

随文练笔在小学语文课堂教学中的运用研究

龚梦诗

江西省抚州市金溪县浒湾镇中心小学

摘要：随文练笔作为连接阅读与练笔的桥梁，实现了有机融合，这对小学生语文素养的提升具有不可估量的意义。小学语文教学中，阅读与练笔占据核心地位，是培养学生语言能力和文学素养的核心位置。随文练笔使学生深入洞察文本，提升语言知识的积累与应用水平，促进思维与创新能力的提升。基于此，本文聚焦于随文练笔在小学语文课堂中的运用，深入剖析其价值、现状及优化路径，旨在为小学语文教师提供可实施的教学途径，促进随文练笔在课堂教学中的实施效果提升，提高学生的语文能力。

关键词：随文练笔；小学语文；课堂教学；运用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.184

引言

随着教育理念的不断更新和对语文教学质量要求的提高，随文练笔的作用正日益显现。随文练笔作为一种有效的教学方法在阅读教学阶段，重点强调按照文本特点与教学需求，适时引导学生进行练笔活动，实现阅读与练笔的自然衔接。学生理解文本后它便能即时运用所学的语言知识与练笔技巧，深化对课文的理解，提升练笔水平。然而，长期以来阅读与练笔教学往往呈现分离态势，对其效果实施产生了制约。因此本研究对随文练笔在小学语文课堂中的应用进行了系统分析，探究科学有效的教学实施路径，对小学语文教学质量的进步具有现实意义，对小学语文教学质量强化具有实际意义。

一、小练笔的定义与特点

（一）小练笔的定义

小练笔是小学语文课堂中的简短灵活练笔活动，教师需要依据教学内容、教学目标和学生实际状况，教师指导的篇幅短小、形式灵活的练笔练习活动。它紧密围绕语文教材中的课文及相关阅读材料进行展开，这标志着阅读教学内容的拓展与延伸。从字数角度观察，篇幅上小练笔一般较短字数一般不超过几百字多在几十字左右，学生无需耗费大量时间与精力去构思及创作，适用在课堂教学环节中的穿插进行。其目的在于通过频繁的练习，使学生逐步积累练笔经验提升语言运用水平，逐步克服练笔的障碍，为创作出篇幅较长、质量较高的作品打下牢固的基础。因此，小练笔是阅读与练笔相结合的教学途径运用，学生能更深刻地领会课文内容，又能有效提升学生的练笔水平，是小学语文教学中不可或缺的重要组成部分。

（二）小练笔的特点

1. 篇幅短小精悍：小练笔区别于长篇大论的作文，

它的字数要求相对较少，学生能在较短的时间内完成篇幅较小的练笔。短篇幅的练笔设计可以使学生能更集中精力在某一练笔要点上，诸如修辞手法的运用、人物形象的刻画等方面，防止因篇幅过长而引起的思维混乱和精力分散现象，更有利于学生集中精力进行有目的的训练。

2. 形式灵活多样：练笔的呈现手法多样，不拘泥于固定模式，可以进行对美好语句及段落的模仿创作，抑或是对故事进行续写，或是进行结局的改编；可进行对文本内容的归纳总结，也能表达个人的观点及情感体验。这种灵活性足以充分调动学生的练笔热情，与学生的多样化学习需求及个性特点相契合。

3. 紧密联系文本：小练笔紧密贴合语文教材中的课文内容，阅读教学与之相辅相成，趣味横生。它以课文为依托，学生可借鉴课文的练笔手法、语言风格、主题思想进行操作练习，实现阅读至练笔的平滑过渡，增强对课文的理解与记忆，进而提高练笔水平。

4. 注重即时训练：小练笔强调即时性，一般而言，它们多在阅读教学进行或结束后即刻执行。因此，学生可以迅速将所学知识及技巧应用在练笔，有效提升学习效果，通过不断练习，练笔水平逐步提升。

5. 强调针对性强：教师需要根据教学目标及学生实际状况进行，精心设计具有针对性的小练笔材料。针对学生在某一方面的薄弱环节，诸如语言表达不生动、逻辑结构不清晰等状况，设计专门的强化训练练习，进而有目的地提高学生的练笔水平。

二、随文练笔在小学语文课堂教学中的价值

（一）深化文本理解提升阅读素养

随文练笔助力学生深入分析文本，对学生阅读水平的提升具有正面效应。在小学语文课堂教学中，阅读材料对

学生获取知识及积累语言素材至关重要，学生需在理解文本的基础上进行随文练笔，这驱使他们多次阅读文本，对文本的深层含义、情感成分及练笔技巧进行深度挖掘。学生进入随文练笔时，仿写优秀段落以达成仿写目标，对原文段落的结构、用词、修辞手法等方面进行了周密分析，此类对文本的深入挖掘，使学生能对文本的精妙之处有更敏锐的洞察力，提升文本内容的理解与记忆水平。

（二）积累语言素材优化语言表达

随文练笔是对学生积累语言素材和提升语言表达技巧具有积极作用，学生语言能力提升的关键时期正是小学阶段，语言积累的丰富性对学生语言能力的进步起着关键性作用。在随文练笔实践中学生在学习过程中接触到了课文中的丰富优美、规范的语言表达，以模仿、借鉴及运用为基础，将这些语言沉淀为自己的知识储备。经过多次此类实践学生搜集了大量的词汇与句式，学生也懂得了如何用恰当的语言传达自己的思想和情感，让语言表达更精准、形象、流畅，扩充语言运用的空间，提高语言运用的灵活性与多样性水平。

（三）激发练笔兴趣培养练笔习惯

随文练笔能有效促进学生的练笔兴趣，激发学生的练笔兴趣，进而促进其养成优秀的练笔习惯。在传统作文教学中，学生往往面临压力，畏难情绪明显，随文练笔篇幅较短，形式灵活，降低了练笔难度和门槛。学生在理解课文的基础上进行随文练笔，由于对文本内容已经有了一定的熟悉度，他们更容易找到练笔的切入点，从而减少练笔的恐惧感。学生完成随文练笔后在教师肯定与鼓励下，他们便体会到了成就感，这种成就感将推动他们练笔的动力更上一层楼。

（四）发展思维能力促进综合素养提升

随文练笔对学生思维发展及素养全面性培养有积极作用。在进行随文练笔间，随文练笔训练要求学生执行文本分析、归纳、推理、想象等思维活动。在进行故事续写的随文练笔这一活动中，学生需要根据原文的情节及人物特点进行创作，合理规划故事发展的框架，该活动对学生的逻辑及创造性思维进行了有效锻炼。随文练笔或许会触及不同观点的表述与探讨，这种做法对学生批判性思维与辩证能力的提升效果显著，助力学生全面提高综合素质，为学生未来的道路铺设坚实的基础。

三、随文练笔在小学语文课堂教学策略

（一）捕捉“经典”，感悟语言表达

小学语文课堂随文练笔的教学中，在小学语文课堂教学的随文练笔环节，挖掘文本中的“经典”元素，是至关重要的有效途径。文本中的“经典”成分价值最高，

最能揭示作者的练笔技巧与语言风格。对于小学生而言，他们正处在语言学习和积累的重要阶段，接触并掌握这些“经典”内容，能给他们典范性的语言样本，有助于他们形成稳固的语言感知与运用结构。

教师须具备精准的文本洞察力，教师需敏锐洞察这些“经典”的精华，将其化为随文练笔的宝贵资料，进而使学生语言素养及练笔水平得到提高。同时，教师需引导学生留心文本中的“经典”语言表达技巧，在阅读教学过程中，引导学生细致研读相关内容，探究其表达情感与意义方面的独特成效，采用比喻和拟人等修辞手法形成的句子，让学生理解其如何提升描写的生动与形象；运用丰富词汇的段落，让学生感受词汇运用精妙，感悟其营造的氛围及所传达的情感。随后，教师可布置仿写类随文练笔活动，教师可进行仿写教学，引导学生模仿这些“经典”的语言表达进行创作，利用此路径学生得以深入洞察作者的练笔技巧，而且可以将所学到的语言表达方式融入自己的练笔实践中，实现感悟与实践的过渡阶段，逐步增强语言表达效果。同时，学生练笔时教师需及时提供指导与反馈，教师应及时给予学生指导，助力他们逐步提升语言表达水平。

（二）驻足留白，煽动练笔欲望

文本中的“留白”是作者精心安排的艺术手段，赋予了读者宽广的思维领域与丰富的想象空间。小学语文随文练笔教学时段，巧妙利用这些“留白”，极大地促进了学生的创作激情与探索欲望的增长。小学生的想象力生动活泼，恰巧留给了他们一个创意发挥的空白，教师应引导学生洞察这些“留白”之处，借助精妙的教学设计，将“留白”化为练笔的契机窗口，让学生在填补空白环节中，让学生在填补空白的过程中，深刻领悟文本的内涵，提升学生的练笔与思维水平。

在教学中，教师首先要引导学生深入阅读文本资料，找出文本中的留白部分。这些留白，可能是情节推进、角色心理活动以及情感表达等方面，然后向学生抛出具有启发性的问题，拓宽学生对留白部分的思考与想象空间。比如，故事情节的转折点显现空白教师问：“接下来可能会发生什么？”“这个人物此时心里在想什么？”教师可引导学生根据情节发展及人物心理，进行合理的猜测与想象，接着实施随文练笔练习任务安排，引导学生把心中的所思所想用文字表达出来。这种练笔活动对学生想象力和创造力的培养具有显著效果，还能帮助学生更透彻地洞察文本的深层含义与情感表达，也满足了学生表达愿望的渴望，让他们在练笔中积累成就感，进而点燃他们对练笔的火花。

（三）巧用插图，活跃练笔思维

小学语文教材中不可或缺的组成部分是插图，通过形象、生动、直观的视觉形式展现了文本中的若干内容与情境，承载着非凡的教育意义。对于小学生来说，他们的认知主要依赖形象思维，能够很好地契合他们的认知特点，吸引他们的注意力，有效激发并点燃他们的学习热情。在随文练笔教学时，教师可以深入挖掘插图资源，为学生供给丰富的练笔素材与灵感素材，提升学生的练笔思维活跃水平，增进练笔的成效与品质，对学生语文素养的全面提升起到了积极作用。

教师可以借助插图的直观特性，教师需指导学生对照插图细节进行深入挖掘。学生观察插图时，教师可运用提问，如“图中都有哪些人物？他们的表情和动作是怎样的？”“这幅图展现了一个怎样的场景？”等，辅导学生全面细致地观察插图，通过观察学生得以获取大量信息，作为练笔素材的积聚。之后，教师可结合插图进行多种随文练笔任务的布置，学生可依据插图进行场景叙述，提高学生的语言表达水平；让学生借助插图进行故事想象同样有效，促进学生的想象力与创造力的提升。同时，教师还可以指导学生们将插图与文本内容相结合实施对比剖析进而实施练笔训练让学生对文本与插图的关系有更深刻的洞察，进一步挖掘练笔思维潜能，增强练笔能力。

（四）融通生活，拓展练笔视野

语文与生活紧密相扣，生活的滋养，是语文学习的源头活水，小学语文随文练笔教学阶段中，将练笔与学生的生活实际相统一。采用此策略，学生练笔视野及练笔能力得以显著提升，即便小学生的生活经验较少，纵然小学生的生活经验不足，即便生活经验有限，素材却十分丰富。教师还应当引导学生关注生活点滴，学生要学会在生活中捕捉并提取素材，将生活感悟中的所见所闻所感融入随文练笔，让学生在练笔中贴近生活，增强真实感，这对他们理解语文学习有积极作用。

教师应当引导学生形成生活即语文的认识，让学生明白生活本身就是练笔素材的宝库。在课堂教学阶段在授课环节可依托文本内容引导学生回顾个人生活点滴，概括与文本相呼应的生活场景与情感感悟，在分析亲情主题文本的背景下，引导学生反思与家人共度的温馨点滴。然后，实施随文练笔练习活动，引导学生把个人的生活体验和情感用文字记录下来，此类练笔实践让学生深刻感受到练笔与生活的紧密联系，赋予练笔以真实与

活力的特征。教师也能策划若干贴近生活的实践性活动，参与参观、调查等实践活动，学生积累素材，拓宽了练笔的边界。因此，通过生活融通学生得以显著提升练笔能力不仅如此还能提高对生活的观察与感悟水平，达成语文素养全面发展的目标。

（五）善用课后习题，达到内化致用

课后习题由教材编写者依据课程标准、教学目标及文本特点精心编制，是教材体系的核心组成部分。小学语文随文练笔教学中，课后习题的合理运用，显著增强了学生的知识巩固效果，深化了对文本的把握，实现了知识内化与运用的双重目的。习题内容涉及对文本的理解、语言的应用以及思维的发展等多个层面，与随文练笔的教学目标高度契合。教师应充分认识课后习题的宝贵性，将之与随文练笔无缝对接，引导学生参与课后习题式的练笔活动，优化学生的语文素养结构。

教师还需要对课后习题进行细致分析，揭示其与教材内容、教学目标的匹配性。在课堂教学阶段，课后习题与随文练笔相融合，就理解层面的习题进行指导，教师可引导学生深入思考后进行练笔，引导学生运用个人化的语言表达对问题的理解及个人观点，以增强对文本的把握。针对部分拓展性的课后习题诸如让学生进行仿写、续写等练笔，教师可以把这作为随文练笔的作业，练习过程中，学生强化了知识，提升了练笔技巧。学生完成随文练笔这一阶段后，教师应迅速进行评价与反馈操作，对学生的问题实施辅导，深化学生对知识的理解与掌握，实现知识应用的实际成效。因此，借助课后习题这一辅助工具，教师可充分利用教材资源，提升随文练笔的教学水平，提高学生的语文能力层次。

结语

总体而言，通过随文练笔的教学方式，学生的练笔能力得到提高，进而加深了对文本的理解，培养了语文素养，为未来的学习与发展奠定了坚实的基础。同时，教师也应积极探索与革新，调整随文练笔的教学方法，以跟上教育教学发展的潮流。

参考文献

- [1] 李艳玲. 小学语文课堂小练笔教学策略[J]. 宁夏教育, 2024, (Z2): 129-130.
- [2] 颜婷婷. 小学语文课堂中“小练笔”教学策略初探[J]. 语文新读写, 2022, (15): 49-51.
- [3] 朱秀琴. 课堂小练笔在小学语文教学中的应用策略[J]. 基础教育论坛, 2025, (05): 62-63.