以学生为中心，教师需要关注学生学习中出现的问题并迅速处理。教师可以运用多媒体课件通过其自身直观、形象、信息量大的特点，成为教师讲解知识、帮学生消除疑难的实用法宝。教师开始制作课件时，可以依照教学内容及学生实际情形，把抽象知识演变为直观样式，帮助学生弄懂学习中出现的问题。

以统编版小学五年级语文下册《景阳冈》为例，在教学“武松打虎情节”期间，学生对于老虎“一扑、一掀、一剪”以及武松应对动作理解可能会有所障碍。教师可以在课件中添加老虎捕猎动作的动画视频，视频中把老虎“一扑、一掀、一剪”动作清晰呈现，并且配有文字说明及慢动作重放，让学生直观目睹老虎动作的迅猛。针对武松的应对举动，教师可以借助课件利用动态图示做分解呈现，比如武松怎样躲避老虎等情况，并结合课文原文进行详细讲解。在课程结束后，教师可以设计课堂练习，让学生用自己话语形容老虎与武松的动作时，学生们能够恰当表达，部分学生讲：“老虎纵身扑来，武松赶快往旁边一闪，躲过了老虎攻击。”在探究武松人物形象时，学生们还可结合武松的动作，更加透彻把握武松的机警与豪勇的人物形象。通过多媒体课件教学，可以切实解决了学生的疑难问题，在后续教师可以在课件中添加互动环节，诸如设定问答、填空的小考题，带动学生及时强化知识掌握，增添参与主动性，更快速地辅助学生掌握知识，增进阅读水平。

(三) 融合课文欣赏与数字化媒体, 激发学生的学习能动性

《义务教育语文课程标准》倡导培养学生审美素养和文化底蕴。教师可以将课文欣赏与数字化媒体结合, 教师可拿出与课文相关的艺术作品、文化背景资料等进行展示, 带领学生深入品鉴, 可让学生从多维度体悟课文语言美, 激发学生学习的积极性。

以统编版小学语文六年级上册《草原》为例, 教师课程开始前, 可以带领学生有感情地读课文, 初步洞察《草原》这篇课文的语言美。采用数字化媒体展示草原全景画面与不同季节的草原风光视频, 让学生直观感受到草原的辽阔与柔美, 播出蒙古族传统音乐及舞蹈的视频, 向同学们介绍蒙古族的风俗传统、文化特色内涵, 比如那达慕盛事、蒙古族传统衣饰等。在展示呈现阶段, 教师引导学生结合课文情形, 思考作者怎样运用文字勾勒草原风光与民族风情, 安排学生开展小组讨论, 交流学习心得以及对课文的理解。在小组讨论环节, 各小组积极互动, 有的学生宣称: “竟没料到蒙古族的马头琴音乐这般悠扬, 和草原的广阔搭配得很是完美。”部分学生表示欣赏视频后, 对课文里“蒙汉情深何忍别, 天涯碧草话斜阳”的感悟更透彻。教师可以在课后, 布置拓展写作的家庭作业, 学生可借鉴课文的描写方法, 结合自我的欣赏, 写出动人的片段。这种教学激发了学生的积极主动性, 进一步强化学生的语文综合实力。

(四) 把握数字化教学的最优特征, 全面突出教学重难点

数字化教学具有丰富的资源、可多次复用、互动性强等好处。在小学语文阅读教学中, 教师当全力运用这些特征, 聚焦教学重难点环节, 帮助学生掌握学习能力, 提升学生的阅读理解水平。

以统编小学语文三年级上册《秋天的雨》为例, 教学重难点是“感受秋天的美好之处、体会作者情感及理解修辞手法。”教师可以运用数字化教学平台, 采集跟秋天相关联的图片、视频、音频等资源, 制作出具有互动性、针对性、实用性的课件。当讲解修辞手法的阶段, 课件可以借助动画展示比喻、拟人句的精妙之处。比如, 文中一句: “秋天的雨堪称一把钥匙”, 教师可以依靠动画展现雨化作钥匙的变化进程, 让学生直观领略比喻的形象。教师在学到秋天绝美景色的段落, 学生根据教师展出相关的影像, 比如秋天的果园、田野等, 让学生在视听觉的双重触动下领悟到秋天的色彩与气息。教师为了把握学生学习情况, 可以借助在线测试模块, 让

学生马上做修辞手法的练习, 平台自动批改及时反馈答题成果, 教师对学生在做练习题中存在的问题进行重点剖析讲解, 促进学生提升自身知识运用水平。

(五) 灵活驾驭数字化教学模式, 获得最优教学效果服务

数字化教学模式为小学语文阅读教学带来了新机遇, 教师应灵活采用该模式, 顺应教学目标及学生特性, 适宜选用数字化资源及工具, 以实现预期教学效果。但是, 教师还需要不停提升自身数字化教学实力, 顺应当下教学要求。

以统编版小学四年级上册语文《盘古开天地》为例, 教师采用混合型教学模式, 教师把制作好的微课视频以及生字学习资料等上传至在线学习平台。教师在在线学习平台布置预习作业, 要求学生去观看视频, 理解故事大概含义。在课堂中, 教师可以先以提问手段检查学生预习情形, 在教学后期推动小组展开合作学习, 让他们围绕“盘古的精神品质有哪些”“这个神话故事反映了古代人民怎样的思想”等问题, 探讨对课文的理解, 交流各自的领会, 教师穿梭在小组之间巡查, 适时做出引导。学生在这种教学模式里面, 学习积极性甚为可观, 在小组讨论环节中, 学生们积极开口发言, 有的说: “盘古太伟大了, 他用自己的力量创造了世界, 这种奉献精神值得我们学习。”这样的教学模式提升每个学生的参与积极性, 更出色地发挥数字化教学模式的长处, 增强教学成效。

### 结语

总而言之, 通过应用数字化教学, 小学语文教师不仅丰富了课堂教学内容, 还使教学方式更灵活多变, 显著提高教学的效率与质量。在实践中, 小学语文教师还需进一步提高对数字化教学的重视度, 积极在课堂上应用数字化教学, 构建高效语文课堂, 不断总结并归纳自身教学技巧, 引导教学工作实现可持续发展。相信随着小学语文教师不断积累应用数字化教学的经验, 数字化教学的重要价值势必能不断展现出来, 引导小学语文课堂教学走上数字化发展道路。

### 参考文献

- [1] 陈尚元. 小学语文数字化课堂的构建方法[J]. 甘肃教育, 2024, (23): 54-58.
- [2] 常宏. 用数字化打造小学语文精彩课堂[J]. 文理导航(下旬), 2024, (01): 40-42.
- [3] 赵蕾, 唐卫民. 小学语文课堂数字化教学研究[J]. 中小学教学研究, 2024, 25(06): 58-62.