

小学语文教学中培养学生审美能力的策略

刘美枝

江西省景德镇市乐平市众埠镇中心小学

摘要：新课改背景下，小学语文教学从培养学生审美能力的重要性不断凸显，培养学生审美能力对培育学科核心素养很有帮助，同样也对丰富学生情感体验产生积极影响。全面深化小学语文教学改革过程中，应当准确把握审美能力培养的导向作用，将培养学生审美能力贯穿于小学语文教学的各个环节，为促进学生不断丰富审美体验提供支持，为推动学生学习效率进一步提升打下基础。本文简单分析了小学语文教学中培养学生审美能力的必要性及面临的现实问题，从明确审美教育目标、提升教师审美素养、创新审美教育方法、开展生活实践活动、完善评价育人机制等角度出发，提出了小学语文教学中培养学生审美能力的实践策略，以供参考。

关键词：小学语文；审美能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.162

引言

素质教育理念下，促进学生德智体美劳全面发展的重要性不断凸显，语文作为小学阶段一门基础的人文学科，不仅在培养学生语言能力和促进学生智力发育方面发挥重要作用，同时也对培养学生审美能力很有帮助。联系新课程改革具体要求小学语文教学应当把握好培养学生审美能力的重要性，将美育元素融入小学生语文学习与知识探究的各个方面，为增强学生学习体验奠定基础，为保障学生语文学习效率全面提升提供支持。目前，小学语文课程中的审美教育不断受到关注，但是具体实践中仍然面临一定的挑战和冲击，教学目标定位不够清晰、教师对审美能力不重视、教学方法缺乏有效创新、教学内容与生活缺乏关联、教学评价与审美能力脱节等一系列问题影响了学生对语文课程知识的深入理解，同时也对审美能力培养产生了一定的阻碍。面对这样的情况，积极探究小学语文教学中培养学生审美能力的创新策略显得尤为重要。

一、小学语文教学中培养学生审美能力的必要性

（一）培育学科核心素养的基本要求

小学语文教学中培养学生审美能力是培育学科核心素养的基本要求。审美能力有助于学生提升语言感知能力，语言是语文学习的基础，培养学生审美能力，能够引导学生敏锐感知语言中的细微差别和精妙之处，促进学生强化对语言的感知能力和运用能力，比如在文学鉴赏中，学生基于较强的审美能力，能够感受文学作品背后蕴含的深刻内涵。审美能力有助于提高学生的文化素养，积极探究小学语文教学相关知识内容过程中，教师

将优秀传统文化以系统直观的方式呈现在学生面前，能够培养学生的文化认同感，学生基于加强的审美能力，能够理解传统文化本质内涵，并且主动承担起传统文化传承者和弘扬者的责任。

（二）丰富学生情感体验的重要举措

通过在小学语文教学中培养学生审美能力，能够极大丰富学生情感体验。小学语文教学中课文蕴含着丰富的情感不同情感主题的教育价值不同，在小学生语文学习与知识探究中的教育功能也都不一样，通过对语文教育活动的创新与实施，能够为学生创造良好的情感体验空间，将基本的语文知识融入学生学习与知识探究的各个方面，这样才能带有学生深层次的体验，为语文教育活动的高质量落实提供支持，为学生学习效率全方位提升保驾护航。基于对学生学习特点的分析判断以及对生情感体验的全面引导，教师能够从审美能力角度着手，丰富学生情感体验促进学生对语文知识的深层次理解。

（三）顺应素质教育发展的必然选择

素质教育理念下促进学生德智体美劳全面发展的重要性，不断凸显语文课程中培养学生审美能力是素质教育的基本要求，关系到学生综合素质的全面培养。当前，小学语文课程中对培养学生审美能力的相关要求正在不断提高，将充满美感的教育元素呈现在学生面前的同时，学生能够通过语文学习与知识探究，学会发现美、欣赏美和创造美。联系素质教育实际需求和特点，教师通过对语文课程中美育活动的合理设计，能够带给学生更加深入直观的学习体验，在素质教育机制构建中带给学生深层次启发，为审美能力培养目标的全面落实提供支持。

二、小学语文教学中培养学生审美能力面临的问题

（一）教学目标定位不够清晰

缺乏明确的教学目标是小学语文教学中培养学生审美能力的一个重要因素，当前部分教师在语文课程教学中主要关注知识技能的传授，忽略了学生对语文知识的深层次理解，在审美能力培养方面的投入不足，这就导致学生语文学习体验认知不够深刻，知识探究过程中学生个性化需求难以得到满足。从整体的角度来看，小学语文教学整体目标中关于培养学生审美能力的相关内容缺乏有效渗透，导致学生在学习过程中缺乏对审美能力的正确认知。从具体的教学目标来看，关于审美能力的目标设定，未能考虑学生个体差异，一刀切的目标设定方式缺乏指导意义，不利于培养学生审美能力。

（二）教师对审美能力不重视

教师是小学语文教学活动的组织者，在培养学生审美能力过程中，部分教师表现出的认知不够清晰，没有准确把握好审美能力培养的重要性，这就导致语文教学中培养学生审美能力的相关要求难以实现。当前部分小学语文教师自身审美意识较为淡薄，对语文教学中的审美教育缺乏足够的重视，错误地认为审美教育只是在艺术教育中展开，忽略了如何透过语文知识挖掘审美元素，没有把握好语文课程中独特的审美教育价值。面对教师审美意识淡薄的实际情况，学生个性化学习体验与认知容易受到影响，不利于学生审美体验不断深入。

（三）教学方法缺乏有效创新

教学方法较为单一对小学生语文学习能力培养产生了一定的干扰，在审美能力培育方面同样容易产生一定的阻碍，现阶段语文教育改革步伐不断加快，对学生的教育实施方式也在受到一定的挑战和冲击，准确把握学生学习需求才能及时推进教育教学活动的创新实施。但是目前部分教师对教学方法的创新应用缺乏应有重视，讲解教为主的教学方式无法满足学生审美能力培育的实际需求，面对教学方法创新不足的实际情况，小学语文课程中整体气氛相对沉闷，培育学生审美能力的相关需求无法得到全面满足，最终影响了语文教育的高质量实施。

（四）教学内容与生活缺乏关联

目前，小学语文课程教学中，教学内容与现实生活缺乏关联性的实际情况较为普遍，教师主要从自身视角出发，对学生加强指导，忽略了学生成长表现和实际状况，

由此导致教育教学活动实施效果受到影响，学生审美体验不够全面。实际上，语文课程具有鲜明的生活化特色，但是部分教师在教学内容选择上忽略了生活元素的灵活应用，一味地强调基本的理论指导，忽略了学生在生活实践方面的知识表现。长此以往，学生语文学习积极性容易受到打击，在知识探究过程中学生个性化需求难以得到全面满足。

（五）教学评价与审美能力脱节

教学评价是小学语文教学中的一个重要环节，教学评价的标准设置和教学评价方法的选择决定了学生的学习态度和学习能力培育。现阶段小学语文课程中的教学评价体系构建仍然有待优化，未能建立起更加系统完善的评价育人机制，这是影响学生学习体验的一个重要原因，同时也对学生个性化学习与知识探究产生了一定的阻碍和干扰，长此以往，学生学习积极性容易受到打击，知识探究过程中学生自身个性化需求很难得到全面满足。

三、小学语文教学中培养学生审美能力的策略

（一）明确审美教育目标

合理设计小学语文教学中审美教育目标是培养学生审美能力的基础，因此需要把握好小学生语文学习基本动态，加强对学生语文学习特点的分析判断，从多方面着手做好对学生的个性化指导，确保教育目标具有更强的指导功能，为增强学生学习体验提供支持，为学生学习效率全面提升保驾护航。合理设计教学目标应当考虑到当前小学语文教学的实施情况和具体要求，确保教学目标更加直观清晰，既要体现学生语文学习基本规律，同时也要关注审美教育的核心要求，确保教学目标具有更强的统领作用。根据不同年龄、不同基础的学生，教学目标设定也要随之作出调整，在体现审美能力培养相关要求的情况下，凸显学生个体差异，确保学生审美能力培育需求得到进一步满足。

（二）提升教师审美素养

教师在小学语文教学中扮演着不可替代的角色，因此需要考虑到如何提升教师审美素养，基于教师自身较强的审美教育能力，做好对学生的全面指导，确保语文课程中培养学生审美能力的目标真正落实到位。当前小学语文教学中培养学生审美能力的重要性不断凸显，在教师队伍建设方面也要随之做出调整，以提高教师审美素养为基本导向，加强师资队伍建设和教师培训活动以及教研活动，有效解决教师审美素养有待

提升的实际问题。在教师培训方面,需要围绕语文课程中的美育融合渗透设计培训项目,既要体现教师应当掌握的美育教学能力,同时也要创新培训活动形式,从多方位着手保障教师审美素养的有效提升。在教研管理方面则需要积极落实跨学科教研的各项活动,组织语文教师和音乐美术等美育学科教师进行深入沟通交流,通过这样的方式,保障化学科教学机制的不断构建和完善,更好地落实提升教师审美素养的相关要求。

(三) 创新审美教育方法

全面创新美育实施方法是增强学生个性化体验的关键,联系现阶段小学语文教学实施需求,教师应当准确把握审美教育的实际情况和特点,将学生喜闻乐见的活动实施方式融入学生成长的方方面面,确保学生审美体验与认知的不断深化。情境教学法在语文教学中的应用较为普遍,为了帮助学生培养审美能力,教师可以采取创设情境的方式,引导学生深入探究语文知识,感受语言文字背后蕴含的独特美感。目前,小学语文课程中运用情境教学法的实践创新正在受到关注,教师可以利用多媒体资源播放与课程教学相关的视频和图片等材料,在调动学生视觉和听觉感官体验的同时丰富审美体验。通过情境创设和还原,学生在审美体验方面的认知更加清晰,学习过程中遇到的问题也能得到及时解决和处理,为审美能力培育提供有力支持。

(四) 开展生活实践活动

积极开展生活实践活动是丰富学生审美体验的关键,教师应当考虑到生活中独具美感的教育元素,加强对学生审美能力培养需求的全面分析,真正尊重学生客观认知规律,加强对学生学习能力的培养,在教师的影响和带动下保障学生学习效率全面提升,为促进学生个性化需求得到满足奠定坚实基础。目前,小学语文课程中的生活化实践活动正在受到关注,培养学生审美能力同样需要考虑到生活中的审美教育将不同类型的美育实践落实到位,确保学生能够感受语文知识背后的独特美感。比如通过组织学生参观博物馆美术馆等文化场所,丰富学生审美体验,基于生活实践活动真正起到陶冶情操的效果,确保审美能力培养目标的有序落实。

(五) 完善评价育人机制

全面完善评价育人机制是实现小学语文课程中培养学生审美能力的一个重要环节,因此需要考虑到如何推

进评价育人体系的合理构建,既要设置明确信息的评价标准,同时也要积极打破传统模式限制,确保评价活动教育功能的进一步实现。目前,小学语文教学中的评价育人正在受到关注,教师应当考虑到学生对语文知识的全面掌握和运用情况,合理设置评价标准,明确学生审美能力方面的素养表现,确保学生能够正确看待审美能力对个人发展的重要性。此外,教师还应考虑到评价方式上的多元创新,比如在语文教学基础上要求学生进行美术创作,将课文中描述的画面场景以美术作品的方式呈现出来,以此为基础考查学生审美能力,通过对学生美术创作的作品鉴赏,达到评价育人的效果。

结语

总而言之,全面推进小学语文教学中培养学生审美能力是促进学生语文学习体验持续深化的关键,同时也是促进学生个性化成长的重要前提。教师应当准确把握培养学生审美能力的相关需求,在语文课程中打破传统教育模式的诸多局限,将审美能力培养贯穿于语文教育的方方面面,在此情况下,保障学生语文学习体验认知不断深入,为语文教育高质量发展提供全面支持。

参考文献

- [1] 王娟. 句式之美与诗意之思——部编版小学语文二年级下册《咏柳》课程分析[J]. 小学生(下旬刊), 2025, (05): 58-60.
- [2] 王雪, 张鹤倩. 互动诗词趣童蒙意味长——小学语文诗词互动式教学的优势与策略[J]. 对联, 2025 (07): 41-42.
- [3] 石银莺. 赏诗词文化品古文百味——试论小学语文古文教学策略[J]. 读写算, 2025, (09): 10-12.
- [4] 陈松法. “教——学——评”一体化视域下小学语文整本书阅读教学策略研究[J]. 基础教育论坛, 2025, (06): 35-37.
- [5] 尹学. 小学语文古诗教学中学生审美鉴赏能力的培养——以《山居秋暝》为例[J]. 文科爱好者, 2025, (01): 108-110.
- [6] 姚远. 承文言古韵弘文化素养——小学语文小古文教学探究[J]. 文科爱好者, 2025, (01): 117-119.
- [7] 杨荣菊. 中华优秀传统文化与小学语文阅读教学的融合策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (02): 10-12.