

# 开启小学语文生字教学的兴趣之门

漆红

江西省宜春市铜鼓县第一小学

**摘要：**小学语文生字教学相对语文阅读教学来说是较枯燥的。如果老师能开动脑筋，从兴趣入手，抓住学生的学习热点，从兴趣出发，充分调动学生的学习注意，必定能化枯燥为热爱，变腐朽为神奇，既能提高学生的学习兴趣，又能让课堂教学变得生动活泼，为学生掌握更多的汉字提供高效的教育模式，从丰富多彩的教学活动中，抓住汉字的音形义进行教学，并充分借助多媒体课件的便捷功能，利用各种有趣的竞赛活动，激发学生的学习潜能，刺激学生参与课堂和享受课堂的过程，开启小学生语文生字教学的兴趣之门。

**关键词：**小学语文；生字教学；兴趣培养；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.167

## 引言

小学语文教学过程中，生字教学占据了很大的教学比重。学生掌握生字量的多少是学习语文的重要基础。但是生字教学永远没有阅读有趣味，文章的情节能深深吸引学生的学习注意力，而生字教学就显得相对枯燥了很多。有智慧的老师一定会想方设法，从汉字的音、形、义入手，想方设法锁住学生的兴趣点，通过各种奇妙的教学手段，丰富课堂生字教学的环节，点燃生字课堂的兴趣，从而提高学生认字识字的能力，提高语文素养，让生字教学也变得兴趣盎然。

### 一、字谜入课堂，智慧在闪光

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”为了激发学生的学习兴趣，老师每次上生字课，都要充分研究生字的字形，找到最能编成谜语的生字，给学生营造一个猜谜语的脑洞大开机会，激发学生的学习热情，提高课堂教学效益。

（一）谜面激发学字兴趣。比如老师在教“获”字时，就给学生卖起了关子，故意拿腔拿调地说，“今天老师要给你们猜一个字谜，猜中了的人就可以获得一个加分的奖励。”同学们一听表现的机会来了，纷纷注意力高涨，等到他们把期待的眼神都投射到黑板上来时，老师可以用手触一下一体机的屏幕，瞬间蹦跳着出来了谜面：“两条狗，草底走。”同学们开始抓耳挠腮，有的说是“狗”，有的说是“苟”，老师强调“草底走”三个字要认真琢磨，同学们就在期待答案中面面相觑。老师可以再提醒他们，“犬也是狗，反犬旁也是狗”，这样一来，同学们便醍醐灌顶，茅塞顿开。“获”字——几名同学异口同声地脱口而出！那种突破重围的喜悦，把同学们乐得无法形容，接下来的生字教学课，同学们读得非常卖力，

其他不能编谜的生字也一起被同学们读得震天想。又如生字“也”，为了让这个字在形近字上进行比较，可以设置为：有土能种菜，有水能养鱼……当学生能猜出有土能种菜是“地”字，有水能养鱼是“池”字后，还可以让学生继续编谜面，如：“有马会怎么？有人又是谁”等等，学生一旦学会了这样的生字认读情况，就会在脑子中搜寻，还有哪些字可以编这样的谜语呢？兴趣的使然会激发学生编辑谜语来识字的热情，学习方法多样化，也是生字学习的有效途径。这样的生字教学，能给学生带来不一样的精神享受，学习效率也就水涨船高了。

（二）编创谜面引发兴趣。老师为了引起同学们学习生字的兴趣，可以让学生自己在课堂上根据生字的外形，编创出能让自己记住字形的生字。比如遇到“淮”字，可以启发学生在“淮”字上点上一笔，这样“淮”字就多一点，也就变成了“准”。但是谜面一定要写“准点”。但是很多平时不善于猜字谜的同学就会总在遵守时间这个层面去理解字谜，因此就会出现猜错字的情况，这时老师要引导学生思考，所谓准点，其实是在“淮”上再加一点，这样一启发，学生立即能明白这个谜面的汉字谜底是“淮”字了。用这样的方法教学，让学生跳出从字面意思去理解的字谜的窠臼，激发学生的学习兴趣。有如脂肪的脂字，也可以让学生去编创谜面：“一月七日，打一字”。这个谜面其实是有难度的，难就难在学生会被这个时间的假象困住，总从一月七日这个时间点去想问题，其实问题的关键在于，把“月”和“七日”三个部件拼凑成一个字，如果学生能从这个角度出发去理解，就很容易地拼出“脂”字，是由一个“月”字和“七、日”组词的字。但是一定要记住的一点是，让学生通过谜面识字并不是适合所有的生字，万万不可以为了识字而生

拼硬凑出一个所谓的谜面，让生字教学反而变得晦涩难懂。所有的生字教学都必须以科学的教学为依据，让谜面成为生字教学的有利补充，提高学生生字的兴趣。

## 二、形近字教学，热情在奔放

《语文课程标准》指出：汉字形近字的教学突出“以音辨形”“以义辨形”“以形辨形”和“结构推形”。因此老师在生字教学中，非常重视形近字的教学。并让学生根据汉字的音、形、义的特点，有意识地规避和拓展汉字，让学生实现学一字而懂多字，拓宽语文生字教学的渠道。多形近字就是因为一两个笔画不同，字义就完全不一样。

(一)用形近字对比教学。为了让学生在学形近字时，进行真切地比拼，老师可以把几个形近字一起投放在课件上，同时教学。比如老师在教《田忌赛马》这篇课文时，有一个生字“赢”，这个字笔画比较多，如果不想办法，就这样单纯教读音，学生肯定不容易记住这个字。老师就尝试用拆字法，把“赢”拆成“亡口月贝凡”，让学生一边看汉字的部件，一边念“亡口月贝凡”，见学生学得差不多了，老师可以立即投影另一个形近字“亡口月羊凡”——羸，告诉同学们，五个部件中只需要将“贝”替换成“羊”就是另一个汉字，表示瘦弱，读音为 lei，阳平；再换一个“亡口月女凡”，嬴政的赢，读音 ying，阳平，这个字是秦始皇的名字。这样一来，学生把“输赢”“赢政”“羸弱”都学会了，还能把汉字的部件说得明明白白，意思弄得清清楚楚。用这样的方法教生字后，很多同学在预习课文时，就会形成一种学习的思维定势，他们提前通过各种自学手段，找到生字的形近字进行预习，在老师上课时，把小手举得高高，获得了老师的表扬后，学习的热情也高涨了起来。

(二)用换偏旁进行教学。换偏旁是生字教学的一种非常好的方法。老师在教学过程中，始终要以学生的学习点为契机，从不同的汉字的形旁入手，把汉字的声旁留下，通过替换形旁来规范汉字学习。比如崇山峻岭的“峻”字，这个字是显示山的高峻峭拔，学生通过对汉字“峻”的形旁的识记，就能记住“峻岭”是山字旁。这时，老师可以用立字旁来替换山字旁，让“峻”变成“竣”，组词为“竣工”。这个词语的意思是一件事情或者一个工程全面结束了。用这样的方法，还可以把单人旁的“俊”换下立字旁的竣，组成“英俊”的“俊”，用来形容男性的容貌极佳。用这样举一反三的方法，推出一系列“疏

浚”“英俊”“严峻”“俊俏”的同音字，还可以根据同音字的语言环境，把这些词语运用到句子当中，从而巩固形近字的运用情况，通过具体运用把形近字真正牢记掌握。

## 三、生字重书写，结构记心上

(一)规范书写识生字。生字教学的一个重要环节，就是规范书写。2022年版的《义务教育课程标准》上明确了关于汉字书写的标准：要求“写字姿势正确，有良好的书写习惯”并强调写字的六字方针“规范、端正、整洁”。老师可以通过平时的教学发现，很多学生在写生字时总是随心所欲，完全不把生字的笔顺当一回事，而是凭自己的感觉，把生字所有的笔画拼凑完就可以了。老师一定要教学生汉字的书写规律，遵循“从上到下，从左到右，先中间后两边，先里头后封口”的书写顺序。在一个田字格里写字时，一定要注意教学生把字写在田字格的中央。田字格的四边框上不要沾染任何笔画，而是要在四边框的内围留出空白来。好好把握好汉字的大小，特别是田字格的竖中线和横中线，要作为摆放汉字位置的平衡点，不能随心所欲。有的学生写字时，只将字写在田字格竖中线的左边或者右边，或者摆在横中线的上面或者下面，没有考虑全格的整体布局。这时，老师就要提醒学生，做学生书法的引领和示范。让学生从规范汉字的书写，正确认识汉字，从横平竖直中体会汉字的形体美和艺术美，提高课堂教学的效率。

(二)掌握汉字笔画运笔。汉字的书写看似简单，其实真正要把字写好，还是非常难的。比如要写一个“中”字，要掌握的笔画要领是：第一笔竖，一定要把竖写直，横平竖直是汉字的站姿，然后写第二笔横折，这个笔画的关键是在拐弯处的折，不能写垂直的横折，而是要在拐弯处顿笔，从折的外边框处折出一个角度，然后再朝着竖线的位置写，这样就勾勒出美术体的汉字的外围；第三笔横可以自然封口；最关键的是第四笔竖，这个笔画是悬针竖，悬针竖的特点是起笔要向着左边顿笔，让竖像一个劈了口的木桩一样，垂直朝下从粗到细的运笔，在竖的末端，呈现一个针尖的形状，整体上像悬着的一根针，从而形象地称为“悬针竖”。在汉字中，很多笔画的写法也非常重要，如：竖钩，横钩，斜钩，卧钩。不同的笔画要把握不同的钩的程度，比如斜钩要朝着汉字的右边稍微斜一点，如果掌握不好，就会把斜钩写成竖提。而卧钩一定要把汉字写成一个人卧倒的那种状态，

比如“心”字的钩就是卧钩，让卧钩躺平是卧钩最正确的姿态，很多学生写不好卧钩，往往是没有理解这个笔画的含义。因此老师的教学示范就现代非常重要了。汉字笔画运笔更重要的地方是连着的笔画，比如汉字“乌鸦”的“乌”字，第三笔竖折折钩，一定要把握好这个连笔笔画的站位，只有站位好了，这个乌字才能体现一只鸟儿的站姿。

#### 四、随文识生字，妙趣在书行

小学语文生字教学，随文识字是非常重要的。就像很多幼儿会讲话却不会写字一样。著名教育家斯霞曾说随文识字的好处“字不离词，词不离句，句不离文”是小学语文生字教学的规律。孩子会讲话，就说明这句话中的每一个字都能看懂的意思和内涵。而生字教学放在行文中间，让学生一边读文一边识字，就能很好地体会汉字的音、形、义。比如老师在执教《将相和》这篇课文时，就可以把生字放在行文当中，为了让学生正确理解蔺相如顾全大局的格局，老师可以把“臣”“诺”“罪”等生字都在读文的过程中一起读过来，也就自然而然地理解了“大臣”的意思，明白了秦王背信弃义，不守“承诺”的丑陋嘴脸，而蔺相如为了国家大义，当廉颇误解他时，他甚至称病不上朝，让学生理解廉颇“负荆请罪”的知错就改和深明大义的人格魅力，在随文识字中获得更多的语文知识。但是生字教学在小学低段的教学中，随文识字现代更加重要，主要体现在两个方面：

(一) 随文识字记字形。在人教版小学二年级上册第12课的《坐井观天》中，一个生字“渴”和一个生字“喝”，是很多小朋友容易混淆的字。这时如果老师能把汉字放在行文当中去记，就会显得容易很多。如“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”口渴了，表示口中缺水，这个带有三点水的“渴”字就很顺理成章地放进去，表示需要水，因此学生是识记口渴的时候就容易记住带有三点水的“渴”字，下来找水“喝”，这是表示一个动作，喝水的动作是需要用口来完成的，因此“喝水”的“喝”就很容易地和“口渴”的“渴”区别开来了。随文识字还有一个好处是，当生字落在句子中的时候，学生等于无形之中，就会用这个词语造句了。这里依然以《坐井观天》为例来说，比如“井”“沿”两个字都是这篇课文的生字，那么什么是井沿呢？课文中的图能告诉学生，井沿就是井口的边沿，这样通过借助图和文共同释义的方法，学生很快就能明白其含义。

又如，课文《寒号鸟》中的生字“枯”，通常用来组词的话，都会组成“枯树”“枯草”“干枯”，含义是“草木干枯后的骸骨”，因此文中的喜鹊去衔回来的“枯草”就是干枯草了。这样把生字放在行文中来识记和认读学生就更容易懂了。学生明白了词语的含义后，在读课文的时候就没有任何不明白的地方，朗读课文也就能用更加准确的语气来表达文章的含义了，文从字顺是学习语文最好的方式。

(二) 认读比赛促记忆。小学生的竞争意识非常强，争强好胜的性格往往可以运用到语文课堂教学中。为了让学生能快速地记住生字的音形义，老师可以充分借助多媒体的辅助教学功能来教学生字。例如希沃白板在教学生生字认读中，可以插入一些有趣的竞赛环节。在课件中，设置一棵大苹果树，树上结满了苹果，每一个苹果掉落下来，就会带下一个和本课生字有关的字或者词语，用这样的方法来帮助学生学习，学生会高度集中注意力，全身心地投入比赛的兴趣活动中来。通常是同时派出两名同学到讲台上手动希沃课件参加比赛。通过这样的方法来认读生字词，有的同学如果认对了，就会自动地获得系统设置的加分项目，而如果读错了，就会自动地扣除得分。因此学生会非常认真地对待树上掉落的苹果中词语的认读。下面在座位上的同学也会全程参与到啦啦队的角色中，和台上的参赛选手同时进行PK，掀起语文课生字教学的高潮，让学生参加这样的活动，学生的兴趣就会自然高涨起来。如果第一轮的学生比赛结束了，大家感觉是意犹未尽的，还可以让第二轮同学再来一次比赛，用这样的方法来巩固当天的生字教学，激发学生的学习热情，刺激对字词的二次记忆，从而提高学生的汉语生字词的掌握。

#### 结语

小学语文生字教学的方法肯定不止这些。教学有法而无定法。大开小学语文生字教学的兴趣之门方法很多，当老师能用自己的心，有意识地去设置生字教学规律的时候，学生的学习兴趣必然会更加高涨，而这也是学生学习中高效课堂的具体体现。

#### 参考文献

- [1] 杨宝生. 浅谈小学语文教学中的识字教学[J]. 迪庆教育体育. 2021. 07.
- [2] 马冬香. 浅谈小学语文核心素养下的生字教学[J]. 华东师范大学. 2023. 07.