

# “双减”政策下小学语文阅读教学的创新策略

刘瑞健

江西省赣州市赣县区韩坊中心小学

**摘要：**在“双减”政策背景下，小学语文阅读教学面临着减负增效的迫切需求。且新课标也明确提出了学生终身学习习惯与核心素养培养的重要性，要求阅读教学要能够从知识传授转向素养培养，并通过优化内容结构、创新教学方法，推动学生从被动接受转向主动探究。对此，本文将对“双减”政策下小学语文阅读教学的创新原则展开分析，并从六个方面入手，阐述如何利用有效的策略实现阅读教学的深度改革，更好的为学生阅读水平的提升助力。

**关键词：**小学语文；阅读教学；“双减”政策；创新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.159

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出，要引导学生在语文实践活动中，通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式，梳理观点、事实与材料及其关系；辨析态度与立场，辨别是非、善恶、美丑，保持好奇心和求知欲，养成勤学好问的习惯；负责任、有中心、有条理、重证据地表达，培养理性思维和理性精神。对此，教师就要能够基于“双减”这一背景，探究出有效的策略，推动传统小学语文阅读教学模式的创新，以此促进学生在阅读学习中有着更加深入的理解，最终实现语文核心素养与综合能力的全面提升。

### 一、“双减”政策下小学语文阅读教学的创新原则

#### （一）以生为本原则

“双减”政策的核心在于减轻学生过重的学业负担，因此阅读教学需要彻底摒弃传统的“教师主导、学生执行”模式，转而构建以学生为中心的课堂生态。同时，教师需要充分尊重学生的阅读兴趣、认知水平以及个体差异，避免利用“一刀切”的任务设计，反而通过弹性化、开放性的阅读任务，激发学生的阅读内驱力。比如，在文本的选择上，可以提供主题多元、体裁丰富的阅读材料，并允许学生根据自己的兴趣进行自主选择；在阅读方法上，要鼓励学生尝试个性化的策略展开阅读，而非强制统一使用某种模式<sup>[1]</sup>。此外，教师还要创设出安全包容的课堂氛围，允许学生自由表达差异化的观点，从而能够真正使学生在阅读中体验到成就感与愉悦感，逐渐形成终身阅读的习惯与能力。

#### （二）精简增效原则

在“双减”背景下，阅读教学需要摆脱“量多质低”的困境，转而以新课标为导向，精准定位阅读教学的重点，实现“少而精”的深度教学。同时，教师需要明确各学

段学生阅读能力培养的具体要求，并以此为基准筛选文本、设计相关的问题。比如，针对叙事类文本，可以围绕着“情节结构分析”、“人物形象塑造”等核心要求展开阅读教学；针对说明文，则要侧重于“信息筛选”、“逻辑梳理”等能力的培养，从而可以使学生综合阅读能力得到有效的培养。不仅如此，教师还需减少机械性抄写、重复性练习，构建出开放性的阅读氛围，使学生通过阅读真正实现语文综合素养的提升。

### 二、“双减”政策下小学语文阅读教学的创新策略

#### （一）情境浸润，构建沉浸式阅读体验

在小学语文阅读教学中，通过创设与文本内容紧密相关的情境，将学生带入具体场景中，能够激发其情感共鸣与思维活力。因此，在“双减”背景下，教师需减少机械性训练，转而通过情境化教学降低阅读理解的认知门槛，使抽象文字具象化，让学生在真实或模拟的情境中感知文本内涵，从而深化对主题、人物及语言的理解。

以《青山不老》这篇课文的阅读教学为例，教师可以借助情境浸润法，让学生置身于文本所描绘的环境之中，深刻体会人物的精神世界。具体来说，教师首先要借助多媒体为学生播放一段关于晋西北地区生态恶化的纪录片片段，让学生亲眼看见黄沙漫天、土地贫瘠的景象，感受当地人民在恶劣自然条件下生存的艰难。接着，可以结合地理知识，讲解风沙、干旱、霜冻等自然灾害对农业和生活的严重影响，使学生理解在这样的环境中植树造林所具有的巨大挑战。而为了进一步深化学生的阅读体验，教师要设计角色扮演活动，引导学生分组扮演“老农”“记者”“村民”等不同角色，模拟老农几十年如一日坚持种树的情景。在实际参与角色扮演的过程中，“记者”会采访“老农”，询问他为何能在如此艰苦的条件下坚持种树；“村民”则可以讲述过去风沙肆

虐时的生活困境，以及如今绿树成荫后的变化。通过角色代入，学生不仅深入理解了老农的坚韧品格，还能体会到“青山不老”所象征的顽强生命力和永恒精神。在活动结束后，教师还可以引导学生以“给老农的一封信”为题，写下自己的感悟，促进学生结合课堂上的情境体验，表达对老农的敬佩之情，同时反思人与自然的关系，从而不仅能够巩固阅读理解，还能促进学生情感的升华，使文本主题内化为学生的精神财富。

### （二）任务驱动，问题链促进深度思考

在阅读教学中，切忌问题零碎、一问一答，这样会让学生觉得枯燥、有压力，甚至丧失对阅读的兴趣<sup>[2]</sup>。而任务驱动作为小学语文阅读教学中十分有效的策略之一，能够通过设计具有梯度性的问题链，引导学生从文本表面走向深层探究。对此，在“双减”背景下，教师需避免“满堂问”的碎片化提问，转而聚焦核心问题，设计涵盖“是什么—为什么—怎么办”的逻辑链条。同时，问题设计需贴合学生认知水平，既包含基础理解题，也包含高阶思维题，真正以任务为载体推动学生的自主探究，实现“减负不减质”。

在对《草船借箭》这篇课文展开阅读教学时，教师便可以通过设计三级问题链来驱动学生的深度思考，优化阅读教学的效果。具体来说，教师首先要要求学生梳理“草船借箭”的起因、经过、结果，并绘制思维导图，标注出“周瑜刁难”“诸葛亮立军令状”“大雾天气借箭”等关键节点，以此建立起更加完整的知识框架。接着，引导学生对比《三国演义》中诸葛亮与周瑜的性格特点，并提问：“诸葛亮和周瑜的性格有何不同？周瑜为何对诸葛亮产生嫉妒心理？”，促使学生分析周瑜“妒才”心理的根源。在此过程中，许多学生能够主动结合赤壁之战背景探讨周瑜作为东吴大都督的压力、个人格局与时代局限，从而可以通过对比阅读深化对于文本的解读。此外，教师还要引导学生假设自己是诸葛亮，并提出相关问题：“假设你是诸葛亮，如何说服鲁肃配合行动？”，让学生结合“借箭”计划中的细节设计说服鲁肃配合的对话脚本，并通过角色扮演展示成果，以此进一步促进学生对于角色的思考。如此一来，通过设计层层递进的问题链，不仅激活了学生的思维，也能更好的引导他们展开自主探究，从而深化对文本的理解。

### （三）群文联读，拓展阅读广度与深度

群文联读指的是以单元主题或语文要素为纽带，整合多篇文本开展比较阅读。在“双减”政策落实的背景下，

为帮助学生深入理解文本内容，提升学习效率，语文教师既要激活学生的生活体验，又要组织开展拓展性阅读活动，引导学生对比阅读同类型文章或其他关联文本，更好的打破单篇教学的局限，实现学生阅读量的扩容与阅读策略的迁移，以此也能促使他们发现文本间的共性与差异，构建更为完整的知识网络<sup>[3]</sup>。

在教授《少年中国说（节选）》时，教师便可以采用群文联读的方式，将不同时代、不同风格的文本整合在一起，帮助学生更全面地理解“家国情怀”这一主题。具体来说，教师要先让学生精读课文，感受梁启超笔下“少年中国”的豪情壮志。随后，引入李大钊的《青春》，让学生对比两篇文章在语言风格和思想内涵上的异同。经过初步分析，学生能够明确梁启超的《少年中国说》气势磅礴，多用排比和比喻，强调少年的责任与国家的未来；而李大钊的《青春》则更具哲学意味，探讨青春与宇宙、人生的关系，从而更进一步加深了对于“家国情怀”的理解，还能体会不同时代背景下思想家对青年使命的不同阐述<sup>[4]</sup>。而为了让学生将历史文本与现实生活联系起来，教师可以鼓励他们搜集当代青年的奋斗故事，并以“新时代的少年中国说”为题，撰写短文或演讲稿，表达自己对“少年强则国强”的现代解读，以此不仅能够拓展阅读的广度，还使语文学习与社会现实紧密结合，实现学生社会责任感和使命感的培养。

### （四）项目学习，实践任务驱动综合素养

在开展小学语文阅读教学的过程中，项目化学习的开展十分关键。其能够将阅读转化为解决实际问题的探究过程，促使学生在完成项目任务中整合知识、技能与价值观。对此，教师就要结合“双减”背景，设计跨学科、开放性的项目任务，引导学生经历“问题提出—资料搜集—方案设计—成果展示”的全过程，培养其合作能力、创新能力和社会责任感，从而更好的达到发展他们语文综合学习能力的目标。

在《牛郎织女》这篇经典民间故事的阅读教学中，教师便可以开展主题为“七夕文化传承”的项目化学习活动，打破传统的课文讲解模式，让学生通过深度参与和感受这一美丽传说所具有的文化魅力。具体来说，教师要在活动开始之前，先带领学生走进社区，寻找与七夕相关的传统习俗，了解不同地方对这一故事的不同解读，从而对课文有全新的认识。在回到课堂后，教师就要引导学生以小组合作的形式，将所搜集到的素材进行整合创作。有的小组会选择将课文改编成穿越剧，让现代小

学生意外闯入牛郎织女的世界；有的小组会创作说唱版的《新编鹊桥会》，用现代音乐演绎传统故事；还有的小组则会制作精美的“七夕民俗地图”，用图文并茂的方式展示全国各地不同的七夕习俗。在充分参与到这个项目后，学生们不仅深入理解了课文内容，更真切体会到了传统文化在现代社会的生命力，从而有效培养文化意识，实现语文综合素养的发展。

#### （五）技术融合，促进阅读资源的拓展

随着信息技术的发展，线上资源在小学语文阅读教学中得到了广泛应用。视频、音频、图片等多媒体素材能够丰富阅读内容，提升学生的学习热情和兴趣，促进学生对阅读知识有深入的了解和认识，也能够通过丰富的知识培育和训练阅读能力<sup>[5]</sup>。对此，教师就要充分借助数字工具，构建“课前预习—课中互动—课后延伸”的全链条阅读生态，突破时空限制，为学生提供个性化、多元化的阅读支持，从而不仅可以丰富阅读素材，还能通过数据分析精准诊断学情，实现差异化教学。

在学习《猴王出世》这篇课文时，教师便可以利用互联网技术，为学生打造出立体化的阅读体验。具体来说，在课前预习阶段，教师可以先指导学生登录国家中小学智慧教育平台，观看经典动画片《西游记》的相关片段，并提供有趣的在线小问卷，让学生回答一些关于动画片的问题，如“你认为孙悟空最厉害的本领是什么？”“如果你是猴王会怎么管理花果山？”等，更好的了解他们的兴趣点和疑问所在。到了课堂上，教师便可以利用希沃白板展示学生们提交的问卷结果，将学生的学习数据清晰的呈现出来，激活学生的讨论欲望。在此过程中，教师要顺势引导学生分组探讨“孙悟空为什么要自称美猴王”这一问题，并鼓励各个小组通过不同的渠道收集所需的资料，并将自己的研究成果呈现出来，从而也能进一步激活班级内的讨论与学习氛围。如此一来，通过数字化阅读体验，能够使阅读贯穿于学生的学习与生活中，有效拓展阅读资源，以此可以更好的助力学生阅读水平的提升。

#### （六）家校协同，共读构建阅读共同体

小学阶段学生的阅读能力往往处在发展的初期，更需要教师与家长共同做出努力。对此，教师就要能够引导家长转变教育观念，从“监督者”转变为“参与者”，还要鼓励其创设家庭阅读场景，延长学生的阅读时间，帮助他们巩固课堂所学，从而不仅能够使学生更加深刻

的体会到阅读所具有的乐趣和意义，也有利于营造出“全员阅读”的良好氛围，达到构建阅读共同体的目标。

在围绕着《童年》展开整本书阅读活动时，教师便可以设计温馨的“家庭阅读档案”计划，让阅读成为连接家庭和学校的桥梁，促进阅读共同体的构建。具体来说，在活动初期，教师要为每个学生发放一本特别设计的“亲子阅读记录本”，并要求家长每天晚上要和孩子一起阅读指定的章节，在记录本上完成几个小任务：可能是抄写一段最打动人的描写，可能是记录下阅读时产生的疑问，也可能是写下亲子间的讨论内容，从而能够为家长和学生提供更多的共读时光，也让文学作品成为亲子交流的纽带。随着阅读的不断深入，教师要要求每个家庭合作完成一本“童年对比手册”，鼓励学生通过访问家长以及其他亲人，了解他们童年的故事，然后与书中人物的童年进行对比，从而不仅可以加深对于作品的理解，更能够显著感受到时代的变迁，有着深刻的阅读体验。如此一来，通过家校协同，可以更好的推动家长参与到学生阅读的过程中，为学生阅读能力的提升做出更多努力，以此更好的推动小学语文阅读教学的创新。

#### 结语

总而言之，“双减”政策的实施为小学语文阅读教学的创新提供了契机。因此，教师要能够结合“双减”政策所提出的理念，利用创新性的策略，打破传统阅读教学所具有的局限性，使学生愿意更为主动的参与到阅读中，进一步巩固阅读习惯，从而推动阅读教学真正从知识传授向能力培养转型，以此也可以为学生的终身学习与发展奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 吴谢萍. “双减”背景下小学语文阅读教学的创新策略研究[J]. 试题与研究, 2023, (32): 182-184.
- [2] 马丽华. “双减”政策下小学语文阅读教学的创新策略[J]. 天津教育, 2023, (17): 108-110.
- [3] 倪网苕. 小学语文阅读教学的创新策略[J]. 全国优秀作文选(写作与阅读教学研究), 2019, (06): 70-71.
- [4] 叶泳辛. 小学语文阅读教学的实践和创新策略探析[J]. 新课程教学(电子版), 2019, (21): 43.
- [5] 杨友香. 小学语文阅读教学的实践和创新策略[J]. 知识窗(教师版), 2019, (10): 68.