

传统文化资源融入小学道德与法治情理课堂的构建路径

桂丽玲

江西省抚州市东乡区龙山小学

摘要：我国是拥有上下五千年历史的文化古国，融合了古人诸多智慧，传承和保护传统文化资源尤为关键。特别是在基础教育领域，如何有效地将传统文化融入现代教学体系中，成为教育改革的重要方向。小学阶段作为学生世界观、价值观和法律观初步形成的关键时期，道德与法治教育尤其重要。因此，将传统文化融入小学道德与法治教学中，不仅能够加深学生对本土文化的了解和尊重，还可以在此基础上教授相关的道德规范和法治理念，从而培养出具有良好法治意识和文化自信的现代公民。

关键词：传统文化；小学道德与法治；情理课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.120

引言

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，其中蕴含了大量的人生哲理和道德修养的内容，是对学生进行价值观塑造的重要内容。新课标坚持以立德树人为导向，明确提出要借助中华优秀传统文化对学生进行社会主义核心价值观的塑造，培育学生正确的文化意识和文化自信，帮助学生树立正确的人生追求，将学生培养成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。因此，在德育指引下，教师要重视中华优秀传统文化的教育价值，将其充分融入小学道德与法治情理课堂教学实践中，切实提高学生的文化素养和道德素质，促进学生的全面发展和健康成长。

一、传统文化资源融入小学道德与法治情理课堂的重要意义

（一）树立正确导向，端正学生品行

中华优秀传统文化是中华民族的精神血脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。在小学道德与法治课程中融入中华优秀传统文化，对树立正确价值导向、端正学生品行有十分重要的意义。如古代圣贤故事、寓言传说等，这些故事往往富有趣味性和教育意义，有利于激发学生学习传统美德的兴趣，帮助其树立正确的善恶观、是非观，并将其内化为自身道德追求。

（二）情感共鸣，激发爱国情怀与责任感

优秀传统文化中流淌的家国情怀与民族大义，如同一股强大的精神力量，深深植根于每个中国人的心中。这股力量，正是激发学生爱国情怀和社会责任感的重要源泉。在小学道德与法治教学中，巧妙地运用传统文化资源，通

过讲述古代英雄人物的事迹，如岳飞精忠报国、文天祥宁死不屈等，让学生在情感上产生共鸣。这些英雄人物的事迹，不仅展现了他们高尚的品德和坚定的信念，更让学生深刻理解了个人命运与国家兴衰的紧密联系。同时，通过分析历史事件中的道德启示，引导学生思考如何在新的时代背景下，传承和弘扬这些优秀的传统文化精神。这种情感的激发，如同一粒种子，在学生心中生根发芽，促使他们在内心深处形成为国家和民族贡献力量的志向。这种志向的树立，不仅让学生在日常学习和生活中更加积极地践行社会主义核心价值观，展现出新时代少年的责任与担当，更为他们未来的成长和发展奠定了坚实的基础。

（三）弘扬传统文化，提升文化自信

中华优秀传统文化作为中华民族的精神家园，承载了丰厚的历史智慧与人文精神。在小学道德与法治课堂中融入这些文化精髓，有利于学生对这一文化的深入了解和继承。学生通过课堂教学能接触《论语》《孟子》《诗经》等经典著作，这些著作所蕴含的智慧与哲理为学生历史感、文化感及民族认同感的发展提供了沃土。学生对中华优秀传统文化逐步熟悉后，可以把握其道德规范，并在生活中继承和发扬这些优良传统。如“和为贵”和“天行健，君子以自强不息”等理念，都在培育学生的责任心和团队精神。

二、传统文化资源融入小学道德与法治情理课堂的构建路径

（一）以传统节日文化创设情境活动，实现情感共鸣与价值内化

在依托传统文化资源建设小学道德与法治情理课堂

的过程中，借助传统节日文化创设情境，实现小学生情感共鸣与价值内化是极其关键的一步。情感共鸣是从情感的角度引导学生，价值内化则是引导学生从理性角度思考。道德与法治教材中的一系列资源都能和传统节日文化联系起来，这成为教师开展情理课堂建设的基础。例如，“古代科技，耀我中华”这一课讲述了二十四节气，教师选择冬至日创设情境，播放了饺子这一食物来源的视频并组织学生讨论饺子这种食物蕴含了哪些深意。学生从视频中总结出，饺子起源于著名中医张仲景，把众多药材用面包起来煮熟食用，在冬天可以抵御寒冷，预防疾病，而后随着不断发展最终成为了饺子。学生在此过程中不仅了解了饺子这种食品的历史渊源，更了解了为何在冬至日吃饺子，这是情感角度与中华文化的共鸣。而饺子中包含的一系列药材符合现代医学和药理学原理，有助于人体预防疾病，这是对传统文化的理性认识，是对其价值的内化。因此，借助传统文化节日创设情境实现了感情共鸣和价值内化，构建了情理课堂。

（二）“知识链”为媒介，借助传统故事增强文化认同

“知识链”可将课程内容与传统故事、文化价值和艺术表现方式紧密衔接，使学生在拓展知识的过程中逐步感悟文化的魅力。教师构建“知识链”的关键在于为学生提供清晰的思维框架，将看似零散的知识点有机串联，使其既能理解艺术表现的技巧，又能体悟艺术传递的价值观念，从而在潜移默化中增强文化认同感。教师设计“知识链”应以基础知识为起点，逐渐扩展到文化背景、社会意义和行为指导，以层层递进的结构激发学生的文化认同感。结合传统故事中的人物形象、情节发展和道德观念，教师可将串联的知识点形成一条逻辑严密的学习脉络。以民间艺术为载体，“知识链”可以从传统艺术的表现形式切入，延伸到民俗习惯和文化内涵等，最终上升到对中华文化精髓的认同。在小学道德与法治四年级下册《多姿多彩的民间艺术》的教学中，教师可以“知识链”为媒介，结合传统故事《灶王爷的故事》深入探索年画这一民间艺术的文化意义。教师设计“知识链”需从基础知识展开，首先以年画的表现形式引导学生了解这一艺术的基本特征：以鲜艳的色彩和生动的图案传递吉祥寓意，帮助学生从视觉感官入手，建立起对年画的初步认识。在此基础上，“知识链”延展至年

画的题材来源，进一步将其与传统故事《灶王爷的故事》相联系，通过描述这一民间流传的传统故事及其在年画中的具体表现形式，学生能够深刻感受到年画在讲述传统文化与情感方面的独特作用。随后，“知识链”继续深入，借助《灶王爷的故事》所蕴含的“劝人为善、迎祥纳福”的内涵，教师揭示年画在人物形象和场景设计中传递文化精神的方法：年画中灶王爷与灶王奶奶的形象通常被赋予家庭幸福安康的特质，背景中的元素则象征着美好的艺术愿景，这一环节让学生认识到年画不但是视觉艺术，还是承载中华文化价值的重要媒介。最后，“知识链”上升到社会文化层面，延展到年画在家庭和社会生活中的意义。结合《灶王爷的故事》的文化背景，学生能够理解年画在传统社会中体现着对家庭幸福和社会和谐的向往，并成为民俗文化的重要组成部分。在这一环环相扣的“知识链”中，学生从艺术形式到故事内容，再到文化内涵和社会意义，层层递进，逐步建立起对年画及其文化价值的全面理解，这种学习方式能够帮助学生感受到传统文化的深厚魅力，同时也能增强其对中华文化的认同感。

（三）引入历史知识，践行传统文化精神

中华优秀传统文化是民族的精神命脉，在小学道德与法治课程中融入这一宝贵财富，需要教师精准把握学生的认知基础，灵活运用多样化教学策略，让传统文化如春雨般浸润课堂，使学生在潜移默化中汲取文化养分。随着我国综合国力的提升，弘扬优秀传统文化已成为国家战略，小学阶段更是文化传承的关键期——此阶段学生思想意识尚未定型，对新知识的接受度高、可塑性强，而道德与法治课程恰好为传统文化的渗透提供了天然土壤，助力学生将文化精神内化于心、外化于行。以《探访古代文明》的教学为例，教师可突破传统照本宣科的模式，深入挖掘教材中蕴藏的历史文化内涵。课前，教师精心制作以“殷商文化”“先秦文化”为主题的微课视频，通过多媒体设备将甲骨文的神秘符号、青铜器的雄浑造型、百家争鸣的思想碰撞等内容生动呈现。课堂上，学生跟随镜头穿梭千年，从殷墟遗址的考古发现中触摸殷商的社会脉络，从诸子百家的经典论述里感受先秦的思想光辉，逐步揭开古代文明的神秘面纱。这种具象化的学习方式，不仅让学生对中华优秀传统文化形成直观认知，更为其后续深入探索文明脉络奠定了坚实基础。

在学生对古代文明有了初步了解后,教师通过递进式提问激发深度思考:“从这些历史影像中,你感受到传统文化的哪些独特魅力?能否结合所学,梳理传统文化在不同历史时期的演变特征?”“古人通过祭祀礼仪、典章制度等形式传承文化,这些载体背后蕴含着怎样的价值理念?它们之间又存在哪些内在关联?”借助小组讨论、观点分享,历史知识自然融入课堂,学生在思维碰撞中深化对传统文化的理解。教师进而引导学生从文明传承视角思考道德与法治的现代意义:“古代的礼法思想如何影响了当代社会的规则构建?”让学生认识到,道德与法治教育不仅是知识的学习,更是对文明精神的延续。在整个教学过程中,教师以历史为纽带,将传统文化与现实生活紧密联结,让学生在探寻文明根脉的过程中,深切体会中华文化的博大精深,逐步建立起民族自信心与自豪感。这种浸润式教育,既帮助学生理解了传统文化的深刻内涵,又在实践中培养了其道德素养,真正实现了文化传承与品德塑造的双重目标。

(四) 借鉴寓言故事,弘扬传统美德

在小学道德与法治教学中,寓言故事是一座蕴含着丰富智慧和道德启示的宝库。这些故事以简单生动的形式阐述了深刻的人生道理,对于培养学生良好的品德有着独特的作用。教师若能巧妙地将寓言故事融入教学,必将点亮学生心中道德的明灯,引导他们在传统美德的熏陶下茁壮成长。以六年级下册第一单元“完善自我 健康成长”为例,这一单元涵盖了尊重、宽容、反思等多个主题,旨在引导学生形成积极向上的人生态度和高尚的道德品质。教师可以广泛搜集与这些主题相关的寓言故事,如“师旷听琴”“负荆请罪”“三人行,必有我师”等。在教学中,教师可以将这些故事融会贯通,通过讲述、分享和讨论等多种方式,引导学生领悟故事背后的道理,启发他们对人生和道德问题的思考。值得注意的是,在运用寓言故事进行教学时,教师要注重创设开放、互动的学习氛围,鼓励学生畅所欲言,分享自己的感悟和见解。这样的教学不仅能够提高学生的道德认知水平,还能促进他们综合素质的提升。

(五) 通过传统艺术组织实践创作,达成知行合一与责任担当

在传统文化资源建设道德与法治情理课堂的过程中,

教师可以组织学生开展艺术实践创作,在实践过程中感受传统文化的底蕴和精神,同时体会实践创造文化的哲理,真正将知与行密切结合,培养责任与担当意识。例如,“中华文化,源远流长”这一课中向学生介绍了中国古代的科学技术,教师便决定让学生自主组队,做一个指南针或活字印刷术。大多数学生选择了活字印刷术,在不参考任何教程的情况下自主摸索。在这个过程中,遇到了字体雕刻不标准、活字之间高度不匹配等一系列技术问题,最终在教师的帮助和众人的共同努力下,完成了简单的活字印刷版。而在此过程中,学生不仅从情感角度提升了对中华科学技术的敬佩和爱护,更深深感受到了中国古代科学技术进步的艰难,实现了情感和理性两个角度的思想品质发展,也坚定了守护中国古代科学技术遗产的信心,责任意识和担当意识得到有效培养,情理课堂建设也圆满成功。

结语

综上所述,中华优秀传统文化是小学道德与法治情理课堂教学的重要内容,是德育工作的重要素材。在立德树人指引下,教师要重视中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程教学的重要价值,积极探索中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程教学的新路径,切实提高学生的文化素养和道德素质,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 杨连根. 中华优秀传统文化融入小学道法课堂教学的路径探析[J]. 读写算, 2024(19): 20-22.
- [2] 张耀. 小学道德与法治教学中中华优秀传统文化教育的实施[J]. 好家长, 2024(52): 72-74.
- [3] 于丽娜. 中华优秀传统文化融入小学道德与法治教学的实践策略[J]. 现代教学, 2024(22): 35-38.
- [4] 谢一春, 徐卫平. 中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程的路径探析[J]. 教学月刊·小学版(综合), 2024(10): 4-7.
- [5] 李越强, 曾琼芬. 基于地方优秀传统文化融合下的小学道德与法治校本课程开发与实施[J]. 基础教育论坛, 2024(20): 21-23.
- [6] 王克涛. 小学道德与法治和中华优秀传统文化相结合的育人策略: 以“多姿多彩的民间艺术”教学为例[J]. 新课程, 2024(29): 1-4.