

# 将传统文化融入小学语文低段识字写字教学的方法探索

吴清本

山东省滨州市无棣县第三实验小学

**摘要:**在小学语文低年段的识字与书写教学中,蕴含着深厚的传统文化精髓,将传统文化宝藏融入日常的汉字教学活动之中,不仅能为学生打下坚实的文化自信基础,还能推动他们的认知能力发展,并帮助教师超越刻板的教学模式。然而,由于历史积淀与现实环境的双重影响,当前的识字与书写教学往往偏向于应试导向,容易忽略这些汉字背后所承载的文化意义。本文探讨将中华优秀传统文化融入小学语文低段识字写字教学的意义与方法,针对应试导向、重效率轻体验、符号化教学偏重等问题,提出利用字理教学、创设文化情境、丰富书法实践等策略,旨在深化学生对中华文化的理解,增强学习体验,促进文化传承与熏习。

**关键词:**传统文化;小学语文;低段;识字写字;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.078

## 引言

汉字作为中华文明传承的重要载体,其蕴含着深厚的历史底蕴与文化精髓,更是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。在小学语文低段识字写字教学中,将中华优秀传统文化融入其中,不仅能够增进学生对汉字知识的理解深度,还能有效承续文化悠久脉络,强化道德教育渗透。然而,当前识字写字教学在应试教育的压力下,往往忽视了汉字背后的文化价值,导致教学目标偏离、重效率轻体验、符号化教学偏重等问题<sup>[1]</sup>。因此,研究如何将中华优秀传统文化有机融入小学语文低段识字写字教学实践,对培育学生文化底蕴、提升审美鉴赏水平有着不可忽视的价值。

## 一、传统文化融入小学语文低段识字写字教学的意义

### (一) 增进知识理解深度

将传统文化融入小学语文低段识字写字教学中,能够显著增进学生对汉字及其背后文化的理解深度。汉字不仅仅是简单的书写符号,它们承载着丰富的历史、文化和哲学内涵。通过引导学生了解汉字的起源、演变过程以及每个字背后的故事和寓意,如此一来,学生得以更透彻地领悟汉字的架构与内涵,进而提升识字的效率与书写的水平。与此同时,该教学模式还能够有效激发学生对汉字学习的热情,助力培育其文化涵养与审美情趣,使其在汉字学习中收获更为丰富的体验。

### (二) 承续文化悠久脉络

汉字作为中华文明传承的关键媒介,承载着中华民族绵延千年的历史积淀、文化精髓与集体智慧。在小学语文低段识字写字教学实践中,有机融入中华优秀传统文化,是延续文化根脉的重要途径。通过这种教学方式,学生在掌握汉字形音义的过程中,能够深入感知民族历

史的发展脉络与文化特色的独特魅力。这不仅有助于培育学生对本民族文化的认同感与自豪感,更能在潜移默化中塑造其文化自信与自觉意识,为中华优秀传统文化的传承创新筑牢根基。

### (三) 强化道德教育渗透

中华传统文化积淀着深厚的德育智慧,诸如仁爱、诚信、孝悌等伦理准则,都是极具价值的教育素材。在小学语文低段识字写字教学实践中,将传统文化有机融合,可借助解析汉字构形理据与文化典故,以浸润式教学方式开展道德教育。这种寓教于字的教學模式,能让学生在趣味盎然的学习过程中,自然地接受道德理念熏陶,培养他们的道德品质和价值观,为他们的全面发展奠定坚实的道德基础<sup>[2]</sup>。

## 二、汉字的中华优秀传统文化意蕴

### (一) 天人合一、贵和尚中的核心思想理念

在小学语文汉字的学习中,学生们不仅能掌握基本的书写技能,还能深刻体会到“天人合一”与“贵和尚中”这一中华文化核心理念。例如,汉字“天”与“人”的组合,不仅直观地展现了天地人三才的关系,还隐含着古人对于人与自然和谐共生的哲学思考。在学习“和”字时,学生们能了解到,这个字不仅代表了和谐、和睦,更体现了中华文化中对于平衡、中庸之道的崇尚。古人认为,宇宙万物皆应遵循自然法则,保持内在的和谐与平衡,这种思想在汉字“中”中也得到了体现,它象征着中心、中正,寓意着万物运行的规律和道德准则。通过这些汉字的学习,学生们能够初步理解并感受到中华文化中对于自然、社会、人生和谐统一的追求<sup>[3]</sup>。

### (二) 以人为本、仁者爱人的中华人文精神

小学语文汉字教学中,蕴含着丰富的人文精神教育资源。汉字“人”作为众多字词的根基,其构造简洁却

寓意深远，象征着人类的智慧与力量，体现了中华文化中“以人为本”的核心价值观。在学习“仁”字时，学生们能深刻体会到中华文化中对于仁爱、慈悲的强调。仁作为儒家学说的精髓所在，同时也是中华民族传统道德体系中不可或缺的关键要素。它教导人们要关爱他人，以宽广的胸怀去包容和理解他人，实现人与人之间的和谐共处。通过学习这些汉字，学生们能够初步树立起以人为本、仁者爱人的价值观念，为培养良好的人文情怀和社会责任感打下基础。

### （三）孝老爱亲、勤劳诚信的中华传统美德

在小学语文汉字的学习中，学生们还能深刻领悟到“孝老爱亲”与“勤劳诚信”这一中华民族的传统美德。汉字“孝”直观地表达了子女对父母的尊敬与爱护，是中华文化中最为重视的家庭伦理之一。通过学习这个字，学生们能够认识到孝顺父母不仅是个人品德的体现，更是社会和谐稳定的基石。同时，汉字“勤”与“诚”则分别代表了勤劳与诚信的美德。勤劳作为中华民族世代传承的优良品德，早已深深镌刻在民族精神的血脉之中，它教导人们要通过自己的双手创造美好生活；诚信，则是人际交往中的基本原则，它要求人们言行一致，诚实守信。通过学习这些汉字，学生们能够树立起勤劳诚信的价值观，为塑造优良道德品格与培育规范行为模式筑牢根基。

## 三、传统文化融入小学语文低段识字写字教学的瓶颈

### （一）目标偏应试，文化价值被忽视

在当前的小学语文低段识字写字教学中，一个显著的瓶颈在于教学目标过于偏向应试教育。教师们往往更注重学生的识字数量和书写速度，而忽视了汉字背后所蕴含的文化价值。这种应试导向的教学方式，导致学生只关注于表面的文字符号，而无法深入理解汉字背后的文化内涵和历史背景。因此，尽管学生能够快速掌握大量的汉字，但他们对汉字的理解往往停留在表面，缺乏深入的文化认识和情感体验。该教学模式不仅难以有效提升学生的文化涵养，还偏离了在识字写字教学中融入传统文化的核心目标，无法充分发挥文化育人的积极作用<sup>[4]</sup>。

### （二）重效率轻体验，师资素养待提升

当前，传统文化融入小学语文低段识字写字教学面临的一大阻碍在于，部分教师在教学实践中过度追求教学进度，未能充分关注学生的学习感受与体验。在识字写字过程中，教师们往往采用机械式地重复练习，以提高学生的书写速度和准确性。然而，这种方式缺乏趣味性和互动性，这种状况致使学生的学习兴趣与积极性难

以被有效激发。此外，鉴于部分教师对传统文化缺乏深入认知，在开展识字写字教学时，无法实现传统文化与教学内容的有机融合，进而影响教学质量与成效。

### （三）符号化教学偏重，字理探究欠缺

在识字写字教学中，教师们往往过于注重汉字的符号性质，而忽视了对其字理的深入探究。这种教学方式导致学生只能机械的记忆汉字的书写规则和笔画顺序，而无法理解汉字的结构和演变过程。例如，在学习“木”字时，如果教师只是简单地告诉学生它的笔画顺序和书写规则，而不解释它为何由三个部分组成（代表树干、树枝和树根），那么学生就很难真正掌握这个字的含义和用法。

## 四、中华优秀传统文化融入小学语文识字写字教学的方法

（一）充分利用字理教学方法，深化学生对中华文化的理解

汉字的构造蕴含着六书原理，即象形、指事、会意、形声等造字法则，每个汉字都独具匠心，其构造原理与中华优秀传统文化紧密相连。由此可见，开展字理教学不仅有助于学生深入把握汉字的构造规律，还能助力其深刻领会汉字背后的中华文化内涵。字理教学着重围绕象形、会意、形声这三种核心造字法展开教学实践，以下是一些基本的教学策略。

首先，针对象形字，其直观形象的特点使得教学变得生动有趣。教师可呈现汉字的古文字形及发展脉络，通过引导学生探寻象形文字与现实物象的内在联系，帮助学生理解汉字的造字逻辑，从而增强对汉字文化内涵的领悟。例如，在教授《小书包》一课中的“包”字时，通过展示“包”的甲骨文与简化字的对比，学生可以直观地理解到“包”字形象地描绘了包裹、环绕的形态，如同母亲怀孕时肚子里的宝宝。采用象形字教学模式，能够助力学生精准把握汉字的原始内涵，有效避免组词过程中出现概念混淆的情况。

其次，对于会意字，其由不同部件组合而成，每个部件都承载着特定的意义，组合后则形成新的含义。教师可指导学生联系日常生活，通过剖析汉字部件间的组合逻辑，探究会意字的内在含义，感悟汉字承载的文化内涵。以《日月明》教学为例，教师可组织学生进行课堂互动，鼓励学生结合自身生活经验，现场演绎“从”“众”二字。在学生演示过程中，教师可适时引导，使学生领悟到，二人前后相随站立，生动呈现出“跟从”之意；三人聚集一处，则形象诠释了“众人”的概念。

最后，针对形声字，其音义结合的特点使得教学更具规律性。教师可运用形旁归类的教学策略，引导学生

通过分析形旁来推断汉字的整体语义，循序渐进地培养其推理与自主学习能力，进而深刻领会汉字的文化底蕴。以《小青蛙》教学为例，教师能够引导学生探索“青”字族，让学生发现“青”与不同偏旁组合后，形成了读音相近但表意不同的汉字，像“晴、睛、清”等。这些字的含义与偏旁密切相关，如“晴”字因日字旁而与天气相关。通过这样的教学，学生不仅能掌握汉字的读音和写法，还能深入理解其背后的文化内涵<sup>[5]</sup>。

(二) 创设汉字文化认知情境，增强学生的文化学习体验

创设汉字文化认知情境是另一种有效地融入中华优秀传统文化的方法。在教学过程中，教师可以通过模拟古代的生活环境、文化场景等，让学生身临其境地感受汉字所承载的文化氛围。例如，在学习“家”字时，教师可以布置一个模拟的古代家庭场景，包括家具、摆设等，让学生扮演家庭成员的角色，进行角色扮演活动。在活动中，教师可以引导学生思考“家”字的含义，以及它在中华文化中的重要性。通过模拟古代家庭的日常生活，学生可以更直观地感受到“家”字所蕴含的亲情、温暖和归属感。此外，教师还可以利用多媒体技术，展示与汉字相关的文化图片、视频等，让学生在视觉和听觉上得到全方位的刺激和体验。借助此类沉浸式教学实践，学生既可以强化对汉字形义的认识，又能在充满趣味性的学习场景中，真切领略中华传统文化的独特韵味。

(三) 丰富书法文化实践活动，加深学生对中华文化的熏习

书法作为中华优秀传统文化的璀璨明珠，同样是小学语文识字写字教学不可或缺的板块。开展多元的书法文化实践活动，能够助力学生深度感知与体会中华文化的深厚底蕴。在实际教学环节中，教师可以策划并组织学生参与书法练习，如临摹名家字帖、创作书法作品等。通过练习书法，学生可以感受到汉字的书写之美，提高书写能力和审美能力。同时，教师还可以结合书法练习，讲解书法家的生平事迹、艺术成就等，让学生了解书法背后的文化内涵和历史背景。此外，教师还可以组织学生进行书法展览、书法比赛等活动，让学生在实践中展示自己的书法成果，增强自信心和成就感。通过这些活动，学生不仅能够深化对书法艺术的认知，还能进一步激发对书法的喜爱之情，还能在竞争中提高自己的书法水平。同时，这些活动也能够为校园文化增添一份浓厚的文化氛围，可助力学生深层次感知中华文化的绚丽风采，沉浸式体会文化魅力的独特与精妙。

(四) 转变教学理念，帮助学生建立汉字知识体系

教师的教学理念对课堂教学成效起着关键作用。长期以来，在应试教育思维的影响下，部分教师在汉字教学中，仅侧重于让学生掌握汉字的认读和书写技能。但实际上，汉字不仅是沟通交流的媒介，更凝聚着中华民族的历史记忆与文化精髓。所以，在开展识字写字教学时，教师亟需更新固有教学观念，以全新视角审视汉字教学，不再仅仅满足于教授汉字的音、形、义，而是应当深入挖掘汉字背后所蕴含的丰富文化内涵。以“家”字的教学为例，教师可以先引导学生了解“家”字的构字原理，即它由“宀”（代表房屋）和“豕”（代表猪，古代农村家庭常养的牲畜，象征财富）两部分组成，这一结构本身就寓意着安定与富足。在此基础上，此外，教师还能进一步延伸教学内容，解读“家”字背后蕴藏的文化理念与社会价值取向。比如，可以引导学生思考“家”对于个人成长的重要性，以及“家”与“国”之间的紧密联系，从而让学生深刻体会到家庭和睦、国家稳定对于个人和社会发展的重要意义。

### 结语

综上所述，把中华优秀传统文化有机渗透到小学语文低段的识字写字教学中，是延续与发扬中华文化的关键举措。通过充分利用字理教学方法、创设汉字文化认知情境、丰富书法文化实践活动等策略，我们可以有效克服当前识字写字教学中的瓶颈问题，深化学生对中华文化的理解，增强他们的文化学习体验，并加深他们对中华文化的熏习。这不仅能够有效培育学生的文化底蕴与审美鉴赏力，更能为其长远的个人成长和全面发展构筑稳固根基。因此，我们应该积极推广和实践这些教学方法，让中华优秀传统文化在小学语文低段识字写字教学中焕发出新的生机和活力。

### 参考文献

- [1] 郭雪媛. 中华优秀传统文化融入小学语文识字写字教学研究 [D]. 华中师范大学, 2022.
- [2] 罗佩佩. 中华优秀传统文化与小学语文教学的融合路径 [J]. 知识文库, 2024, 40(21): 1-4.
- [3] 蔡幼香. 核心素养视阈下小学语文低年级识字写字教学 [J]. 家长, 2024, (31): 99-101.
- [4] 赵彩虹. 小学低段识字教学中渗透传统文化教育现状及对策研究 [D]. 扬州大学, 2024.
- [5] 孙铭骏. 部编版小学语文低段写字教学的现状与策略研究 [D]. 西南大学, 2023.

作者简介：吴清本，1969年11月22日，男，汉族，山东省滨州市，学历大学专科，中学一级教师，小学语文教育。