

基于生活化视角的小学语文写作教学策略研究

周潘潘

江西省抚州市第二实验学校

摘要：随着教育理念革新，生活化教学在小学语文写作领域的应用备受关注。基于生活化视角的小学语文写作教学，旨在打破传统教学局限，将写作与生活紧密相连，激发学生写作兴趣，提升写作能力。聚焦教学实践，剖析当前教学中脱离生活实际、教学方法单一等问题，探索构建以生活为源泉的教学策略体系，涵盖生活素材积累、情境创设、表达训练优化等方面，助力学生在熟悉的生活情境中感悟写作，提升语文综合素养，为小学语文写作教学提供新思路与实践路径。

关键词：生活化视角；小学语文；写作教学；教学策略；素养提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.192

引言

在小学语文教学体系中，写作是衡量学生语文综合能力的重要指标。传统写作教学常陷入模式化、脱离生活的困境，导致学生写作兴趣匮乏、内容空洞。生活化教学理念的引入，为写作教学注入新活力。基于此，探究基于生活化视角的小学语文写作教学策略，解决现存教学问题，推动写作教学与生活实际深度融合，对提升学生写作水平、培养语文核心素养意义重大。

一、教学现存问题

（一）素材匮乏的深层困境

在小学语文写作教学的实际场景中，素材匮乏问题如同横亘在学生与优质写作之间的鸿沟。课堂上，当教师布置命题作文时，常见学生对着空白作文本抓耳挠腮，迟迟无法下笔。这种困境源于学生对生活缺乏细致观察与深度思考。他们每日穿梭于家庭与学校两点一线，却未意识到平凡生活中处处藏有写作宝藏。比如，早餐时母亲准备的热气腾腾的饭菜，其中包含的爱意与生活智慧；校园里同学间一次小小的互助行为，背后体现的友谊真谛，这些鲜活的生活片段都被学生忽视。教师在教学中，也未能系统地引导学生建立从生活到写作的转化思维，使得学生即便经历丰富生活，也难以将其转化为写作素材，最终导致作文内容空洞、千篇一律。

（二）教学引导的缺失现状

教师作为写作教学的引导者，在帮助学生观察生活、积累素材方面存在明显不足。传统教学模式下，教师往往将重点放在写作技巧的传授上，如讲解如何开头、结尾，怎样运用修辞手法等，却忽略了引导学生发现生活中的写作素材。日常教学中，很少安排专门的时间和环节指导学生进行生活观察记录，也未给学生提供有效的

观察方法和技巧。没有教导学生运用五感法（视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉）去感知生活场景，致使学生面对生活现象时，缺乏捕捉细节的能力。教师自身也缺乏对生活素材挖掘的敏感性，无法为学生提供生动的示范，使得学生在素材积累上陷入迷茫状态。

（三）教学方式的单一局限

当前小学语文写作教学方式的单一性严重制约着学生的写作兴趣与能力发展。以范文讲解为例，教师通常只是分析范文的结构、语言特点，让学生模仿写作，这使得学生的思维被禁锢在固定的模式中，难以发挥创造力。命题写作也多局限于传统主题，如“我的妈妈”“难忘的一件事”等，缺乏新颖性和时代感，无法激发学生的写作热情。课堂上，缺少生动有趣的情境创设与互动环节，学生只能被动地接受写作任务，无法主动参与到写作过程中。长此以往，学生对写作产生抵触心理，将写作视为一项枯燥的任务，而非自我表达的途径，导致写作教学难以达到预期效果。

二、生活素材积累

（一）关注生活细节的实践路径

引导学生关注生活细节，需要从培养学生的观察习惯入手。教师可以鼓励学生准备专门的生活观察记录本，每天记录下生活中的点滴小事。比如，记录放学路上看到的一朵不知名的小花，它的颜色、形状，在微风中摇曳的姿态；记录与同学之间的一次有趣对话，对话中的语言特色、双方的表情和反应等。教师还可以通过课堂分享环节，让学生互相交流自己的观察记录，激发学生的观察兴趣和积极性。引导学生在观察时多思考，挖掘生活细节背后的意义和情感，如从家人的一个眼神、一个动作中体会其中蕴含的关爱，从而为写作积累丰富而有深度的素材。

（二）多元途径拓展视野的方法

阅读和观影是拓宽学生视野、丰富知识储备的重要途径。教师可以为学生推荐适合其年龄阶段的优秀书籍，如童话、寓言、儿童文学作品等，让学生在阅读中感受不同的故事场景、人物形象和情感世界，学习作者的语言表达和写作手法。鼓励学生观看有益的影视作品，如纪录片、经典动画等。纪录片可以让学生了解自然科学、人文历史等多方面的知识，感受不同地域的风土人情；经典动画则以生动有趣的形式传递积极的价值观和情感体验。学生在阅读和观影过程中，不仅能积累多样化的语言素材，还能获得丰富的情感体验，这些都将成为写作的宝贵资源，使学生的作文更具内涵和感染力。

（三）实践活动获取素材的策略

组织实践活动是让学生获取真实写作素材的有效方式。学校和教师可以根据教学内容和学生实际情况，开展各类实践活动。组织学生参观博物馆，让学生在参观过程中了解历史文物和文化知识，感受历史的厚重与文化的魅力，参观结束后，学生可以将自己的所见所闻、所思所感记录下来，写成参观游记；开展采访活动，让学生采访身边的老师、家长或社区工作者，了解他们的工作、生活经历和人生感悟，通过采访，学生不仅能收集到丰富的写作素材，还能锻炼自己的沟通能力和人际交往能力；安排劳动实践，如校园大扫除、种植植物等，让学生在劳动中体验付出与收获的喜悦，感受劳动的艰辛与价值，从而为写作提供真实、生动的素材，使作文充满生活气息。

三、情境创设优化

（一）多媒体技术营造虚拟情境

多媒体技术在创设写作情境方面具有独特优势。教师可以利用图片、视频、音频等多媒体资源，将抽象的写作主题具象化，为学生营造直观生动的虚拟情境。在教授描写秋天的作文时，教师可以播放一段秋天的视频，展示金黄的稻田、飘落的枫叶、南飞的大雁等秋景，同时配以轻柔的音乐和风声、鸟鸣声等自然音效，让学生仿佛置身于秋天的美景之中，触发学生的感官体验，激发他们的写作欲望。学生在这样的情境中，能够更真切地感受秋天的特点和氛围，从而写出更具感染力的作文。教师还可以利用图片展示不同的场景，引导学生进行想象和创作，如展示一幅神秘的森林图片，让学生想象森林中可能发生的故事，培养学生的想象力和创造力。

（二）角色扮演体验多元视角

角色扮演活动能让学生在模拟的生活场景中体验不同角色，丰富情感认知，从多元视角挖掘写作素材。教师可以根据写作主题设计角色扮演活动，如在进行以“家庭生活”为主题的写作教学时，组织学生开展“家庭情景剧”表演，让学生分别扮演爸爸、妈妈、孩子等角色，模拟家庭中的日常场景，如晚餐时的对话、家庭矛盾的处理等。学生在表演过程中，需要深入理解角色的性格特点、情感需求和行为方式，从而从不同角色的视角去感受和思考家庭生活中的点滴。

（三）游戏互动激发写作灵感

游戏互动是一种深受学生喜爱的情境创设方式，能够有效激发学生的写作灵感。教师可以设计各种与写作主题相关的游戏，如猜谜语、词语接龙、故事接龙等。以故事接龙游戏为例，教师先给出故事的开头，然后让学生依次接续故事内容，每个学生的接续都要与前面的内容相衔接，同时发挥自己的想象力，使故事不断发展。在游戏过程中，学生需要积极思考，发挥创造力，组织语言表达自己的想法。游戏结束后，教师可以引导学生将整个故事进行整理和完善，形成一篇完整的作文。

四、表达训练强化

（一）语言表达的精准生动训练

语言表达的准确性与生动性是写作的关键要素。在词汇积累方面，教师可以引导学生建立词汇本，每天学习并记录新的词语，包括近义词、反义词、成语、俗语等，并鼓励学生在写作中运用所学词汇。在描写人物外貌时，除了常用的“漂亮”“帅气”等词汇，还可以使用“眉清目秀”“明眸皓齿”“气宇轩昂”等更具表现力的词语。在句式变换训练中，教师可以通过改写句子的方式，让学生掌握不同句式的特点和用法，如将陈述句改为反问句、把字句改为被字句等，使文章语言更加丰富多样。修辞手法的运用能使文章更加生动形象，教师可以通过具体的例句讲解比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法的特点和作用，并让学生进行模仿练习，如用比喻的手法描写一处风景，用拟人的手法赋予动物人的情感和行为等，从而提高学生的语言表达能力。

（二）自由表达的鼓励与引导

鼓励学生自由表达，需要教师尊重学生个性化的语言风格与思维方式，减少写作框架束缚。在写作教学中，教师可以设置开放性的写作题目，如“我心中的秘密花园”“如果我有一双翅膀”等，让学生自由发挥想象，

大胆抒发内心真实想法与情感。在学生写作过程中,教师不要过早地进行干预和评价,而是给予学生充分的时间和空间去创作。对于学生独特的语言表达和创新的写作思路,教师要及时给予肯定和鼓励,增强学生的写作信心。有的学生可能会用充满童趣的语言描述自己的幻想世界,教师要欣赏这种独特的表达方式,引导学生进一步完善和丰富内容,而不是用传统的写作标准去限制学生的发挥,让学生在自由表达中逐渐形成自己的写作风格。

(三) 写作思路与逻辑的构建培养

加强写作思路与逻辑训练是提升学生写作质量的重要环节。教师可以通过多种方式帮助学生构建写作思路,如在写作前引导学生进行构思,列出写作提纲,明确文章的主题、结构和内容要点。以写一篇记叙文为例,教师可以让学生先确定文章的中心事件,然后思考事件的起因、经过、结果,以及在事件过程中涉及的人物、场景等,将这些内容有条理地列在提纲中。在写作过程中,教师要引导学生合理组织内容,按照一定的顺序进行叙述,如时间顺序、空间顺序、事情发展顺序等,使文章层次清晰、条理分明。

五、评价体系完善

(一) 多元评价机制的建立与实施

改变单一的教师评价模式,建立多元评价机制是完善写作教学评价体系的关键。在实际教学中,教师可以将学生自评、互评与教师评价相结合。学生自评时,教师可以为学生提供评价标准和评价表,让学生对照标准对自己的作文进行评价,如检查文章内容是否完整、语言表达是否通顺、结构是否合理等,通过自评,学生能够发现自己作文中的优点和不足,明确改进方向。学生互评则可以组织小组讨论,让学生互相阅读和评价彼此的作文,从不同角度提出意见和建议,如对文章的立意、选材、语言等方面进行评价,在互评过程中,学生能够学习他人的写作优点,拓宽自己的写作思路。

(二) 全面评价标准的制定与考量

评价标准的全面性对写作教学至关重要。在制定评价标准时,不仅要关注写作技巧、语言表达等方面,还要重视内容真实性、情感真挚度等要素。对于写作技巧,要考察学生是否能够正确运用各种表达方式和修辞手法,文章结构是否合理,层次是否清晰等;在语言表达方面,关注学生的词汇运用是否准确、丰富,语句是否通顺、流畅;内容真实性方面,看学生的作文是否来源于生活

实际,是否有真实的事例和感受支撑;情感真挚度则判断学生是否能够真实地表达自己的情感,是否能够引起读者的共鸣。一篇作文即使语言优美、结构严谨,但内容虚假、情感空洞,也不能算是一篇优秀的作文。通过全面的评价标准,能够引导学生注重写作的各个方面,促进学生写作能力的全面发展。

(三) 评价反馈的作用与价值实现

多样化的评价方式最终目的是通过评价反馈帮助学生提升写作能力。教师在评价过程中,要及时、有效地将评价结果反馈给学生。反馈时,要以鼓励和肯定为主,先指出学生作文中的优点和进步之处,增强学生的写作信心和积极性。然后,针对存在的问题,提出具体、可行的改进建议,如建议学生增加细节描写使文章更生动,调整文章结构使逻辑更清晰等。鼓励学生根据评价反馈进行修改和完善作文,让学生在修改过程中进一步理解写作要求,提高写作能力。教师还可以将优秀的学生作文作为范例进行展示和讲解,让其他学生学习借鉴,共同提高。通过有效的评价反馈,能够充分发挥评价体系的作用,激发学生持续写作的动力,促进学生写作能力不断提升。

结语

基于生活化视角的小学语文写作教学策略探索,为改善写作教学现状提供有效路径。通过解决现存问题,构建生活化教学体系,实现写作与生活的深度融合,提升学生写作能力与语文素养。未来,随着教育改革推进,应持续深化生活化教学研究,不断创新教学方法与模式,进一步挖掘生活资源在写作教学中的潜力,加强校际交流与资源共享,推动小学语文写作教学高质量发展,培养更多具备优秀写作能力与语文素养的学生。

参考文献

- [1] 王荣生. 语文课程与教学内容 [J]. 教育研究, 2005, (09): 68-74.
- [2] 李吉林. 情境教育的诗篇 [J]. 人民教育, 2006 (13): 21-24.
- [3] 吴忠豪. 小学语文教学内容重构 [J]. 课程·教材·教法, 2011, 31 (03): 48-53.
- [4] 潘新和. 表现——存在论语文学 [J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2004 (03): 107-113.
- [5] 周一贯. 语文教学改革的实践论 [J]. 课程·教材·教法, 1997 (06): 32-37.