

小学语文写作与阅读教学融合的方法策略探析

邹翠连

广西省桂林市资源县瓜里乡白竹小学

摘要: 语文新课标的使用,强调了语文学习的整合性。纵观小学语文教学,阅读与写作是教学的重要组成部分,也是语文教学的核心所在,阅读与写作两者之间的关系是相辅相成的。但在传统语文教学中,阅读与写作则是两个相对独立的概念,两者之间是割裂的。

关键词: 小学语文; 二年级上册; 阅读教学; 习作教学; 读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.059

引言

本文以部编版小学二年级语文教学为例,以语文写作与阅读教学的融合作为切入点,分析小学语文写作与阅读教学融合的重要性和当前语文写作与阅读教学融合存在的难点,从而提出小学语文写作与阅读教学融合的方法策略,促进小学语文教学效果提升。

一、小学语文写作与阅读教学融合的重要性

写作与阅读教学的融合既是语文教学的一种方式,也是提升学生各项能力的一种重要的途径。因此,小学语文写作与阅读教学的融合具有重要意义。

(一) 促进语言能力提升

语文作为语言文字类学科,具有工具性特点,在教学过程中需要关注学生语言能力的发展和提升。学生在语文学习中,可以在阅读中积累词汇,学习语法句式,掌握相关的表达技巧,这些都能够为后期的写作提供丰富的素材。在写作的过程中,学生需要在脑海中深化语言的表达,结合语言表达的规律,深化阅读,以阅读中学到的知识作为基础,加深对文本的理解和内化。值得注意的是在阅读与写作教学融合中,不仅可以让学生口头表达,还能够让学生在口头表达的基础上进行书面表达,两者的结合也能够有效促进语言能力的提升。

(二) 有效培养思维能力

从教育学的相关理论中可以知道,小学生的各项能力都属于发展阶段,其思维以具体形象思维为主,思维能力具有单一性特点。阅读教学与写作教学的融合具有促进思维发展的作用,其主要表现为两个方面。一方面,俗话说“读万卷书,行万里路”,学生在阅读中可以拓展自身的所见所闻,让自己的眼界变得更加开阔,从而让想象力得以激发。想象力又可以进一步的转化为创造力,为培养学生创新能力打下良好的基础。无论是想象力还是创造力,都可以体现在写作这一外化过程中,让学生的思维更加活

跃,促进多种思维活动的产生。另一方面,通过阅读教学与写作教学的融合,学生能够更好地发现问题、分析问题,结合问题表达自己内心的观点,从而提升学生的逻辑思维能力,促进批判思维能力的产生和发展。阅读教学中,学生能够见证作者的思维过程,习得写作方法,获得写作技巧,在自身的写作中,学生也会以旁观者的角度来审视自己的写作过程,从而提升写作能力。

(三) 助力提升语文素养

新课标的实施,要求小学语文学习要培养学生的语文素养,写作教学与阅读教学的融合,在写作中学生能够更加深入的理解文本,能够对文章结构进行分析,能够了解文本的语言特点和思想内涵,这都有利于促进学生的阅读能力。更重要的是,语文教学中采用读写结合的教学方式,能够有效培养学生的语感,让学生感受语言的魅力,从情感态度的这一层面对学生产生浸润作用,让学生的心灵受到熏陶。

(四) 激发学生学习兴趣

传统语文教学注重理论教学,忽略了实践教学。阅读与写作的融合正好弥补了传统语文教学中这一缺陷,实现了理论与实践的整合。首先,阅读与写作教学的融合,丰富了语文学习形式。将读与写结合起来,打破了语文教学模式的单一。语阅读与写作融合的教学过程,能够带动学生的多项感官,学习的过程更加生动且有趣,学生的学习兴趣得到调动。其次,阅读教学与写作教学的融合也是学以致用过程,学生在阅读学习中习得的知识,可以运用到写作实践中去,这能够让学生体会到学习的成就,增强了学生的学习幸福感,给学生的语文学习注入了新的活力。最后,读写结合的教学方式有利于加强师生、生生之间的互动,学生的课堂参与感得到了强化,也就提升了学生课堂学习的专注力,让学生更容易感受到学习的乐趣。

二、小学语文写作与阅读教学融合的难点

目前，小学语文写作与阅读教学融合的难点主要存在于三个层面，即：学生层面、教师层面、教学资源层面。

（一）学生层面

小学语文写作与阅读教学融合对小学语文教学有着重要意义，但在具体实施过程中存在的学生层面的难点是不容忽视的。首先，学生具有个性特点，学生的阅读积累存在参差不齐的现象，部分学生阅读量十分有限，缺乏语言积累和写作素材的积累，这就会导致这部分学生在写作时可能会面临无从下手的局面。其次，学生对于阅读和写作具有畏难心理，写作兴趣不高。在阅读与写作融合教学中，部分学生缺乏了写作的兴趣和动力，学习过程比较敷衍，没有真正做到主动学习。最后，小学生由于其认知发展特点，知识迁移的能力是比较弱的，部分学生在语文学习中，阅读与写作是割裂的，无法将阅读中学习到的知识和获得的技能迁移到写作中去，读写能力存在不均衡的问题。学生层面存在的问题会对写作与阅读教学融合产生一定的阻碍，教师需要结合学生实际情况制定相应的教学计划。

（二）教师层面

新时代教育背景之下，教学理念、教学模式、教学方法都在发生着变化，教师需要快速地使用新的教学理念、模式及方法，要在教学上有所创新。但结合当前小学语文教学实际情况，小学语文写作与阅读教学的融合仍然存在教师层面的难点。其一，教师的教学理念滞后。有些教师对于“读写结合”这一概念的认识是不足的，在教学过程中没有发挥学生的主体作用，学生学习的过程是被动接受的，忽略了学生的主体地位和综合能力的培养。其二，教学方法存在单一性特点。在新课改的要求之下，大多数教师也在积极践行“读写结合”这一教学方法，但效果却不尽人意。这就意味着教师缺乏相应的教学策略，教学方法比较单一，难以真正激发学生的学习兴趣和积极性。其三，对学生的评价不够全面。当前衡量学生学习情况的方式依然是以考试成绩为主，缺乏对读写结合能力的有效的评价机制，不能够从整体的角度反映学生的语文素养。

（三）教学层面

写作与阅读教学融合需要配套的教学资源作为支撑，教学资源的缺乏也阻碍了写作与阅读教学的融合。在教学层面之上存在的问题主要有两个方面：一方面，阅读

材料选择具有局限性。教师开展“读写结合”一般以教材作为教学资源，在教学语文课文时开展读写结合，一般涉及的时间并不长，达到的效果并不好。另一方面，现有的教学资源中，专门针对“读写结合”的教案和案例相对较少，教师需要花费较多的时间去整合资源。

三、小学语文写作与阅读融合的策略

（一）以读促写，在阅读中积累写作素材

小学语文教学内容丰富，文体多样，文本中不缺乏好词好句。教材是阅读学习的基础，在阅读中，可以引导学生关注文本中的好词佳句，达到以读促写的目的。在实践教学中，教师要灵活运用多种阅读形式，让学生用自己喜欢的方式读、同学互读、教师对读等，在读的过程中感受语言文字的美好与魅力。学生在读的过程中感悟美好，在阅读中积累好词好句及优美段落，将积累的内容作为写作的素材，积极地运用这些素材。在课堂教学中，学生会学习写作技巧。在相应的师生活动中，教师与学生共同分析课文中的写作手法，如：课文中使用的修辞手法、文章的结构等，学生的学习过程也是掌握写作技巧的过程，在实践的写作中能够积极运用这些技巧。另外，语文教材中涉及许多经典篇目，这些经典篇目中又包含有经典的段落，教师在教学过程中对课文中的精彩段落进行重点讲解，并且让学生进行仿写，这也能够有效地提升学生的写作能力。仿写时教师要注重对学生的启发，让学生能够发挥想象力。除了仿写之外，对一些具有思考性的文本，还可以在阅读教学之后安排学生进行续写，通过给课文补白，达到写作与阅读教学的融合。

（二）以写促读，在写作中深化阅读理解

“以写促读”的目的就是要让学生在写作中深化对课文的理解，在对课文深度剖析的同时又达到提升写作能力的效果。以写促读的方法主要有四个。其一，要培养学生说读后感和写读后感的习惯。在学完一篇课文之后，针对低年级的学生，教师可以要求学生表达自己学完这篇课文之后的感想；针对高年级的学生，则可以让他们写一段读后感。学生在说和写的过程中就会把课堂上学到的知识整合起来，形成自己的理解，产生感悟，这一思维过程也会让学生的阅读更加有深度。其二，要让学生学习绘制阅读思维导图，培养学生的发散性思维，提升学生的概括总结能力。通过让学生绘制思维导图，能够帮助学生梳理文章的结构和内容，帮助学生加深对

课文的理解。其三，是创设相应的写作情境，采用角色扮演的写作方式，让学生从不同角色的角度去进行写作，深入体会人物情感与思想感情。其四，转化课文内容，创编课本剧，将课文改变为剧本并且让学生进行表演，不仅增强了学生对文本的理解，还创新了教学方式，有利于提升学生的学习兴趣。

（三）读写结合，设计多样化的教学活动

读与写的结合是小学语文课堂教学中经常发生的，采用读写结合的方法，设计多样化的教学活动可以从以下方面入手。一是要细读文章，让学生了解写作意图。

小学语文阅读教学就是从阅读文章起步的，学生只有先学会如何阅读文章，在阅读过程中积累写作技巧，才能够着手写作，因此借助别人的作文体会是开启自己作文创作的最有效途径。而在学生的写作过程中，要想创作出质量高的文章，同样也应该以阅读作为基础。在阅读过程中发挥主观能动性展开思考，借鉴课文的写作技巧，体会作者的表达效果，从中获得写作经验，并且内化为自己的知识。二是要关注学生真情实感的流露，每一本书中的每一篇文章都是学生们在经过仔细阅读之后，都会或多或少地对论文有认知和了解，也都会因为文章里面出现的问题、续写的故事产生自己的想法，这都是与学生思想发展的契合点，而老师们如果是可以有效把握学生的这种特征而进行培养，肯定会促进学生语文素养的提高。当每个学生对第一篇论文完成朗读以后，引导学生写出自己内心所感。三是要做到“读写共生”，在阅读与共生课程设计过程中，读书和写作占据着同样重要的地位，相互促进、彼此支持，和谐共存。老师首先需要对课文内容进行细致的描述，进而激发学生进行想象。学习者再根据自己感受，选取文章的一些片断，讲述它在学生自己心中的形象。这样的课程设计从阅读同步开始，形成读写引导，进而加强读写理解，终于在开发中形成全新的阅读和作文，以实现与阅读共生的教育目的。

例如：教学《登鹳雀楼》这首诗时，首先要对这首诗的情感基调进行把握，对作者写作的背景展开了解。这首诗的作者是王之涣，这首诗的感情基调是宏达的，这首诗中大量采用融情于景的写作手法。如：白日依山尽，黄河入海流。这一句看似是在写景，其实是将诗人的情感融入了景物的描写当中。在读写结合教学中，教师就要引导学生采用各种各样的方式去读，一开始可以

让学生小声的自由朗读，接着同桌之间相互读一读，读出自己的体会，另外还可以采用小组读、师生合作读、教师范读等多种方式，让学生在读当中去体会诗歌带来的意境，体会诗歌要表达的情感。学生在读中受到了熏陶，接下来教师就要创设合适的写作情境。当学生对这首诗的学习渐入佳境之后，教师就让学生拿出自己的摘抄本，让学生把自己读到的，觉得写得好的句子和段落摘抄下来。学生摘抄优美语句这一环节，教师还可以借助现代化多媒体技术，配上适当的音乐，让学生产生写作愿望。最后，教师就简单总结诗歌的表达技巧和写作手法，让学生仿照诗歌的格式，试着自己写一写生活中让自己震撼的景象。循序渐进，层层深入，学生更容易接受这种读写结合教学的方式。

结语

总而言之，阅读与写作一直都是学习语文的重中之重。学生在阅读中不仅能够扎实自身的学识，在写作中能够发展思维。因此，“读写结合”在小学语文写作教学中具有非常重要的作用。根据小学语文写作教学中学生兴趣低下，写作素材缺乏的问题。阅读与写作的融合能够有效提高学生的写作能力，提升学生的写作兴趣，丰富学生的写作素材。在语文教师的指导下，学生科学地进行阅读与写作的融合学习，一定会对写作教学产生积极的意义，也一定能够促进学生更好的写作，让学生养成良好的写作习惯，真正体会到写作的魅力所在。

参考文献

- [1] 周世军. 读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用[J]. 读与写, 2022(19): 82-84.
- [2] 陈媛. 探究读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用[J]. 新课程, 2021(19): 124.
- [3] 沈婷. 小学低年级写话与中年级习作衔接研究[D]. 南京师范大学, 2017.
- [4] 张婷婷. 小学语文整本书阅读教学设计改进研究[D]. 西南大学, 2020.
- [5] 吴丽珠. 基于小学语文整本书阅读的微写作教学策略[J]. 少年写作, 2021(5): 1.
- [6] 郝坤. 课外阅读在小学语文作文教学中的重要性分析[J]. 作文教学研究, 2016(20): 538-539.
- [7] 赵彩. 论课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 科技经济导刊, 2018(5): 221-223.