

基于单元整体的小学语文读写融合教学策略

杨海

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

摘要：读写融合是小学语文教学的重要组成部分，对于提升学生的语文综合素养具有重要意义。基于单元整体的小学语文读写融合教学，能够使教学目标更加明确，教学内容更具系统性。本文深入分析了单元整体视角下读写融合的内涵与价值，探讨了基于单元整体的小学语文读写融合教学策略，包括单元整体解读、教学内容与方法设计、教学过程实施以及教学评价等方面，旨在为提高小学语文读写教学质量、提升学生读写能力提供有益的参考。

关键词：单元整体；小学语文；读写融合；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.046

引言

读写能力是小学语文教学的核心目标之一，也是学生语文综合素养的重要体现。然而，在传统的小学语文教学中，读写教学往往被割裂开来，导致学生在阅读和写作方面的发展不均衡。基于单元整体的小学语文读写融合教学，强调将阅读与写作作为一个有机的整体，通过整合单元教学资源，实现读写能力的协同发展。这种教学模式有助于打破读写教学的壁垒，提高教学效率，培养学生的语文综合素养。

一、单元整体视角下读写融合的内涵与价值

（一）读写融合的内涵

读写融合是指在教学过程中，将阅读与写作紧密结合，利用读与写之间相互促进的关系，找准读写结合点，利用不同的练笔方式引导学生将阅读认知转化为书面表达，实现读中学写、读写共生。在单元整体视角下，读写融合强调以单元主题为核心，整合单元内的课文、习作、语文园地等教学资源，围绕单元语文要素，设计一系列相互关联的读写活动，使学生在阅读中积累语言素材、学习写作技巧，在写作中运用所学知识、提高表达能力。

（二）读写融合的价值

1. 促进知识迁移

单元整体视角下的读写融合教学，能够帮助学生将阅读中学到的知识和技能迁移到写作中。通过阅读不同类型的文本，学生可以积累丰富的词汇、句型和表达方式，了解各种文体的特点和写作技巧。在写作过程中，学生可以运用这些知识和技能，提高写作的质量和水平。例如，在阅读描写景物的课文时，学生学习了如何按照一定的顺序描写景物、如何运用修辞手法增强表达效果等技巧，在写作描写景物的作文时，就可以将这些技巧运用到自己的作品中。

2. 培养思维能力

读写融合教学有助于培养学生的思维能力。在阅读

过程中，学生需要理解文本的内容、分析作者的观点和意图、体会作者的情感，这需要运用分析、综合、比较、抽象、概括等思维能力。在写作过程中，学生需要确定写作主题、选择写作材料、组织语言、表达观点，这需要运用想象、创造、批判等思维能力。通过读写融合教学，学生可以在阅读和写作的实践中不断提高自己的思维能力。

3. 提高学习兴趣

单元整体视角下的读写融合教学，能够激发学生的学习兴趣。通过设计多样化的读写活动，如仿写、续写、改写、读后感写作等，可以让学生在轻松愉快的氛围中学习语文，提高学习的积极性和主动性。同时，读写融合教学还可以让学生感受到语文学习的实用性和趣味性，增强学生的学习动力。

4. 提升语文素养

读写融合教学是提升学生语文素养的重要途径。语文素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面。通过读写融合教学，学生可以在阅读中积累语言素材、提高语言运用能力，在写作中发展思维能力、培养审美情趣，在读写实践中传承和弘扬中华优秀传统文化，从而全面提升语文素养。

二、基于单元整体的小学语文读写融合教学策略

（一）单元整体解读，明确读写目标

1. 研读单元导语，把握单元主题和语文要素

单元导语是单元教学的纲领，明确了单元的主题和语文要素。教师要认真研读单元导语，深入理解单元的教学目标和重点，为读写融合教学奠定基础。例如，在统编版小学语文五年级上册第七单元中，单元导语设置了语文要素：初步体会课文中的静态描写和动态描写；学习描写景物的变化。本单元的主题是“四时景物皆成趣”，围绕这一主题，编排了《古诗词三首》《四季之美》《鸟的天堂》《月迹》等课文以及习作“____即景”。

教师要根据单元导语的要求，确定读写结合点，即利用静态描写和动态描写展现景物的变化。

2. 分析单元课文，挖掘读写结合点

单元内的课文是读写融合教学的重要资源。教师要深入分析每篇课文的内容、结构和写作特点，挖掘其中的读写结合点。例如，在《鸟的天堂》一课中，作者记叙了两次途径“鸟的天堂”，分别欣赏到了傍晚时分静态的大榕树和清晨时分大榕树上群鸟活动的景象。教师可以引导学生体会作者描写大榕树的静态美和鸟儿欢腾的动态美的方法，如运用比喻、拟人等修辞手法，从不同角度进行描写等，然后让学生进行仿写练习，描写自己熟悉的一处景物，运用静态描写和动态描写展现景物的特点。

3. 结合习作要求，确定读写目标

习作是读写融合教学的重要体现。教师要结合单元习作的要求，确定读写目标，使读写教学紧密结合。例如，在本单元的习作“____即景”中，要求学生观察一种自然现象或一处自然景观，重点观察景物的变化，写下观察所得。教师要根据习作要求，引导学生在阅读课文的过程中学习描写景物变化的方法，然后在写作中运用这些方法，完成习作任务。

（二）教学内容与方法设计，实现读写融合

1. 整合单元教学资源，设计读写结合活动

教师要整合单元内的课文、习作、语文园地等教学资源，设计一系列相互关联的读写结合活动。例如，在学习《四季之美》一课时，教师可以先引导学生阅读课文，体会作者描写四季之美的独特视角和优美语言，然后让学生仿照课文的写法，描写自己眼中的四季之美。在学习完本单元的课文后，教师可以组织学生进行一次“四时景物”主题写作活动，让学生选择自己最喜欢的一个季节，运用静态描写和动态描写的方法，描写该季节的景物特点，表达自己对季节的喜爱之情。

2. 运用多种教学方法，促进读写能力提升

教师要运用多种教学方法，如讲授法、讨论法、探究法、情境教学法等，促进学生的读写能力提升。例如，在讲解描写景物的方法时，教师可以采用讲授法，向学生介绍静态描写和动态描写的概念、特点和作用；然后通过讨论法，让学生分析课文中作者是如何运用静态描写和动态描写展现景物变化的；接着采用探究法，让学生自主探究其他描写景物的方法；最后通过情境教学法，创设一个描写景物的情境，让学生在情境中进行写作练习。

3. 加强读写方法指导，提高读写效率

教师要加强读写方法指导，帮助学生掌握阅读和写

作的方法和技巧，提高读写效率。在阅读教学中，教师要指导学生如何进行精读、略读、浏览等阅读方法，如何提取关键信息、理解文本内容、体会作者情感等。在写作教学中，教师要指导学生如何进行审题、立意、选材、构思、谋篇、遣词造句等写作方法，如何运用修辞手法、表现手法等增强文章的表达效果。例如，在指导学生写作“____即景”时，教师可以先引导学生审题，明确写作要求；然后指导学生立意，确定文章的主题和情感基调；接着指导学生选材，选择能够体现景物变化的典型材料；再指导学生构思，安排文章的结构和层次；最后指导学生遣词造句，运用准确、生动、形象的语言表达自己的观察和感受。

（三）教学过程实施，落实读写融合

1. 读前激趣，明确读写任务

在教学开始前，教师要通过创设情境、提出问题、展示图片或视频等方式，激发学生的学习兴趣，明确读写任务。例如，在教授“____即景”这一习作单元时，教师可以通过展示四季景色的图片或视频，引导学生回忆自己观察到的四季之美，然后提出问题：“你最喜欢哪个季节的景色？为什么？”让学生自由发言，分享自己的观察和感受。接着，教师明确本次习作的任务，即观察一种自然现象或一处自然景观，重点观察景物的变化，写下观察所得。

2. 读中感悟，积累读写素材

在教学过程中，教师要引导学生阅读课文，感悟文本内容，积累读写素材。教师要指导学生进行精读，圈点勾画关键词句，批注自己的感受和体会；引导学生分析课文的结构和写作方法，学习作者的表达技巧。例如，在学习《鸟的天堂》一课时，教师可以引导学生精读描写大榕树和鸟儿的段落，体会作者运用比喻、拟人等修辞手法描写景物的方法，感受作者对大自然的热爱之情。同时，教师要鼓励学生积累课文中的好词好句，如“不可计数”“应接不暇”“留恋”等，为写作积累素材。

3. 读后练笔，运用读写方法

在阅读完课文后，教师要及时组织学生进行练笔活动，让学生运用所学的读写方法进行写作练习。练笔的形式可以多样化，如仿写、续写、改写、读后感写作等。例如，在学习完《四季之美》一课后，教师可以让学生仿照课文的写法，描写自己眼中的四季之美；在学习完《鸟的天堂》一课后，教师可以让学生续写故事，想象作者再次来到“鸟的天堂”会看到怎样的景象。在学生练笔的过程中，教师要巡回指导，及时给予学生帮助和反馈。

（四）教学评价，促进读写持续发展

教学评价要依据单元教学目标和读写结合的要求，制定明确的评价标准。评价标准要具体、可操作，涵盖读写的内容、结构、语言、表达方法等方面。教学评价要采用多样化的评价方式，包括教师评价、学生自评、学生互评等。教师评价要注重激励和引导，肯定学生的优点和进步，指出存在的问题和不足，并提出改进的建议。学生自评可以让学生反思自己的读写过程和成果，提高自我认知和自我管理能力。学生互评可以促进学生之间的交流和学习，培养学生的批判性思维和合作能力。同时，评价要关注学生的个体差异，根据学生的不同水平和特点，制定个性化的评价方案。

三、教学案例分析——以统编版小学语文五年级上册第七单元为例

（一）单元教学目标

1. 学生能够初步体会课文中的静态描写和动态描写，学习描写景物的变化。
2. 能够运用静态描写和动态描写的方法，描写一种自然现象或一处自然景观，写下观察所得。
3. 提高阅读和写作能力，培养对大自然的热爱之情。

（二）教学内容与方法设计

1. 单元整体解读：通过研读单元导语，明确单元主题为“四时景物皆成趣”，语文要素为初步体会课文中的静态描写和动态描写，学习描写景物的变化。分析单元课文，挖掘读写结合点，如《古诗词三首》中描写四季景色的诗句，《四季之美》中描写四季之美的独特视角和优美语言，《鸟的天堂》中描写大榕树和鸟儿的静态美和动态美，《月迹》中描写月亮变化的细腻笔触等。结合习作要求，确定读写目标，即让学生运用静态描写和动态描写的方法，描写一种自然现象或一处自然景观。

2. 教学内容：以单元内的课文为范例，学习静态描写和动态描写的方法。通过阅读课文，积累描写景物的词汇和句式。引导学生观察自然现象或自然景观，进行写作练习。

3. 教学方法：采用讲授法、讨论法、探究法、情境教学法等多种教学方法。在讲解描写景物的方法时，运用讲授法进行知识传授；通过讨论法让学生分析课文中的描写方法；采用探究法让学生自主探究其他描写方法；通过情境教学法创设写作情境，激发学生的写作兴趣。

（三）教学过程实施

1. 读前激趣：展示四季景色的图片或视频，引导学生回忆自己观察到的四季之美，提出问题：“你最喜欢

哪个季节的景色？为什么？”让学生自由发言，分享自己的观察和感受，明确本次习作的任务。

2. 读中感悟：引导学生阅读课文，精读描写景物的段落，圈点勾画关键词句，批注自己的感受和体会。分析课文的结构和写作方法，学习作者的表达技巧，积累好词好句。例如，在学习《鸟的天堂》时，让学生体会作者描写大榕树和鸟儿的方法，如“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”，感受作者对大自然的热爱之情。

3. 读后练笔：组织学生进行练笔活动，如仿写、续写、改写等。让学生运用所学的静态描写和动态描写的方法，描写一种自然现象或一处自然景观。在学生练笔过程中，巡回指导，及时给予帮助和反馈。

4. 交流分享：让学生展示自己的作品，互相评价和学习。评价内容包括内容、结构、语言、表达方法等方面。引导学生根据评价意见，对自己的作品进行修改和完善。

（四）教学评价

1. 评价标准：是否观察到了景物的变化；是否运用了静态描写和动态描写的方法；内容是否具体、生动；结构是否合理；语言是否通顺、优美等。2. 评价方式：采用教师评价、学生自评、学生互评相结合的方式。教师评价注重激励和引导，学生自评反思学习过程和成果，学生互评促进交流和学习。3. 评价反馈：及时反馈评价结果，让学生了解自己的学习情况和存在的问题。根据评价结果，调整教学策略和方法，针对学生的薄弱环节进行辅导和训练。

结语

基于单元整体的小学语文读写融合教学，是一种符合语文教学规律和学生认知特点的教学模式。通过单元整体解读、教学内容与方法设计、教学过程实施以及教学评价等环节的有效实施，能够实现读写能力的协同发展，提高学生的语文综合素养。在实际教学中，教师要深入理解单元整体视角下读写融合的内涵与价值，不断探索和创新教学策略，激发学生的学习兴趣，培养学生的读写能力，为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。同时，教师要不断反思和总结教学经验，改进教学方法，提高教学质量，推动小学语文读写融合教学的不断发展。

参考文献

- [1] 王荣生. 写作教学教什么 [M]. 华东师范大学出版社, 2014. 11.
- [2] 汪潮. 小学语文教材研读 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2015.