

小学语文非书面作业的布置策略研究

湛瑶

丰城市丰水湖小学

摘要：随着“双减”改革的进一步深化，围绕“作业”环节来实现“减负增效”的教学优化成为备受各界关注的焦点话题。据此，本文将具体围绕“小学语文非书面作业的布置策略研究”一题撰写，集中阐述非书面作业布置在小学语文教学优化中所具有的意义，深入剖析当前阶段相关工作所存在的主要问题，继而立足于设计趣味性作业、分层作业、实践探究性作业以及跨学科融合作业等角度提出若干策略性建议，希望可以为小学语文教学提供更多有益的参考，继而促进学生在语文学习中多维素养的全面发展。

关键词：小学语文；非书面作业；布置意义；问题；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.076

引言

在小学语文教学中，作业是教学过程的重要环节，对学生知识的巩固、能力的提升起着关键作用。传统书面作业占据主导地位，形式较为单一，常以重复性抄写、做题为主。这种作业方式虽能在一定程度上帮助学生巩固基础知识，但长期实施容易使学生感到枯燥乏味，降低学习积极性，甚至对语文学习产生抵触情绪。随着教育理念的不断更新，对学生综合素养培养的重视程度日益提高。非书面作业作为一种创新的作业形式，以其独特的优势逐渐进入人们的视野。非书面作业形式多样，涵盖阅读、口语表达、实践操作、合作探究等多种类型，能够让学生在更加轻松、有趣的氛围中学习语文，避免传统书面作业的弊端，更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进学生语文综合素养的全面提升。因此，深入研究小学语文非书面作业的布置策略具有重要的现实意义。

一、小学语文非书面作业布置的意义

（一）激发学习兴趣

小学生们的好奇心普遍很强，十分乐意于接触一些新鲜事物。相较于传统的作业而言，非书面作业的形式往往更为多样，以角色扮演、制作手抄报、小组讨论等为代表的活动十分符合小学生的趣味取向，可以进一步帮助学生摆脱传统书面作业带给自己的单调、枯燥的语文学习感，以更加生动、有趣的形式来投入对既有学习成果的反馈、内化当中，从而真正激发、释放他们主动参与作业完成活动的热情和潜能。

（二）培养综合能力

通常而言，非书面作业更加追求对学生实践意识与

体验感的塑造、优化，学生们在完成这些作业的过程中必然要运用多方面的能力，要通过资料查阅、社会调查等方式去掌握丰富的资讯，继而培养他们的信息搜集和分析能力；还要和其他同学组成小组共同完成作业任务，锻炼了他们的团队合作意识和集体荣誉感；还要将自己的活动成果在班级范围内做多维展示，对他们的口头表达能力和心理素质也能起到很好的塑造、强化效果；等等。

（三）促进个性化发展

由于多重元素的作用，每个学生都会在学习方式和兴趣爱好方面呈现出巨大的个体差异。非书面作业的有效设计可以兼顾不同学生的个体差异，为他们的语文素质成长提供更加丰富的路径选择。譬如对于那些钟情于绘画的学生，教师可以为他们布置为课文配画的作业；对于文笔不错的学生，教师可鼓励他们为课文进行续写或改写；而对于擅长表演的学生，教师则可委托他们建立“剧组”去根据课文编写、表演“课本剧”，从而让学生得以充分展现自己的个性并促进其实现个性化的发展。

二、当前小学语文非书面作业布置存在的问题

在调查中不难发现，虽然非书面作业的形式有着绝大的丰富空间，然而仍旧有为数不少的教师对非书面作业的形式选择还局限在有限的维度内，习惯于突出朗读、背诵等常规活动的“出镜率”，缺乏足够的创新性、多样性，学生们无法从中感受到完成非书面作业的乐趣和自我赋能意义，这就在客观上造成了非书面作业设计、布置工作价值的巨大“贬值”。

通过日常观察可以看到，很多教师在设计、布置非

书面作业时往往没有进行足够系统的规划，作业的成分具有很大的随意性和波动性，未能将作业内容与目标课程的教学目标、教学内容等统筹为一个整体，同时也没有充分考虑到小学生的年龄特点、认知水平和趣味去想，不同的作业项目之间缺乏连贯性和逻辑性，因此十分不利于学生语文综合能力的形成和能动强化。

每个学生的学习能力、趣味取向都不尽相同，不过不少教师在设计、布置非书面作业时往往习惯于沿用“一刀切”的传统方式，并未进一步尊重、考虑不同学生之间巨大的个体差异，所有学生都要按照规定的方式来完成同样内容的作业，使能力较强的学生感到索然无味，而能力较弱的学生则屡屡受挫，不仅浪费了语文引导活动资源，同时也对学生的素质共同提升带来了巨大阻碍。

三、小学语文非书面作业的布置策略

（一）设计趣味性作业，激发学生学习热情

正所谓“兴趣是最好的老师”，只有真正唤醒学生的学习兴趣，教师的教学活动才可以取得丰硕的成果。立足于此，教师要有意识地设计更多充满趣味的非书面作业，以此为抓手来吸引学生们主动地参与其中，让他们得以在快乐的体验中去学习、应用语文。在作业的项目具体设计中，教师要同步根据目标课程的核心内容和学生们的兴趣点来做形式整合，将常规作业项目与游戏、故事、表演等活动形式相结合，继而真正创造出富有吸引力的作业情境。

例如对于部编版小学语文三年级上册第八单元中《司马光》这一课的课后作业设计为例，由于这篇中的文言内容对于三年级的学生来说具有较大的理解难度，因此为了让学生们更好地理解课文的核心内容并感受文言文所独有的魅力，教师可以为他们布置“穿越时空，我是小司马光”的趣味性活动作为课后作业，鼓励学生们回家后利用父亲的风衣、床单等物品来制作一身简易的“古装”并穿上，模仿司马光的神态和动作来为父母将课文中的故事表演出来，还可以借助一些简单的道具来还原故事中的场景。在表演过程中，学生需要深入理解每个字词的含义，琢磨人物的性格特点，才能生动形象地展现出司马光的聪明机智。通过这种趣味性的作业方式，不仅激发了学生对文言文学习的兴趣，还加深了他们对课文的理解和记忆。

（二）布置分层作业，满足不同学生需求

“因材施教”是我国教育一以贯之的科学理念，不同学生的学习能力和知识水平存在着巨大的差异，因此非书面作业的设计也要同步体现出对应的层次感。具体而言，教师的分层非书面作业设计要同步根据学生们的实际情况，将作业项目分为基础、提高、拓展等三个层次：基础层次的作业主要是巩固课堂所学的基础知识，适合那些学习能力相对较弱的学生；提高层次的作业要在基础知识的基础上增加一定的难度和思维量，侧重于培养学生的综合运用能力，适合学习水平中等的学生；而拓展层次的作业则要更加注重培养、强化学生们的创新思维和实践能力，难度相对较大，更加适合那些学习能力较强的学生。每个层次的学生都能找到适合自己的作业，在完成作业的过程中获得成就感，从而提高学习积极性。

譬如在完成了部编版小学语文四年级上册第一单元中《观潮》一文的教学活动后，教师可以布置如下的分层作业：对于基础层作业的设计，教师要让学生们有感情地朗读课文，选择、背诵自己所喜欢的段落，并可配上对应的音乐来就文中自己喜欢的描写潮水声音、形态的部分做视频录读；对于提高层的作业，教师可要求学生根据课文内容来试着用自己的话向父母描述钱塘江大潮的壮观景象，并且有意识地运用文中所出现的修辞手法；而对于拓展层的作业，教师则可鼓励学生们通过网络查阅资料，进一步了解钱塘江大潮形成的原因，而后邀请伙伴以“小组”为单位去制作一份手抄报，详细介绍钱塘江大潮有关的历史文化、观潮最佳地点和时间等知识。这样的分层作业，满足了不同层次学生的学习需求，让每个学生都能在自己的能力范围内得到提升。

（三）开展实践探究性作业，培养学生综合素养

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，只有实践才能让学生掌握真正的知识和技术，并让课程教学提高到全新的高度。据此，教师要在非书面作业设计中突出“实践作业”的“存在感”，进一步强调对学生的自主探究和实践操作意识、能力的培养、强化，让学生们得以在实际的情境中充分运用自己所学到知识项目来分析、解决问题。此外，教师要注重对实践性作业主题、形式的多元化完善，力求通过开展这类作业去从不同角度切入培养学生们的观察能力、思考能力、动手能力和创新能

力,同步提高学生们的综合素养,重点围绕调查、实验、参观等主题来完善作业体系的有机发展。

比如在完成了部编版小学语文五年级上册第一单元中《落花生》这篇课文的教学后,教师可以围绕本文讲述一家人围坐在一起谈论花生的故事的内容以及其所揭示的“花生不求虚名、默默奉献”主题来做实践作业设计,布置给学生“走进花生的世界”的实践探究性作业,鼓励他们根据居住距离的远近结成不同的小组去做综合探究,通过网络途径来查阅一些资料,从中了解花生这种作物的生长过程、营养价值、用途;然后再结组来到附近的农田、种植基地、农业博物馆等地,亲身去观察、了解花生的生长环境,或者可以在农民和技术人员的帮助下亲手去挖一挖花生,认真观察花生的形态;最后,每个小组要以“花生的奥秘”为主题去结合自己之前的调查结果制作一份PPT,在下一节课在班级范围内进行集中汇报展示;等等。在这个过程中,学生不仅深入了解了花生的相关知识,还锻炼了自己的观察能力、资料收集与整理能力、团队协作能力以及展示汇报能力,综合素养得到了全面提升。

(四)设计跨学科融合作业,拓宽学生知识视野

新课程改革追求对学生复合型素质的培养和提升,这也就为跨学科教育理念的落实提供了广阔的舞台。小学语文与其他学科之间存在着十分紧密的联系,通过设计跨学科融合作业,教师可以帮助学生进一步打破传统的学科界限,让学生们立足于不同的学科角度去理解、内化、运用对应的知识项目,继而大大拓宽学生们的综合知识视野,能动地培养、强化学生们的综合思维能力。在具体的选课融合选择上,教师要有意识地突出语文与美术、音乐、科学、品德等艺术、文化学科的融合维度,结合非书面活动的多元载体去彰显出作业项目的生本赋能价值,继而设计出更加富有创意的作业内容。

例如对于部编版小学语文二年级上册课文一中《植物妈妈有办法》这一课的非书面作业设计,由于本文主要介绍了不同植物传播种子的方法,那么教师就可以实现“语文+科学”的融合设计来布置一个跨学科活动作业,先让学生们根据自己在语文课上所学到的内容去回顾、梳理不同植物传播种子的方法;然后在父母的帮助下找一找自己家附近的绿化带、公园中有没有文中提到的植物,并观察这些植物的种子的形态,和课文中的内容做

对比;在此之后,学生还可继续借助于父母或同伴,试着自己动手做一些简单的课文还原实验,用家中的风扇吹动蒲公英的种子,观察种子的传播过程并将自己的观察内容绘制到纸上;最后在下一堂课上,教师便可邀请一些学生代表讲述自己完成这些作业的过程和心得,并展示之前所绘制的观察图画;等等。通过这样的跨学科融合作业,学生不仅掌握了语文知识,还了解了科学原理,同时发挥了自己的艺术创造力,知识视野得到了极大的拓宽。

除了上述几项主要策略外,教师还要积极鼓励家长参与到子女的非书面作业学习活动中,建议家长利用业余时间陪同子女开展社会调查、环境观察、语言交流、问题分析等多元活动,同时多和子女阅读彼此喜欢的书籍、分享各自的生活趣事,让学生们能够在课余时间充分锻炼自己的语文知识、技能应用能力,同时为学生语文素质的提高提供亲情赋能。

结语

小学语文非书面作业的布置是一项具有创新性和挑战性的工作,对于学生语文综合素养的提升具有重要意义。通过设计趣味性作业激发学生学习热情、布置分层作业满足不同学生需求、开展实践探究性作业培养学生综合素养以及设计跨学科融合作业拓宽学生知识视野等策略的实施,可以有效解决当前非书面作业布置中存在的问题,充分发挥非书面作业的优势。在实际教学中,教师应不断探索和创新,根据教学内容、学生特点和教学目标,精心设计非书面作业,让学生在丰富多彩的作业活动中感受语文学习的乐趣,提高语文综合能力,为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘学英. 基于核心素养的小学语文非书面家庭作业设计与实践[J]. 文渊(小学版), 2023(9): 7-9.
- [2] 陈妤. “双减”背景下小学语文非纸笔作业的实施探析[J]. 智慧少年, 2024(36): 78-80.
- [3] 郑林凤. “双减”背景下小学语文作业分层设计分析[J]. 课堂内外(初中版), 2024(4): 52-54.
- [4] 李子良, 许双. 小学语文作业设计的内涵、价值与路径[J]. 语文建设, 2024(12): 78-80.
- [5] 赵芳. “双减”政策下的小学语文作业设计[J]. 课堂内外(高中版), 2024(z1): 113-115.