

# 劳动教育视角下花灯文化在校园传承的创新路径探究

韦勇英 覃燕梅 覃洪军 覃铭东

贵港市覃塘区东龙镇中心小学

**摘要:**在劳动教育全面推进的时代背景下,校园成为传承优秀传统文化的重要阵地。本文聚焦于花灯文化在校园的传承,基于劳动教育视角展开深入探究。文章剖析了当前校园传承传统文化面临的挑战,以及劳动教育融入传统文化传承的重要性。通过案例分析、实地调研等方法,从课程体系构建、开展实践活动、营造校园文化等方面,提出将花灯文化融入劳动教育的创新路径,旨在提升学生对花灯文化的理解与传承能力,培养学生的劳动素养,让古老的花灯文化在校园劳动教育中焕发出新的生机与活力,为校园传统文化传承与劳动教育的融合发展提供有益参考。

**关键词:**劳动教育;花灯文化;校园传承;创新路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.144

## 引言

随着教育的不断深入,劳动教育日益受到重视,成为培养学生综合素质、促进全面发展的关键载体。而花灯文化,作为中华民族传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史内涵和艺术价值。将花灯文化融入劳动教育中意义重大,帮助学生提高动手能力,形成创新性思维,还能在动手实践中增强学生对传统文化的认同感和自豪感。然而,如何在劳动教育的视角下,全面提高花灯文化在校园传承的创新效果,需要每一个教育工作者深入思考。教师要全面注重花灯文化的传承,引导学生细致实践,从而更好地实现花灯文化推广与传承。

### 一、小学校园传承传统文化面临的挑战

小学校园在传承传统文化的过程中,面临着多方面的挑战。这些挑战不仅源于外部环境的变化,也涉及学校内部教育体系的构建、教学方法的创新以及资源利用等多个层面,具体如下。

(一)外部环境层面。在时代信息迅速传播的背景下,我国传统文化的传承很容易受到思想文化的影响,促使其在社会的发展中出现传承问题。基于全球化的发展趋势,小学生会接触到很多外来文化和网络文化,扩展学生思想认知的同时降低学生对传统文化传承的主动性和积极性<sup>[1]</sup>。再者绝大多数小学生的课余时间都被占据,比如加入兴趣班,减少学生和传统文化之间接触的机会,由此外部环境因素不利于实现校园传承传统文化。

(二)教育体系层面。一方面,小学校园中传承传统文化存在着教育体系主旨不深入的问题,相关人员没能从本质上研究传统文化内涵,对传统文化精神的挖掘

趋于表面形式,在一定程度上造成文化教育指导无法充分吸引小学生的兴趣,影响着小学生对传统文化内涵的把握效果。小学生不能感知传统文化韵味,长时间后会造成本文所述的教育类似于“表演”,不利于以此鼓励小学生积极成长<sup>[2]</sup>。另一方面,小学校园传承传统文化存在着规划匮乏系统性的问题,特别是传统文化的呈现内容比较分散化,教师随意进行传统文化内容的渗透,不能挖掘传统文化内容之间的内在关联,造成学生传承传统文化的动力不强,由此碎片化的传统文化知识积累过程,降低传统文化的有效传承。

(三)教学方法层面。对于小学学校进行传统文化的传承,整体而言选取传统教学思路,教学方法缺乏新颖性和互动性支撑,直接降低了学生学习的欲望,不利于促进传统文化在校园中的传承。同时在传统文化的指导下,不单单要充分介绍知识,还应帮助小学生增强对传统文化的体验感,可是部分小学生没能加入文化传承的实践环节中,影响着学生对传统文化精髓的掌握完整性,为此应注重教学方法创新,凸显传统文化教育指导的实践性。

### 二、劳动教育融入传统文化传承的重要性

小学劳动教育与传统文化传承的结合显得尤为重要,不仅有助于培养学生的劳动意识、提升他们的实践能力,还能够加深对传统文化的理解和认同,促进文化的传承与发展。

(一)培养学生的劳动意识。针对劳动而言,其不单单作为人类生存的前提,更是个体持续发展的关键媒介。小学校园实施劳动教育指导,引导学生感知劳动的

内涵,挖掘辛勤劳动的韵味。相关活动的开展帮助小学生体会劳动成果,学会尊重他人和理解他人,形成正确的劳动价值观<sup>[3]</sup>。以劳动教育的活动为主,小学生可以加入具体实践项目,从内心深处生成喜悦感,形成较强的敬业精神。比如教师给学生介绍花灯文化的来源,学生因此学会欣赏和感悟,体会劳动创造了美好的世界,从而培养小学生自主劳动的意识。

(二)提升实践能力与综合素质。实施劳动教育活动,引导学生提高劳动技能,致力于小学生综合素质的发展。具体的劳动期间,小学生彼此之间能够合作与交流,促进学生全面发展。融入传统文化,丰富劳动指导的内容,帮助学生增强实践能力。比如介绍花灯文化,引导小学生进行与花灯相关工艺品的制作,学生能够主动思想和践行,懂得在实践中促进传统文化的传承与传播,培养学生综合素质。

(三)加深对传统文化的理解和认同。中华民族的体系组成中,传统文化是重点财富,其承载着中华民族人们的智慧结晶和历史记忆。给学生介绍传统文化知识,拉近学生和传统文化之间的距离,提高学生感悟的效果。比如小学学校组织学生共同创作手工艺品,研究花灯文化的发展历程和制作工艺,相关的体验能够增强学生对传统文化的兴趣和理解,调动学生主动积极地进行传统文化传承<sup>[4]</sup>。学生扩展想象空间,持续改良传统的花灯工艺,对学生实践技能的培养产生益处。随后师生之间互相交流的过程中,巧妙地引导学生感悟劳动成果的来之不易,学会珍惜生活。每个学生都会因此感知花灯文化的魅力色彩,体会花灯所营造的喜庆气氛,培养学生对传统文化的认同感,自觉践行传统文化的传承。

### 三、花灯文化融入劳动教育的创新路径

(一)课程体系构建。对于小学学校的教学指导,将花灯文化融入劳动教育中,构建相应的课程体系,是一个既富有创意又充满挑战的任务。主要是组织学生加入劳动活动,促使其进一步理解和感知传统文化。首先明确教育目标,融入花灯文化的过程中,教师需要鼓励学生学习与了解花灯制作的要点,促使学生扩展创新空间,持续完成花灯设计。在文化与情感的目标培养上,教师应引导学生深入体会花灯文化内涵,促使学生形成民族自豪感。在技能与素养的目标制定上,教师要依托花灯文化的渗透,树立学生动手合作意识,培养学生专注力,形成良好的劳动品质;其次设计课程体系,教

师给学生渗透花灯文化的基础知识,阐述此文化的区域特征和艺术特点,尤其是阐述花灯制作的原理和制作工艺。通过基础课程的设置,引导学生深入分析如何在花灯制作中选择材料、精心设计方案和装饰花灯的方法等,吸引学生注意力进行花灯作品的创新<sup>[5]</sup>。以跨学科的形式给学生介绍美术知识和历史知识,学生深入感受到花灯的艺术性和历史发展过程,提高学生制作花灯的主动性。在学生发挥创意的基础上,逐步设计新颖的花灯作品;最后教学实施与评估,花灯文化融入劳动教育中,教师需要在教学阶段创新教学方法,选取情境教学法,给学生营造制作花灯的虚拟化环境,鼓励学生自由创作。选取项目式教学法,组织学生以花灯的设计主旨为核心进行项目实践,促使学生生成团队合作的意识。在此阶段,教师要给小学生提供多样化的花灯制作材料,以花灯制作展示区充分挖掘学生潜能,确保小学生能够在花灯文化的学习中形成传承传统文化的意识。需要注意的是,课程体系构建中应及时评估反馈,教师关注过程与成果反馈,过程评价中思考学生是否可以主动地参与花灯制作活动、学生是否可以在花灯制作活动中发挥创意、学生是否可以在花灯等制作中形成团队合作的主观能动性。成果反馈中组织学生分享自己制作花灯作品的思想情感,在全面展示与沟通中,小学生能够从内心深处认同传统文化,提高小学生传承传统文化的成就感和归属感。

(二)开展实践活动。将花灯文化融入小学劳动教育中,教师需要通过一系列实践活动,传承和弘扬这一非物质文化遗产,还需要设计实践活动,培养学生的创造力、团队协作能力,强化学生对传统文化的认同。首先教师应做好实践活动的准备,广泛收集资料,包含彩纸、竹篾、丝线、LED小灯等,以材料的使用具备安全性为前提,充分引导小学生实践<sup>[6]</sup>。教师要主动了解花灯制作工艺,利用网络资源深入学习,有效地实施花灯文化渗透活动。教师可以引导学生探索与花灯文化相关的主题场景,以元宵节为主,给小学生阐述制作花灯的主题,以动物历史故事的形式吸引学生注意力,鼓励学生参与工艺品制作,锻炼学生实践能力;其次教师应推动实践活动的进展,通过多媒体技术给学生展示生动的视频,介绍花灯民间故事与发展的过程,确保学生深深地被花灯文化所吸引,学习如何制作美丽的花灯。教师应逐一给小学生介绍制作花灯的流程,划分多个小步骤,

带领学生主动进行竹篾编织、纸张剪裁、组装装饰。为了加深学生对花灯文化的印象,教师可以采取分组实践的方法,也就是对小学生划分多个小组,提供针对性花灯文化的实践任务,促进学生互相合作与提出制作花灯的思路,处理实际问题;最后师生共同展示成果,小学学校应设立花灯展示区,引导学生充分展示,对表现优秀的小学生给出赞扬和奖励,培养学生自主实践的信心。总结花灯文化融入在校园中的不足之处,全面积累融入花灯文化的经验,持续调整实践指导方法,加快劳动教育中传承花灯文化的速度。

(三)营造校园文化。将花灯文化融入小学劳动教育中,教师应科学营造独特的校园文化,传承和弘扬这一非物质文化遗产,增强学生对传统文化传承的主动性,促使学生动手实践能力得以提升,为小学生全面发展夯实基础。首先校园文化的营造需要师生共同布置美好的环境,包含花灯展示区和校园装饰区,展示区的设置需要张贴小学生完成的花灯作品,基于节日内容和季节特点,不断凸显主题展区对小学生的影响力和吸引力<sup>[7]</sup>。融入创意,发挥灯光以及音乐等元素的作用,便于师生驻足欣赏。在校园环境的装饰上,要提高校园空间的利用率,尤其是走廊和操场,及时悬挂花灯,提高校园装扮的效果,确保小学生可以主动参与到花灯作品的制作中与生成归属感;其次小学学校应优化主题班会的主题,完善文化节实践机制。教师给学生全面讲述故事,引导学生互相分享花灯文化的经验,加深学生对花灯文化的认知。开展校园文化节活动,基于花灯展览和文化讲座的形式,小学生可以充分进行花灯技艺展示,促使其知识技能不断得以提升;最后应用好合作资源,包含家庭与社区的努力。号召小学生家长扮演志愿者的身份,辅助小学生进行校园活动创新,在家长的带领下学生会拥有更多学习花灯的动力和积极性。针对社区资源的应用,小学学校可以及时和社区、文化机构等建立合作关系,举办花灯制作工作坊、文化展览等活动,全面扩大花灯文化的吸引力以及影响力<sup>[8]</sup>。基于此,花灯文化将深度融入小学劳动教育中,成为校园文化的重要组成部分,应不断营造良好的校园文化,促进校园文化的多元化和特色化发展。

### 结语

综上所述,立足于劳动教育的视角,小学学校探索

花灯文化在校园传承的创新路径,是一项富有挑战性的工作。小学学校应分析花灯文化的内涵,巧妙地将其渗透在学生学习与生活的每一个环节中。及时应用信息技术给小学生展示生动的花灯课程,吸引学生认真观看和感知。优化传统文化的传承方法,大力进行实践活动创新,由此培养学生的劳动技能、创新思维和团队协作能力。未来,每一所学校还需要继续深化劳动教育与传统文化融合,利用多种传统文化元素扩展小学生知识面,丰富学生知识储备,调动学生、家长和社会各界人士的参与主动性,由此打造开放性校园文化,推动劳动教育创新与进展。

### 参考文献

- [1] 范有稳. 传承中医文化, 药草飘香校园——基于传统文化下小学中草药种植劳动教育探索 [J]. 新校园, 2024, (11): 69-70.
  - [2] 钱永刚. 寻昆曲教育资源, 立中华优秀传统文化之魂——非物质文化遗产在校园的传承探索 [J]. 新课程教学(电子版), 2024, (16): 114-116.
  - [3] 聚焦古籍知识 传承传统文化 吉林省启动“古籍保护课程进校园”活动 [J]. 吉林画报, 2024, (06): 4-7.
  - [4] 石运. 谈中国传统文化背景下小学心育与“五育”融合的特色校园文化建设 [J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (06): 169-171.
  - [5] 王佳君. 弘扬传统文化 传承戏曲精粹——小学昆曲进校园课程初探 [J]. 读写算, 2024, (16): 134-136.
  - [6] 朱海娟, 张丽雅, 叶静. 统整课程, 发挥珠算传统文化魅力——“统整理念下小学校园博物馆课程的开发与实践研究”课题实践 [J]. 小学教学研究, 2024, (12): 37-39.
  - [7] 周阳熠. 立足创新形式, 实现传统文化的校园传承——以小学美术范畴中的扎染教学为例 [J]. 新教师, 2023, (05): 52-53.
  - [8] 黄茗, 吴彩玉. 地方优秀传统文化的校园传承路径探索——以南宁市陈村小学传承傣舞文化为例 [J]. 广西教育, 2023, (10): 31-33.
- 基金项目: 贵港市教育科学“十四五”规划2023年度一般课题, 利用地方非遗资源开发校本课程的实践研究, (课题编号: 2023197)。