

# 小学美术情境教学的方法与技巧

肖清智

吉安市第八中学

**摘要：**在当今教育背景下，随着新课程标准的深入实施与素质教育理念的全面推行，小学美术课程作为综合素质培养的重要组成部分，受到了人们的普遍关注。小学美术教学不仅有助于学生审美能力获得有效提升，还能充分调动学生的想象能力及创造能力，教师在教学实践环节要充分认识该课程教学所具备的重要作用，并采取有效教学措施助力教学质量与效率获得有效提升。情境创设作为一种科学且有效的教学策略，在小学美术教学中的合理应用有助于将抽象的美术知识转化为具体且生动的场景，以此来提高学生的学习兴趣，获得事半功倍的教学效果。本文将分析情境创设在小学美术教学中应用的作用、方法与技巧，来为教师教学提供科学且有益的参考。

**关键词：**小学美术教学；情境创设；方法与技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.117

## 引言

所谓的教学情境其实就是指结合具体的课堂教学内容及教学环境，借助多样化的课堂教学方式为学生合理创设课堂教学情境，以此来为学生带来丰富情感体验的教学方式。在小学美术教学中合理应用这一教学方法能够帮助学生明确了解学习目标，激发其对于美术知识学习的积极性和主动性，实现创造能力与审美能力培养的教学目标。因此，要想有效提升小学美术教学的质量与效率，促进学生综合能力与综合素养的形成与发展，教师在教学实践环节要注重积极完成教学情境的创设，为素质教育的全面实施提供有力支撑。

### 一、小学美术教学中情境创设的重要性

#### （一）有助于激发学生学习兴趣

小学阶段学生天性活泼好动，对于一些新鲜的事物总是存在浓厚的好奇心，教师在美术课堂上创设生动且具有趣味性的教学情境，可以将原本抽象的美术知识以直观且形象的场景为学生呈现出来，从而迅速吸引学生学习的注意力，促使其积极主动地参与到课堂知识的学习过程中<sup>[1]</sup>。这种情境化的教学方法能够引领学生在轻松且愉快的氛围中深刻感受美术学科所具备的魅力，从而逐步增强学习的动力，使美术知识的学习不再是枯燥且乏味的任务，而是充满乐趣的探索过程。

#### （二）有助于促进学生知识理解

在美术这一学科之中，包含较多抽象的概念与技法，对于认知能力仍然处于发展过程中的小学生来说，对其知识的理解与掌握存在一定的难度。通过结合教学内容来创设相关的教学情境，则能够使得这些抽象的理论知识具象化、形象化，让学生在直观且形象的教学情境之中更容易理解该学科内容的内涵与应用。即情境化的教

学方式能够帮助学生高效地完成美术知识与技能的学习，以此来助力学习质量与效率获得有效提升。

#### （三）有助于培养良好想象能力

传统的小学美术教学模式主要以教师理论知识的讲解为主，教师在此环节往往只是被动地接受知识，缺乏主动思考及创新的机会<sup>[2]</sup>。情境的创设则能够为小学阶段的学生提供极其广阔的创造力及想象力发展的空间，即鼓励学生在情境之中能够自由发挥，大胆地尝试一些新的表现形式以及创意，从而有效激发学生的想象能力及创造能力，培养良好的创新思维能力，使其在学习过程中不仅能够掌握丰富的知识与技能，更能够学会创造美。

#### （四）有助于提升学生审美素养

在小学阶段的教学过程中，美术教学的重要目标之一在于培养学生形成良好的审美素养，使其在学习的过程中学会欣赏并且创造美的事物。在教学实践环节，通过结合教学内容来创设不同风格与不同文化背景的美术情境，例如欣赏不同国家艺术作品的情境又或者是模拟自然景观来带领学生感受美的情境等，都有助于拓宽学生的审美视野，使其在学习的过程中接触到多元化的艺术形式以及审美观念。学生在丰富的情境中可以感受不同艺术作品所带来的独特魅力，显著提升学生审美水平与审美能力。

### 二、小学美术教学中情境创设的方法

#### （一）创设多媒体情境，激发学生学习兴趣

在小学阶段的教学过程中，美术课程的核心在于引领学生亲身感受色彩的丰富变化以及图形的多样形态，以此来逐步激发学生内心深处对于美的追求以及探索欲望。由于小学阶段学生当前抽象思维能力仍然处于发展

的阶段，所以教师在教学实践环节要注重合理应用直观的教学手段，借助多媒体设备来完成教学情境的创设，将抽象的美术概念转化为具体的画面，促使学生直观感受色彩与情感的交融。

在教学“鸟语花香”这一美术课程时，为了帮助学生更好地理解并且掌握美术知识，教师在教学实践环节便可以巧妙借助多媒体设备来创设充满生机及活力的教学情境，使学生仿佛置身于真实的艺术世界之中。在这一画面之中，五彩斑斓的花朵竞相绽放，散发出阵阵的芬芳，鸟儿在枝头欢快地歌唱，轻盈地穿梭在花丛之间，教师在教学实践环节可以尝试将这些画面逐渐拉近，并在此基础之上放慢速度，从而带领学生更加仔细地去观察花朵的形态、色彩的搭配与鸟儿的灵动姿态等<sup>[3]</sup>。这一教学方法的落实能够促使学生发现自然之美中蕴含的丰富的艺术元素，例如：花朵花瓣的纹理以及羽毛的色彩层次等，教师在此环节便可以鼓励学生根据自己的观察以及感受来完成绘画创作，将自己心目中的鸟语花香画面通过画笔进行呈现。这样的教学手段不仅能够充分吸引学生学习的注意力，逐步激发学生绘画的热情，还有助于提高学生课堂参与的积极性和主动性，以此来帮助其更好地理解并且掌握绘画的要点及规律，创作出更具创意及表现力的绘画作品，在视觉与情感的双重刺激下显著提升自身绘画能力与美术素养。

### （二）巧用故事情境，激活学生学习思维

对于小学阶段的学生来说，教师在美术课堂上若能精准捕捉学生的兴趣所在，便能够进一步激活学生的学习思维，显著提升美术课堂的质量与效率。其中故事便是一种极具吸引力的教学载体，运用故事来完成教学情境的创设能够促使学生对美术知识产生全新的理解与认知，还能够激发其对于深入学习美术知识的浓厚兴趣，全方位提升故事教学情境创设的质量与效率。

在教学“会转的玩具”这一美术课程时，便可以通过精心创设引人入胜的故事教学情境来吸引学生学习的注意力，如：在一个遥远的奇幻王国之中住着一位心灵手巧的玩具工匠，这位工匠制作的玩具个个都栩栩如生，某一天，王国中的玩具突然失去了活力，不再旋转也不再跳跃。国王下令，谁能够找出让玩具重新转动起来的秘诀，便将其封为玩具魔法师，大家愿意接受这一挑战吗？在该故事的引导之下，教师能够巧妙地将课堂教学的重点融入其中，引领学生积极主动地思考如何让玩具重新转动起来，将其思维聚焦到使玩具旋转的机制、重心的平衡以及动力的来源等关键的要素。学生在此环节

开始积极主动地思考与探讨，有的学生提出可以在玩具的底部安装一个像陀螺一样的旋转轴，还有的学生则提出在玩具上加一个发条装置，让发条的弹力来带动玩具转动等。学生在极其热烈的讨论氛围中能够对其制作原理产生初步的理解与认知，当然还有助于调动学生积极参与动手实践以及探索的欲望，激活学生学习思维，在实践的过程中充分发挥自身的创造能力来制作出充满个性的会转的玩具。上述教学方法的落实能够促使小学美术教学的实施真正实现知行合一，帮助学生逐渐构建完整的知识体系，以此来提高小学美术教学的效果。

### （三）引入音乐情境，渲染多彩学习氛围

美术与音乐虽然说表现的形式各不相同，但是都来源于人们对于美感的追求，因此，教师在小学美术这一学科的教学过程之中应当注重巧妙运用音乐这一灵动的艺术形式来营造和谐的氛围。通过精心挑选与课堂教学内容相契合的背景音乐，来完成音乐教学情境的创设，将有助于充分激发学生内心深处对于美的理解与感知，从而逐渐形成强大的学习内在驱动力，积极主动地投入知识的学习与实践环节。

在教学“元宵节里挂彩灯”这一美术课程时，便可以充分发挥音乐所具备的渲染作用来营造沉浸式的课堂体验。教师在课前要注重合理应用多媒体设备来为学生呈现元宵节热闹场景的图片，在观察图片的细节时需要着重强调画面中所包含的一些美术元素，其中主要包括彩灯的造型、台灯的色彩搭配、服饰上的精美图案等，从而帮助学生元宵节的视觉元素产生初步的理解与认知。教师随后需要鼓励学生积极主动地分享自己对于元宵节的印象，讲述在元宵节期间的所见所闻，可以是与家人一起包汤圆、赏花灯时的温馨场景，也可以是与邻里街坊共同参与猜灯谜活动的场景。学生在讲述的过程中，教师要注重为其播放欢快并且富有节奏感的元宵节传统音乐，音乐的加入能够瞬间使得课堂充满节日的喜庆及活力，仿佛将学生带入热闹非凡的元宵夜，并确保学生对其美术元素产生更加清晰且深刻的理解和认知。教师在课堂的最后要注重组织学生以小组为单位来完成元宵节彩灯的制作，学生在制作的过程中，能够将所学的知识与音乐所激发的情感进行有效结合，以此来呈现出造型独特并且色彩绚丽的作品。这种将音乐与美术教学深度融合的方法能够让学生在视觉上感受到元宵节的热闹与美好，更能够在听觉上获得美的享受，助力学生创造能力与遵守实践能力获得有效提升。

### （四）应用游戏情境，培养学生创新意识

在小学美术这一学科的教学过程中，为了让学生能

够积极主动地投身于美术实践活动环节,教师要注重结合教学内容精心创设富有吸引力的教学活动场景,其中游戏化教学情境的创设便是实现这一课堂教学目标的绝佳途径。在情境创设环节,要注重深入分析教材的内容来挖掘其中所蕴含的游戏化教学元素,为学生提供大量动手操作的机会,以此来帮助学生逐渐形成扎实的知识与技能。

在教学“陶泥的世界”这一美术课程时,教师要注重巧妙设计一系列与陶泥相关的游戏活动,引领学生在游戏活动参与的过程中进一步探索其特性,并在此基础上调动自身的创新思维能力<sup>[4]</sup>。在开始之前需要为学生准备充足的陶泥材料,同时要注重为学生详细介绍陶泥的基本特征以及操作方法,随后宣布游戏规则,如:在规定的时间内利用手中的陶泥创作一个能够独立立体的作品,这一任务看起来相对简单,但是其中却蕴含着极其丰富的美术知识与技巧。学生在此环节能够迅速投入具体的操作过程中,有的学生尝试将陶泥捏成圆形、长方体等简单的几何形状,之后再组合这些形状来完成作品的构建,有的学生则选择直接用手来进行捏塑,尝试呈现出复杂造型的人物或者动物形象等。教师在此环节要注重鼓励学生大胆尝试一些不同的方法,就比方说可以选择利用工具来雕刻细节,将多个小的部件组合成一个整体等,学生在尝试的过程中可以不断发现问题并且寻找问题解决的方案,如:如何让其底部更加稳固、如何通过添加支撑结构来增强稳定性等。通过游戏化教学情境的创设能够成功将美术知识的学习与游戏活动进行紧密结合,使学生在游戏的过程中掌握丰富的操作方法与技巧,并在实践探索环节形成良好的空间想象能力及动手操作能力。

### 三、小学美术教学中情境创设的技巧

#### (一) 注重情境的真实性

真实的教学情境创设往往能够促使学生深刻感受美术与实际生活之间存在的密切联系,从而逐步增强学生对于美术知识的理解和应用能力。教师在教学实践环节可以通过刻画细节与还原场景等方法来营造贴近实际生活的教学情境,如在色彩教学中可以呈现自然景观中的色彩变化,以此来引领学生直观感受色彩的应用,在绘画创作中则可以引导学生观察实际生活中的一些真实场景,从而逐步激发学生的创作灵感。真实情境的创设不仅有助于帮助学生更好地理解并且掌握美术知识,还能够实现观察能力与审美能力的培养,使得美术知识的学习更具趣味性与实践性。

#### (二) 增强情境的趣味性

创设具有趣味性的教学情境能够有效吸引学生学习的注意力,激发其学习积极性和主动性。在教学实践环节,教师可以尝试运用幽默的语言、生动的故事以及有趣的互动等多样化的方式来为课堂增添趣味性,比方说在美术作品讲解的过程中要注重合理应用生动且形象的语言来讲述其背后的故事,使学生可以在轻松且愉快的氛围中深刻感受艺术所带来的魅力<sup>[5]</sup>。趣味性情境的创设不仅有助于提高学生学习的积极性与主动性,还能进一步增强其课堂参与度,使得美术知识的学习变得更加生动、有趣。

#### (三) 强调情境的互动性

互动性的教学情境能够让学生在与教师以及情境本身的互动过程中更好地学习并且掌握美术知识和技能,在具体的实践环节,教师可以尝试合理应用小组合作、角色扮演与讨论交流等多样化的方法来营造互动性强的教学情境。例如可以在引领学生进行手工制作时,组织其以小组的形式合作完成一个大型的手工项目,使学生在活动参与的过程中逐渐形成良好的团队协作能力。互动性情境的创设不仅有助于显著提升学生学习的效果,还有助于培养良好的合作能力及沟通能力,助力小学美术教学质量与效率获得有效提升。

### 结语

总而言之,情境创设教学方法作为一种新型的课堂教学模式,在小学美术教学中的合理应用能够激发学生的学习热情及想象能力,实现创新意识以及创新能力的培养显著提升学生审美能力及创作水平。因此,教师在今后的教学实践环节要注重积极探索更多科学且合理的教学手段,结合学生的实际情况,充分利用各种教学资源来合理创设教学情境,以此来发挥该教学模式所具备的积极作用。

### 参考文献

- [1] 王晓雅. 浅析小学美术教学情境的创设[J]. 安徽教育科研, 2020, (24): 50-51+49.
- [2] 朱继伟. 小学美术课堂教学中的问题情境创设[J]. 新课程研究, 2020, (33): 97-98.
- [3] 刘媛. 小学美术教学中学生情感能力的培养策略[J]. 智力, 2020, (32): 23-24.
- [4] 张小娟. 浅谈小学美术教学中的情境创设方法[J]. 才智, 2020, (03): 157.
- [5] 彭晓燕. 小学美术写生教学的创意指导[J]. 小学教学研究, 2019, (21): 5-7.