

# “双减”政策下小学语文分层作业设计研究

何艳

江西省宁都县易堂学校

**摘要：**“双减”政策的出台，标志着我国教育领域的一次重大变革。该政策的核心目标是减轻学生的学业和校外培训负担，从而为学生创造更加宽松和健康的学习环境。在这一背景下，小学语文作业的设计需要进行相应的调整和优化，以适应新的教育要求。本文将分析“双减”政策对小学语文作业设计的影响，并提出相应的分层设计策略，以期小学语文教育工作者提供参考和借鉴。

**关键词：**双减政策；小学语文；分层作业；设计实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.09.044

## 引言

“双减”政策的落地，为基础教育领域带来了深刻变革。在小学语文教学中，作业作为教学活动的重要组成部分，其设计与实施直接影响着学生的学习效果与全面发展。传统的小学语文作业往往存在形式单一、内容重复、负担过重等问题，不仅难以激发学生的学习兴趣，还可能影响学生的身心健康。“双减”政策旨在有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，在此背景下，如何优化小学语文作业设计，实现减负增效，成为广大语文教育工作者亟待解决的重要课题。为此，深入研究“双减”政策下小学语文作业的设计方向与优化路径，对于提升小学语文教学质量、促进学生全面发展具有重要的现实意义。

### 一、“双减”政策对小学语文作业设计的影响

“双减”政策旨在减轻学生过重的课业与校外培训负担，推动学生全面发展。这对小学语文作业设计提出了新要求：精简作业量、提升作业质量、增强作业的针对性与实效性。政策实施后，小学语文作业有了明显改变，机械抄写类作业减少，更注重学生语文素养与实践能力的培育。

然而，在政策推进过程中，也暴露出一些问题。部分教师对“双减”政策理解不够透彻，出现单纯削减作业量却忽视质量提升的情况。同时，家长对新政策下的作业设计心存疑虑，担忧作业量减少会影响孩子的学习成绩。这些问题的出现，凸显了深入研究小学语文作业合理设计的紧迫性。

### 二、“双减”政策下小学语文分层作业设计存在的问题

#### （一）学生分层标准不明确

目前，许多教师在对学生进行分层时，主要依据学生的学业成绩，缺乏对学生的学习能力、学习兴趣、学

习态度等因素的考虑。学生的学习能力和成绩在不同阶段会有所波动，在仅以成绩分层的情况下，可能会使一些学习潜力大但成绩暂时不理想的学生被低估，也会让部分成绩较好但学习动力不足的学生得不到充分的挑战，不利于学生的全面发展。

#### （二）作业设计缺乏有效性

分层作业设计要求教师具备较强的教学设计能力和对学生个体差异的精准把握能力。然而，在实际的作业实际过程中，很多教师缺乏系统的作业设计能力，难以根据学生的实际情况设计出科学合理的分层作业。例如，在作业难度把控上，容易出现分层不精准的情况，导致部分学生作业难度过高或过低，无法达到预期的学习效果。在作业形式的选择上，也较为单一，多为书面作业，缺乏实践性和趣味性，难以激发学生的学习兴趣。

#### （三）评价反馈不及时

在实际教学中，很多教师由于教学任务繁重，难以对每个学生的作业完成情况进行全面细致的监督，导致部分学生出现抄袭、敷衍了事等问题。由于教师对学生作业的反馈不够及时和具体，学生无法从反馈中获得有效的指导，难以改进自己的学习方法和提高作业质量。例如，一些教师在批改作业时，只是简单地给出对错判断，没有针对学生的问题提出具体的改进建议，学生在后续的作业中仍然会犯同样的错误。

### 三、“双减”政策下小学语文分层作业设计路径

#### （一）立足学生差异，确定作业难度梯度

在“双减”政策的背景下，语文作业的设计更加注重学生个体差异，力求实现因材施教。例如，以《七律·长征》一课为例，根据学生的不同学习水平和能力需求，作业难度进行分层设计，以达到优化学习效果的目的。对于基础较弱的学生，作业设计侧重基础知识的掌握和巩固。此外，依靠填空题的呈现形式，协助学生弄通并

把握诗句的基本释义与诠释，以此强化对诗歌语言的体悟与运用水平，让学生于理解的基础上实现更多语言知识积累。该层次的设计助力学生攻克语言难关，也替后续学习为其筑牢基础。就中等水平的学生而言，作业把掌握基本知识作为要求基础，驱动学生进行更深程度的思索与分析。处于这一阶段的学生可以查找相关资料，熟知长征所依托的历史背景，且借助对诗歌内容展开深入剖析，领略诗歌所流露的革命乐观主义意韵及对红军战士的高度敬意。另外，为帮扶学生进一步拓宽眼界，可要求他们借助短文表达自己对诗歌的理解，还能借由口头分享的途径进行探讨，这利于学生增强诗歌的情感体验程度，还可锻炼其表达与思辨的能力。就学习能力较强、兴趣广博的学生而言，可进一步把作业设计拔高到创作层面。例如，激励学生仿照《七律·长征》的形式，把个人生活体验跟对某一主题的特别领会相融合，创作一篇新的七言律诗。此层次的设计不光考验学生的诗词创作能力，还可刺激他们创造力的迸发，实现他们综合语言运用能力进阶。依靠此种呈现多层次结构的作业设计，可最大限度唤起学生的学习积极性，助力每个学生在贴合自身的难度限度持续进阶，从而能够推动他们实现多维度的全面发展。

### （二）深入掌握学情，科学划分层次

在一个多元化的班级中，学生因个体差异，知识储备呈现出多样化的状态。为有效布置分层作业，教师必须首先深入了解并精准掌握学生的基本学情。小学生若基础知识薄弱，往往难以独立完成作业，这不仅会影响他们的阅读理解和写作训练效果，还会成为提升语文综合素养的绊脚石。例如，小明同学由于生字词积累不足，经常在阅读时遇到障碍，导致他无法准确理解文章内容，更别提进行深入思考和写作了。因此，了解并科学划分学生层次，对于教师因材施教、设计分层作业至关重要。基础层学生，如小明，生字词积累有限，语言表达能力较弱，接受新知识的能力也相对较差；发展层学生则能准确掌握生字词，理解课文重点，语文素养处于班级平均水平；而拓展层学生，如小红，学习能力强，能主动发现并解决问题，具备自主探究能力，语文学习对他们来说相对轻松。教师可以根据这些层次，为不同学生设计不同难度的作业。比如，为基础层学生设计更多生字词抄写和造句练习，帮助他们巩固基础；为发展层学生设计课文理解和概括的作业，提升他们的阅读和表达能力；而为拓展层学生设计更开放的写作和研究性作业，激发他们的创造力和探究精神。这样的分层作业设计，有助于每位学生在自己的水平上得到最大的提升。

### （三）融入趣味元素，激发学生自主性

在“双减”政策的背景下，语文作业的设计越来越注重激发学生的自主学习和兴趣，尤其是在融入趣味元素方面的探索。例如，以《将相和》一课为例，作业设计既要帮助学生巩固基础知识，又要注重提高学生的思维深度和情感体验。对于基础层次的学生，作业设计可通过与课文内容密切相关的习题来帮助学生掌握文章的核心知识点。比如，通过词语理解与运用、关键句段的摘抄及解读等练习，帮助学生深入理解文章主旨，并在实际运用中巩固语言技能。此外，教师可进一步创设情境，筹备角色扮演形式活动，引动学生模拟课文里的核心角色，如蔺相如与廉颇一样，实施互动对话及撰写角色内心想法，凭借这类模式，学生可更透彻地领会人物性格特点与故事所蕴含的价值观，这不仅拓展了学生的理解能力范畴，同样提升了学习趣味性。就进阶层次水平的学生而言，把作业设计成更开放且富有挑战的形式，教师可设置若干思辨性问题或项目类任务，引导学生去查阅更多历史资料，更进一步洞察彼时的历史情境。例如，可引导学生就蔺相如和廉颇这两位历史人物的事迹进行比较分析，辅助学生从历史层面研讨蔺相如与廉颇相异性格特点对历史事件的影响。基于此，采用这种办法，学生可在一定程度上加深对课文理解，还能有效的强化他们的历史视野以及分析能力。

### （四）家校合作，促进学生个性化学习

家庭与学校作为学生重要的成长环境，二者的有效配合能够较好地满足学生个性化的学习需要。学校可采取家长会及家访方式，积极与家长交流，引入分层设计理念及宗旨，并向家长提出建议。家长作为学生第一任老师，对学生的性格，兴趣，特长等都有所了解，能给学校带来有价值的反馈，有利于教师在教学中更好地设计分层，满足学生需要。学校可搭建家校互动平台定期公布学生作业情况、学习表现等信息，并将学生成长、进步等信息共享给家长。通过及时交流与反馈，能够加强家校间的相互信任与协作，一起关注学生学习状况，一起推动学生个性化学习，从而达到家校良性互动与育人合力的目的。

### （五）利用思维导图，培养学生综合能力

教师可以在设计分层作业时让学生学会使用思维导图，这样不仅可以使作业的内容和质量有所提升，还能够培养学生的综合素质，促进学生的全面发展。以课文《少年闰土》举例说明，教师需要让学生能够理解文章的内容，同时在对文章结构进行梳理时，感受到少年闰土天真活

泼的性格，加深对文章人物的理解。具体作业内容设计如下：首先让学生对文中的生僻字和生词组进行学习，然后尝试运用思维导图将它们进行关联，绘制其结构图，以便学生更容易对其理解和记忆。用思维导图的形式梳理文章的结构，然后运用思维导图将少年闰土在故事中的行为走向绘制出来，从而让学生可以通过少年闰土的行为模式清晰地了解其鲜明的性格特点。熟读文章内容，把握文章的重点内容，通过思维导图将少年闰土月下在瓜田中刺猹的过程描绘出来，然后对其进行分析，理解人物形象。

### （六）紧扣任务，关注学习过程评价

在“双减”政策下，语文作业设计愈发留意学生学习过程中表现与成长情况，而非仅聚焦于最终成果。例如，以六年级上册第三单元“探索科技窗”活动为例，该活动要求学生实现单篇课文与整本书的阅读任务，与这两个任务相关的表现性评价，不单单看学生作业是否做完，更需重点分析其于学习过程里体现的能力与思维范式。首先，在进行单篇课文阅读时，教师应鼓动学生针对不同阅读目的选取恰当阅读方法。例如，当对“地球之外是否有生命存在”这一问题展开探讨时，学生得借助课文内容搞懂其中涉及的科学知识，涉及宇宙、生命、天文等的概念范畴。在这一实施过程当中，学生是否可灵活运用多样阅读技巧，理解并萃取与主题相关的信息。其次，教师除考察学生记忆力与理解力外，也需留意学生能否对课文中蕴含的科学思想进行深刻思考。此外，处于整本书阅读任务实施阶段，评价需聚焦于学生自主学习意识与能力。例如，教师可引领学生查找课外资料，探索更多跟宇宙生命之谜有关的讯息，这不但引发了学生对科学的探索欲，还可以有效地培养了他们主动猎取知识的能力。由此可见，在这个进程里，利用过程性评价教师可跟踪学生的学习进展，立刻发觉学生在阅读跟思考里的困难，给予契合实际的指导与反馈。

## 四、案例分析

### （一）案例一：阅读任务的分层设计

在进行阅读教学活动时，教师可以依据学生们的阅读能力水平，将他们划分为不同的层次，并且根据每个层次的特点设计出相应的阅读任务。例如，对于那些阅读基础相对薄弱的学生，教师可以挑选一些难度较低的阅读材料，让学生们通过阅读来理解文章的基本内容和大意；而对于那些处于中等水平的学生，教师则可以提供一些难度适中的阅读材料，引导学生不仅要理解文章的大意，还要能够分析文章的结构，提

炼出文章的主旨和中心思想；对于那些阅读能力较强，表现出色的学生，教师可以提供一些经典的文学作品，鼓励学生进行更深层次的阅读和理解，要求他们能够对作品进行深入的解读和鉴赏，甚至能够提出自己独到的见解和评论。

### （二）案例二：写作练习的分层设计

在写作教学的过程中，教师同样可以根据学生们的写作能力水平，将他们分成不同的层次，并且为每个层次的学生设计出合适的写作任务。对于那些写作基础还不够扎实的学生，教师可以提供一些写作模板或者范文，让学生们通过模仿这些模板或范文来进行写作练习，以此来提高他们的写作技巧；对于那些写作能力处于中等水平的学生，教师可以给出一些具体的写作话题，鼓励学生围绕这些话题自由发挥，进行有创意的写作；而对于那些写作能力突出，表现出色的学生，教师可以提供一些更具挑战性的写作题目，激发学生的创新思维，要求他们能够进行更为创新和深入的写作，甚至可以尝试不同文体和风格的写作，以此来进一步提升他们的写作水平。

## 结语

“双减”政策为小学语文作业设计指明了新方向，提出了更高要求。通过落实减负增效、巩固学科基础、重视全面发展等设计方向，以及明确教学目标设计单元整体作业、善用分层家庭作业、贯彻家校共育理念、建立融合学科思维等优化路径，能够使小学语文作业更加科学合理，既减轻学生的作业负担，又提升学习效果。教师应不断探索与实践，结合教学实际和学生特点，持续优化作业设计，充分发挥作业的育人功能，促进学生在语文学习中实现知识、能力与素养的全面提升。

## 参考文献

- [1] 孙梅. “双减”政策下小学语文作业设计有效性研究[J]. 小学生(中旬刊), 2023(08): 10-12.
- [2] 危莲凤. 小学中年级语文分层作业设计的思考[J]. 华夏教师, 2023(23): 40-42.
- [3] 杨阳. 小学语文作业分层设计与评价的实践探究[J]. 甘肃教育研究, 2024(09): 148-150.
- [4] 宗克记. “双减”背景下的小学语文分层作业设计路径研究[J]. 吉林教育, 2024(36): 70-72.
- [5] 崔燕丽. “双减”背景下小学语文分层作业设计的实践研究[J]. 河北教育(教学版), 2024, 62(09): 51.
- [6] 张惠玲. “双减”背景下小学语文作业分层设计的实践研究[J]. 智力, 2024(25): 108-111.