

指向创造力提升的小学语文课堂教学

胡卓

江西省吉安市永新县在中乡在中中心小学

摘要：随着时代的发展，社会对于人才的需求已从单一的技能型向复合型、创新型人才转变。创造力作为推动社会发展以及学生成长的关键要素，其培养逐渐受到广泛的关注和重视。小学语文作为学生语言知识学习、形成良好思维方式的起点，对于创造力的培养存在独特的优势。因此教师在课堂上应注重通过多样化的教学手段来有效激发学生想象力与创造力，促进学生知识学习与全面发展。本文将从理论以及实践相结合的角度出发，深入分析小学语文教学中创造力提升的意义以及原则，并基于学生认知规律以及语文学科特点提出一系列提升学生创造力的教学策略，旨在打破传统课堂教学模式的束缚，为其知识的学习与发展打下坚实基础。

关键词：小学语文教学；创造力；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.057

引言

小学语文教学作为培养学生语言应用能力、思维能力及文化素养的重要阵地，其教学质量的优劣将会直接影响学生创造力的发展。然而传统的小学语文教学往往过于注重理论知识的传授与技能训练，而忽略对学生创造力的培养，无法有效激发学生兴趣与想象力，严重制约学生创造力的提升。所以探索指向创造力提升的小学语文教学策略，对于促进学生全面发展、提升小学语文教学质量与效率具备重要意义。这便要求教师在教学中积极主动完成教育观念的转变，不仅要注重语言文字知识的传授，更要采取有效教学方式来激发学生创造潜能，以此来为其知识的学习以及全面发展打下坚实基础。

一、小学语文教学中创造力提升的意义

（一）有助于促进学生全面发展

指向创造力提升的小学语文教学对于促进学生全面发展具备显著优势。创造力不仅是艺术以及科学等领域的重要驱动力，同时更是现代社会对于人才发展的基本需求。通过培养学生形成良好的创造力可激发其好奇心及探索欲，促使学生在面对实际问题时可做到跳出常规的思维框架来寻找新颖且独特的问题解决方案。创造力相对较强的学生还更易于适应快速变化的社会环境，最终呈现出更强的适应力以及竞争力。总之这一能力的培养不仅能够帮助学生在语文知识的学习中取得良好的成绩，更能够为其展开其他学科的学习以及未来的发展打下坚实基础。

（二）有助于增强学生学习动力

教师在小学语文教学中融入创造力的培养能够有效激发学生学习兴趣、增强学习动力。传统的小学语文教学往往更侧重于理论知识的机械式记忆及重复练习，而这一方法很容易会导致学生感到知识的学习枯燥乏

味^[1]。创造力的培养则鼓励学生充分发挥自身想象能力来进行自由创作以及表达，让学生在参与和体验中深刻感受学习的乐趣。对于小学生来说，当在知识学习中可以应用自身的想象力及创造力来解读文本并创作故事时，其学习的积极性以及参与度便会获得有效提升并形成良性循环，以此来培养其形成良好的综合能力及语文核心素养。

（三）有助于培养学生创新思维

创造力与创新思维之间存在密不可分的关联，在小学语文教学中培养学生创造力实际上就是促进其创新思维得到有效提升。创新思维主要是指学生能够超越传统的思维模式以及思维习惯，尝试应用新颖且独特的方式解决实际问题或者创造新兴事物的能力。在语文教学中培养学生创造力可促使学生学会从不同的角度出发来审视问题，并在此基础之上应用多样化的思维方式以及手段来解决实际问题，最终逐渐形成自己独特的思维方式及创新风格，为其今后知识的学习以及发展提供有力支持。

二、小学语文教学中创造力提升的原则

（一）主体性原则

教师在小学语文教学中提升学生创造力首先要遵循主体性原则。这一原则主要强调突出学生在教学中的主体地位、尊重并激发学生的学习潜能。也就是说教师需要深刻认识学生是学习的主体，其学习兴趣、学习需求及个性特点需要成为教学设计的出发点及落脚点，此外更应该注重鼓励学生积极主动参与到教学活动中，勇敢表达自己的观点及想法，已成为课堂的主动参与者。对于小学生来说，通过引导其积极主动探索与合作交流可有效激发好奇心及求知欲，让学生在主动学习中发现自我，最终实现创造力的培养以及提升。

（二）启发性原则

启发性原则是实现创造力培养的重要策略之一。要求教师在教学实施中能够启发学生思维，通过巧妙的提问、生动形象的讲解及丰富的案例引导学生展开深入思考及广泛想象，将有助于培养学生形成良好的创新精神以及批判性思维^[2]。教师在此环节应注重避免直接为学生呈现问题的答案及结论，而是应当注重引导学生通过自主思考以及合作探究的方式来寻找问题答案，以确保学生在实际问题的分析与解决中深刻体验创造的乐趣。同时教师在课堂上应注重鼓励学生勇敢质疑并勇于挑战，以帮助学生逐渐形成良好的创新能力及求异思维。

（三）实践性原则

实践性原则主要强调将理论知识以及实际操作进行有效结合，通过设计并开展实践活动来促进学生创造力获得有效提升。因此教师在课堂上应注重设计多样化的实践活动，例如创意写作、角色扮演及手工制作等，让学生在实践中应用所学语文知识并充分发挥自身想象能力，以促使学生深刻感受创造的魅力及价值。学生通过实践活动的不断积累还能够逐渐形成自己的创造风格及思维方式，最终实现知行合一，为其今后知识的学习以及发展打下坚实基础。

三、小学语文教学中创造力提升的策略

（一）鼓励学生勇敢质疑

创造力培养应注重以发现问题为基础条件，也就是说教师在课堂上应注重引导学生进行思维发散，在知识的学习中展开深层次的思考以及探究，并尝试运用自己已有的知识经验来解决实际问题。此外在活动中需要鼓励学生勇敢质疑，促使学生积极主动发现问题、提出问题并解决问题，以培养学生形成良好的创造力。

例如，教师在讲解《守株待兔》这一篇文章时，首先可以尝试应用温柔且具有启发性的语调来引导学生初步阅读文本内容，进而有效激发学生的好奇心及想象力。教师接下来可结合教学内容设置一个引人深思的情境问题作为示范，例如：如果大家是种田人，在第一次偶然得到兔子后会怎么想呢？又会做些什么呢？这一问题不仅贴近于学生实际生活，同时还有助于促进其设身处地思考与探究，以此来初步感受质疑的乐趣。教师接下来可以邀请学生再次阅读文本内容来寻找问题的答案，并鼓励其模仿教师的提问方式自主挖掘教学问题。例如有的学生在此过程中会提出：为什么种田人会相信兔子会再次撞在树根上呢？种田人是否有考虑过采取其他更为实际的方式来改善自己的生活？等具有深度的问题。这些问题不仅能够呈现出学生对于文本内容的深层次理

解及掌握，此外更体现学生独立思考以及批判性思维的能力。为了进一步提升学生质疑能力，教师可注重引导学生将问题与实际生活有效结合来展开扩展思考，例如当学生提出靠运气是否能够过好日子？这一深层次的问题时，教师便可以注重引导学生深刻认识成功往往依赖于不懈的努力、正确的决策以及持续学习，而非单纯的运气。这一讨论的方式不仅有助于进一步拓宽学生视野，同时还能够加深学生对于文本主题的理解，让学生在质疑与探索中不断成长。总之鼓励学生勇敢质疑是促进其创造力有效提升的重要途径，教师在课堂上应注重应用科学合理的手段引导学生在质疑中探索、在探索中成长，从而促进其创造能力的提升。

（二）积极变换思维角度

基于新课程改革背景下，学生之间所存在的个体差异已成为教师教学设计中不可忽视的重要因素。学生年龄、性格特点以及学习层次的多样性要求教师在课堂上采取灵活的教学策略，从思维方式以及思维角度等方面出发为学生提供针对性引导，这一教学方法的落实将有助于进一步激发学生思维的活跃及创造力，跳出传统思维框架的束缚，以此来为其知识的学习以及全面发展打下坚实基础。

例如，教师在讲解《将相和》这一篇文章时，便可以通过设定明确且具有启发性的学习目标引导学生在学习中主动转变思维角度，并在此基础之上尝试以新颖的视角来理解并分析文本内容。也就是说教师在课堂上可设计一系列深入浅出的教学活动，以此来引导学生深入挖掘廉颇以及蔺相如两位历史人物的内心世界。教师为了让学生更加全面把握这一人物的形象，在课堂上可组织学生以小组的形式参与角色扮演及情境模拟等，以促使学生亲身体验并感受两位主角在不同情境下的心理状态。教师在此环节可注重引导学生换位思考，也就是说鼓励学生站在廉颇的角度来审视蔺相如的行为举止，认真思考为何蔺相如能够做到如此的隐忍退让呢？此外也可以让学生从蔺相如的角度出发来分析廉颇的直率及冲动，并深刻理解廉颇背后的忠诚以及担当。对于小学生来说，这种双向、多维度的思考方式能够让学生认识到廉颇与蔺相如虽然在性格上存在较大差异，但是却有着共同的目标，那便是维护国家的统一以及安宁^[3]。这一理解不仅有助于学生更加准确把握文章的主旨，同时还有助于促进其思维的活跃性及创造力的提升。教师在课堂上还可以组织学生通过小组讨论及辩论赛等形式来激发自身思维碰撞及灵感火花，学生在小组讨论中可以自由表达自己的观点与见解，从而不断扩宽自身的思维视

野；在辩论赛中则可以更加严谨思考问题、组织语言，尝试应用更具说服力的方式来阐述自己的观点和想法。总之通过变换思维角度的教学策略可以帮助学生打破传统思维的束缚，促使学生从不同的角度出发来审视问题并理解文本内容，为其创造力与想象力的提升提供有力支持。

（三）精心创设教学情境

小学生很容易受到情感方面的影响，因此情感因素在此阶段的教学过程中扮演着尤为重要的角色。教师在课堂上可通过结合教学内容创设相对应的教学情境，通过情境的感染来有效提升学生学习质量与效率，并在此基础上激发学生创造力与想象力。为了将枯燥的文字转化为立体的情感体验，教师在活动设计中需要深入挖掘文本内容的精髓，并注重结合小学生认知特点及心理需求来精心策划多样化的教学情境。

例如，教师在讲解《秋天的雨》这一篇文章时，便可以通过信息技术这一现代化的教学手段来增添教学活动的趣味性。首先在课前需要借助互联网搜集关于秋雨的图片以及视频资料，要注意这些资料的内容需要兼具美感以及情感深度，如此才有助于进一步激发学生的情感共鸣。教师在课堂上可以先引导学生阅读文本内容，随后鼓励学生积极主动分享自己的阅读感悟，并结合实际生活经验来畅谈自身对于“秋天的雨”的独特理解^[4]。当学生的情感被充分调动后，教师在课堂上可借助多媒体设备将事先准备的图片与视频缓缓呈现，这些资料的内容中细腻捕捉秋雨的每一个瞬间，以此来引领学生深刻感受秋天的韵味以及雨的魅力。学生在观看视频时，教师可注重适时引导学生展开想象，例如鼓励学生闭上眼睛，让心灵跟随着秋雨的节奏自由飞翔，最后尝试用自己的语言来描绘这一雨景图。无论学生在此环节选择使用细腻的笔触还是奔放的想象，都是其创造力的真实体现。总之通过创设教学情境能够促使文本内容以具象化的方式为学生所呈现，学生在此过程中不仅能够加深自身对于文本内容的理解，更能够在情感的共鸣中有效激发自身无限的创造力，尝试用自己的方式来创造出描述性的语句，最终实现创造力有效提升的课堂教学目标。

（四）巧妙利用教材内容

教师在开展创造力培养与提升的教学活动时，应注重以教材内容以及教学任务为核心，也就是说能够基于学生思维方式、思维特点以及认知水平来对文本内容进行深度挖掘，发现其中所包含的创造元素，以促使学生在理论知识理解和掌握的同时，形成良好创造力。

例如，教师在讲解《珍珠鸟》这一篇文章时，由于学生对于这一特殊的鸟类缺乏直观理解及认知，所以教师在课堂上可尝试应用多种教学方式来深化学生对于知识的理解。首先可以通过详细解析文本内容中描述性的语言，例如红嘴红脚、灰蓝色的毛等，以此来引导学生展开丰富的想象，并逐渐构建出自己内心中珍珠鸟的形象。这一过程不仅可以帮助学生更加深入理解文本内容，同时还有助于激发其创造力以及想象力。教师要想进一步强化小学语文教学效果可以组织学生进行绘画创作的活动，例如要求学生依据自身对于文本内容的理解和想象，在纸上描绘出珍珠鸟的形象^[5]。这一活动的设计与开展不仅有助于丰富语文教学的形式，促使课堂教学变得生动有趣，还有助于进一步提高学生课堂参与度。学生在绘画时需要充分调动自身视觉想象力，以此来将文本的内容转化为图像，以培养学生形成良好的创造力。教师在课堂上还可以注重引导学生关注文本内容中比喻以及拟人等修辞手法，并通过理论讲解及实践应用相结合的教学方式来帮助学生掌握这些修辞技巧。这一方法的落实能够让学生在语文知识的学习中积累丰富的语文素材，并通过创造性写作实践的方式进一步提升自身创造力。总之通过深入挖掘教材内容中的创造元素，并结合小学生年龄特点以及个性特征制定科学合理的教学计划，可有效激发学生学习兴趣及创造潜能，促进其创造力的提升。

结语

总而言之，指向创造力提升的小学语文教学是时代发展的必然要求，同时也是教育改革的重要方向。教师在此背景下应注重采取先进的教学理念及教学方法为学生提供针对性引导，促使学生在知识学习中掌握基础的语言知识以及技能，更能够学会应用这些知识与技能来进行创造与表达，最终实现创造力提升的教学目标。

参考文献

- [1] 肖曙萍. 探讨小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 课程教育研究, 2020, (51): 86-87.
- [2] 黄霞. 核心素养视域下绘本教学运用于小学语文写作的探究[J]. 教学管理与教育研究, 2020, (22): 34-35.
- [3] 周雪飞. 小学语文教学中学生想象力的培养策略探究[J]. 当代家庭教育, 2020, (33): 137-138.
- [4] 朱丽. 小学语文教学中培养学生阅读创造力的策略[J]. 智力, 2020, (32): 100-101.
- [5] 徐福玲. 如何在小学语文教学中培养学生的自由创造力[J]. 散文百家(新语文活页), 2020, (10): 123.